

Amerami Info N°35 - février 2013

[GENERALITES ET RAPPELS...](#)

[LE TOURISTE une extraordinaire curiosité...](#)

[BLOG & SITE INTERNET](#)

[COMMUNICATION](#)

[PHOTOS](#)

[LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME : CHRONOMETRE DE MARINE HATTON](#)

GENERALITES ET RAPPELS

Chers amis,

Association fondée en 1975, reconnue d'utilité publique (décret du 25 juin 1981), implantée sur tout le territoire, Amerami a pour but la sauvegarde du patrimoine maritime et fluvial français par la recherche, la préservation et la restauration de bateaux anciens de tous genres qui constituent notre mémoire, en les faisant vivre et en les rendant accessibles à tous ceux qui le désirent.

Tous types d'activités sont concernés: pêche, plaisance, transport, défense, surveillance, sauvetage.

Cette lettre a pour but de vous faire connaître la vie d'AMERAMI, et de vous informer régulièrement sur nos activités, nos réalisations, et nos projets.

Une fois n'est pas coutume, le sujet de cette lettre n'est pas un bateau faisant partie des collections d'AMERAMI.

Mais il est si original dans son histoire et sa conception que nous ne pouvions résister à un certain émerveillement : un bateau à passager, important, de 1889, existe toujours !!!

Il est maintenant retiré du service et son propriétaire, comme ses amis, veulent lui assurer un bel avenir.

Ils ont attiré notre attention sur son cas, pensant que nous pourrions les aider.

C'est bien volontiers que nous nous faisons l'écho de leurs préoccupations.

C'est aussi une preuve de notre notoriété...

Ne le croyez vous pas ?

*Hubert Foillard
Président d'Amérami*



Le Touriste...

En 1889, pour l'Exposition Universelle de cette année, les Magasins du Louvre font construire quatre bateaux pour promener leurs clients sur la Seine.

En 1900 d'autres unités sont construites sur le même modèle, il y a plus de **cinquante** bateaux à vapeur (de voyageurs) sur le fleuve.

Après l'Exposition, la plupart de ces bateaux continuent leur service pour des lignes d'excursions fluviales, y compris hors de Paris. Un de ces bateaux assure la ligne touristique Gare d'Orsay-Le Pecq.

Son nom est *le Touriste*.

Ce bateau existe toujours et naviguait il y a encore trois ans.

Les exploitants (associés) ne souhaitent pas le conserver.

L'intérêt patrimonial est incontestable, d'ailleurs il est classé... ..mais en Belgique !

Le prix est une question que nous n'aborderons pas, d'ailleurs la restauration pour une mise en conformité exploitant-passagers reste à évaluer.

CARACTERISTIQUES

- . Longueur 31,30m
- . Largeur 5,46 m
- . Tirant d'eau 1,80 m
- . Tirant d'air 4 m30 (Vérifié le 11/11/2011)
- . Tonnage 34 tonnes (avec chaudière)
- . Capacité passager : 300 à l'origine, 120 actuellement (sans salon arrière)
- . Vitesse actuelle : 18km/h possible sans sillage, limité à 15km/h par réglementation

PROPULSION

Diesel GM de 180 CV

Mais, le bateau possède encore sa machine à vapeur et sa chaudière qui servent de lest.

POURQUOI LE SAUVEGARDER ?

Les propriétaires ne souhaitent pas continuer l'exploitation.

Le bateau a une histoire prestigieuse, miraculeuse de 120 ans, en lien avec la Tour Eiffel

Une machine à vapeur en fonctionnement commercial est une rareté très spectaculaire (Léman).

