

Amerami Info N°5 - mars 2009

- GENERALITES...
 - UN EXEMPLE ETONNANT DE RESTAURATION: « LA VIGIE »;
 - UN EXEMPLE EN MATIERE D'EXPLOITATION: LA BALEINIÈRE DE CAEN.
 - UN SOUTIEN APPRECIÉ: LA VENTE DU 14 MARS.
 - LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME: un cadran solaire.
-

GENERALITES...

Vous avez sous les yeux le cinquième numéro de notre lettre électronique qui aborde des sujets assez variés. Vous avez pu découvrir dans les précédentes le sens de notre action, nos principes de restauration, l'importance de notre collection, et quelques réalisations.

Tout ceci dans le but de remettre à l'eau et faire naviguer ces témoins de notre culture maritime. Ce n'est pas notre seul moyen de communiquer puisque notre site internet, régulièrement mis à jour, vous permet de presque tout savoir sur notre association.

Il y a aussi la lettre semestrielle « papier » qui est envoyée aux membres.

Notre association qui comprend environ 200 membres réunit des personnalités, des talents, qui lui permettent de remplir ses objectifs. Chacun à sa place, que ce soit par leur cotisation, par le travail effectifs de certains, ou encore l'action des équipes dont nous vous parlons.

Mais nous avons besoin de mieux nous faire connaître, de toucher plus de personnes sensibles au patrimoine maritime.

Si vous n'êtes pas déjà des nôtres, nous vous accueillerions bien volontiers.

C'est très simple: vous pouvez télécharger le bulletin d'adhésion, nous téléphoner ou nous écrire.

Et bien entendu si cette lettre vous intéresse, merci de nous adresser les adresses mères de ceux de vos amis qui, comme vous, comme nous, ont cette passion.

Nous comptons sur vous !!!

Rejoignez nous !

A bientôt.

LA VIGIE

Ce bateau fait partie de la collection d' AMERAMI depuis le 13 novembre 1985. Il lui a été remis par Monsieur le Prefet Philippe Massoni, alors directeur des services techniques de la Préfecture de Police de Paris, estimant qu'il devait être préservée en raison de son originalité et de sa place dans la petite histoire de la ville.

Construite pour les Services techniques de la Préfecture de police de la Seine, mise à l'eau en mars 1904, *la VIGIE* avait été voulue par le célèbre préfet Lépine afin d'intervenir contre des "ravageurs", bandits d'eau douce, à la fois braconniers, pilliers de bateaux et contrebandiers qui sévissaient la nuit sur la Seine. De 1904 à 1985





elle a permis un très grand nombre de sauvetages: personnes tombées dans la Seine, accidents, tentatives de suicide, ainsi que des recherches et des récupérations de noyés et d'objets les plus divers. *La VIGIE* et la *MOUETTE* ont eu une très grande activité lors des inondations de 1910.



Construite en tôles rivetées elle était équipée à l' origine d' un moteur à pétrole de 16 cv. Cette machine n'existe plus, elle a été remplacée par un autre moteur qui lui même a fait son temps. Notre conseil d'administration a décidé de remonter sur cette coque une machine à vapeur, miraculeusement conservée, dont l'histoire est à relire dans [Amerami Info n° 2](#).



Longue de 8,70 m pour une largeur de 1,80 m, de 0,60 m de tirant d'eau à vide, avec une charge autorisée de 2 tonnes, l'embarcation n'est pas pontée.

Elle fut l'un des deux premiers canots automobiles dont a disposé la Brigade fluviale de Paris.

En un peu plus de 80 ans de service, la vedette a accompli les missions les plus diverses dans des conditions souvent difficiles, parfois cocasses, inséparables de l'histoire de Paris.

Les banquettes qui servaient en même temps de coffres, sont disposées de chaque côté sur toute la longueur du canot; il n'y a pas de cabine, ce qui était avantageux lorsque les nécessités mettaient aux prises



agents et malfaiteurs .