HISTORIQUE

- commande et début de construction (1888)
- entrée en service sur la Seine 1889,
- mise en vente des 4 bateaux "Louvre", les bateaux parisiens achètent le 1er en janvier 1890,
- achat par M. Ernest MARCHAL-GESNOT, société des bateaux à vapeur de Namur 1891,

- entrée en service sur la Meuse: 3 juin 1892,
- classement patrimoine historique en Belgique Wallonne: 28 mars 1895.
- désarmement du service actif et hivernage: 2008



La question est de prévoir l'avenir du bateau: Il ya trois utilisations compatibles entre elles et qui peuvent assurer l'autofinancement de l'entretien, ce qui est déjà un but rarement atteint par les bateaux anciens restaurés.

(Ce qui était le cas du sister ship " Le Touriste " jusqu'en 1914)

Dans ce cas on peut remettre en service la machine à vapeur en remplaçant la combustion au charbon par celle au fuel, comme cela se fait ailleurs. Il faudra aussi entreprendre les travaux de restauration de la coque là où cela sera nécessaire et une certaine redistribution des espaces intérieurs

>Lignes touristiques saisonnières au départ de Paris

>Croisières touristiques et événements.

Si le bateau est stationné au pied de la Tour Eiffel, il en devient le complément et un espace naturel pour recevoir des expositions en rapport avec ces deux monuments et l'époque qui les a vu naître.

>Hors Saison, un musée itinérant dans les communes riveraines de la Seine ayant un appontement.

De toute façon ces projets ne pourront être menés à bien que dans un cadre juridique et financier adapté. L'exploitant devra être un professionnel de ce genre d'activité habitué aux contraintes liées à ce genre de bâtiment et d'exploitation.

Pour favoriser toutes ces initiatives une association qui gèrera toutes les initiatives a été formée :

L' ASSOCIATION DE SAUVEGARDE DU BATEAU LE TOURISTE,

déclarée le 20 juillet 2012 à la Sous Préfecture de Saint Germain en Laye, dont le siège est à Croissy sur Seine, 5 rue Alfred Dormmeuil.

Le bateau, déjà classé monument historique en Belgique, devra l'être en France, au moins comme BIP, ce qui serait une première en Europe. Et une innovation en matière de Patrimoine.

Marc-André DUBOUT

ASSAUVTOURISTE 5 rue Alfred Dormmeuil
78290 Croissy sur Seine
Tel: 06 80 06 80 14
E-mail: Thema@wanadoo.fr



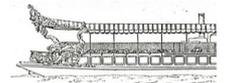
Touriste



Touriste sous le pont



Le site



vue de



les passagers



la machine



la destination



le pe



état actuel



état actuel



l'arrière



vue de

P.S. On peut voir au Musée Carnavalet un modèle de bateau Mouche quasi contemporain et très semblable au "Touriste"(1895). Il est frappant de voir l'importance du trafic de passagers sur la Seine à cette époque de pleine expansion... Modèle donné par la société T.C.R.P. (ancêtre de la R.A.T.P.) en 1932.



BLOG & SITE INTERNET

N'oubliez pas de consulter les blog et site de Morskoul (cormoran-morskoul.blogspot.com), de la Vigie (<http://marc-andre-dubout.org/vigie>) et d' AMERAMI.



COMMUNICATION

Vous êtes en train de lire notre Amerami Info n°35 et nous espérons que vous y trouvez des informations qui vous intéressent, notamment sur les restaurations qui absorbent la quasi totalité de nos moyens financiers.

Notre communication est vitale pour les renforcer. Nous devons donc nous faire connaître du plus grand nombre. Pour cela nous ne pouvons faire appel à des moyens onéreux.

Cette lettre électronique, se veut le reflet de la qualité de nos restaurations, encore faut-il que ce soit largement connu.

Et là, c'est à vous de jouer, pour que nous puissions entamer d'autres chantiers comme celui de Sheena.

Il est indispensable que vos relations connaissent AMERAMI.

Communiquez nous chacun (secretariat@amerami.org) une dizaine d'adresses mêle de vos amis ou connaissances à qui nous pourrions adresser ces courriers (sans oublier de nous donner vos changements d'adresse !). Si vous nous avez déjà communiqué des adresses, refaites le et notre système fera le tri automatiquement en cas de doublons.