Elle était simplement recouverte d'une tôle destinée à mettre le personnel à l'abri des lapidations dont ils étaient fréquemment l'objet pendant la nuit. Cette embarcation était équipée d'un moteur à explosion, plus moderne et beaucoup moins encombrant que la machine à vapeur qui se trouvait sur la « Mouette »

canot similaire, effectuant le même travail. Ce moteur Filtz, à deux cylindres développait 16 chevaux. La vitesse est un peu supérieure à celle de la *Mouette*, motorisée comme nous l'avons dit.

Sa restauration se poursuit tant en ce qui concerne le bateau que la machine et les travaux sont bien avancés .

La Vigie se trouve au Havre pour sablage et peinture, avant de revenir pour les aménagements intérieurs. Vous voyez sur les photos ci jointes les membres de notre association qui y travaillent ferme.

Après les essais de la machine à terre, nous sommes impatients de voir les essais sur l'eau.

La *MOUETTE* à l'époque...



LA BALEINIÈRE

Les jeunes eux aussi s'engagent !

Benoît THOCQENNE, avec quelques amis a entrepris, à notre très grande satisfaction de remettre en service la baleinière de Caen.

Voici ce qu'il nous dit, c'est un exemple: « Voici près d'un an que nous nous sommes lancé dans ce magnifique projet, qui avance à petit pas, mais sûrement !

Après de longs travaux de coques, nous sommes actuellement dans la peinture.

Cette baleinière de la Marine Nationale date de 1950. Acquis par l'association AMERAMI en 1984, elle servait à la formation des marins en rade de Brest.

Après une grosse restauration, elle a été mise en exposition à Caen; ainsi nous voilà donc partis, nous six, âgés de 16 à 18 ans, pour de bons moments de plaisir !

La baleinière sera à Courseulles sur Mer, où la mairie met très généreusement à notre disposition une place de port.

Rien n'est fixé pour la mise à l'eau, mais cela ne saurait tarder.

Un grand merci à l'Association et à tous ceux qui nous soutiennent !
»

LA VENTE DU 14 MARS...

Maître NERET-MINET, commissaire-priseur à Paris, membre depuis de longues années d'AMERAMI, nous a offert généreusement la troisième page de couverture du catalogue de sa vente « Marine, Voyages, Montagne » du 14 mars 2009. Nous la reprenons en fin de la présente

LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME



Cadran solaire de AUGSBOURG en argent doré dans son écrin signé Nicolaus Rugendas (troisième de la dynastie) datable des années 1730 (diamètre de l'écrin : 8,70 cm).

Méthode d'utilisation :

-Régler la déclinaison du soleil grâce à l'ergot au dos. Celle-ci, positive ou négative, varie chaque année (souvent d'1/2 degré).

-Mettre la boussole sur un plan horizontal (vérifié à l'aide du plomb).

-Lever l'arc de cercle latéral et afficher la latitude du lieu (selon l'élévation du pôle indiqué pour un certain nombre de villes sur la plaque à l'intérieur du couvercle de l'écrin), y fixer sur ce chiffre le cercle horaire qui représente donc le plan local.

-La pointe, en principe à mettre à la verticale (ou dans l'axe du plan à midi), va porter une ombre qui indiquera l'heure.



**Galerie DELALANDE DOMINIQUE ET ERIC DELALANDE
LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES**

2 place du Palais Royal-75001

Paris 30 allée Boule & 9 allée Saunier

tel/fax: 01 42 60 19 35 email: domdelalande@hotmail.com , site:

www.antiquites-delalande.fr



pour plus d' information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous téléphoner E-mail: secretariat@amerami.org – Site: <http://amerami.org> -Tel/Fax: 01.47.55.19.27

En mer et à terre, au bénéfice de tous PALAIS DE CHAILLOT, 75116 PARIS c.c.p.Paris 1101C
MUSEE MER ATLANTIQUE