Au surplus, si les sujets abordés ne vous laissent pas indifférent, vous pouvez adhérer à notre association.

Votre aide si modeste soit elle (35 déductible de votre impôt sur le revenu à concurrence de 66%) vous permettra :

- d'embarquer sur les bateaux d' AMERAMI qui naviguent,
- de visiter gratuitement le sous-marin ARGONAUTE à la Villette,
- de visiter gratuitement le Musée national de la Marine là où il est implanté : Paris, Brest, Lorient, Rochefort et Toulon.

Il n'est pas nécessaire d'être marin pour aimer les choses de la mer, ou pour s'y intéresser, et notre action en faveur du Patrimoine maritime est suffisamment exemplaire pour qu'elle soit plus largement soutenue.



PHOTOS

Les articles qui vous sont proposés sont en général abondamment illustrés de photos. Ce sont toujours les mêmes amis d' AMERAMI qui prennent la peine de nous retransmettre leurs clichés.

Nous avons absolument besoin de photos du bateau dont vous êtes l'exploitant

Merci de penser à transmettre les photos prises l'an dernier par vous ou vos amis à secretariat@amerami.org



LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME : CHRONOMETRE DE MARINE HATTON



Le coffret

Chronomètre de marine, 8 jours, échappement à détente-ressort du type, signé "Jas Hatton Londres" numéro "400", actif à Londres sous son propre nom de 1806 jusqu'à 1820

Suspension à cardan avec un système d'amortisseur très rare

Une étiquette à l'intérieur du couvercle indique : "Instructions générales pour l'entretien de n'importe quel chronomètre - James Hatton. Fabricant de Chronomètre pour l'hon (ora) ble East India Company, St Michaels Alley, Cornhill, London"

Caisse en acajou à charnière, avec poignées en laiton.

Dimensions : pour la caisse H : 13,40cm, L 21,50cm, Pr : 21cm

Révisé le 22 mars 1924 par Leroy à Paris, comme indiqué sur un document signé par Léon Leroy lui-même mentionnant une avance de deux dixième de seconde par 24 heures!

En état de marche.



Le Chronomètre

Londres ca. 1805

Références : " English Precision Pendulum Clocks " par Derek ROBERTS :
" Georges MARGETTS se décrit lui même comme un fabricant d' horloges et de montres astronomiques utiles à la Science de l'Astronomie et à l'Art de la Navigation. Il est domicilié au 21 King Street - Il est décédé en 1804 mais son entreprise fut reprise par son ancien élève James HATTON avec lequel il s' associa en 1800 ".
Voyez la photo d'un chronomètre de huit jours conçu en 1800 numéro 203, signé MARGETTS and HATTON. On peut noter deux similitudes : la clé d'un type spécial et la vis inhabituelle de fixation pour la deuxième poignée.

Dominique DELALANDE



le système de suspension à cardans



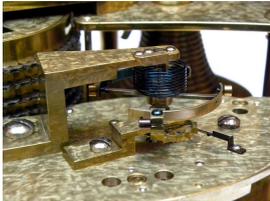
vue du cadran



le cadran (détail)



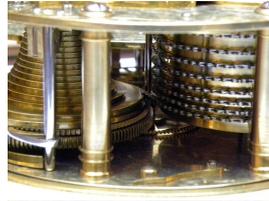
le mouvement



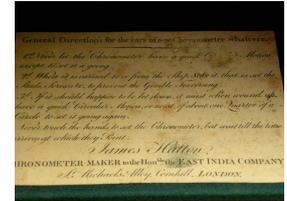
l'échappement



détail du mouvement



vue de la fusée et de la chaîne



notice d'usage

DOMINIQUE ET ERIC DELALANDE

Galerie DELALANDE

LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES

2 place du Palais Royal-75001

Paris 30 allée Boule

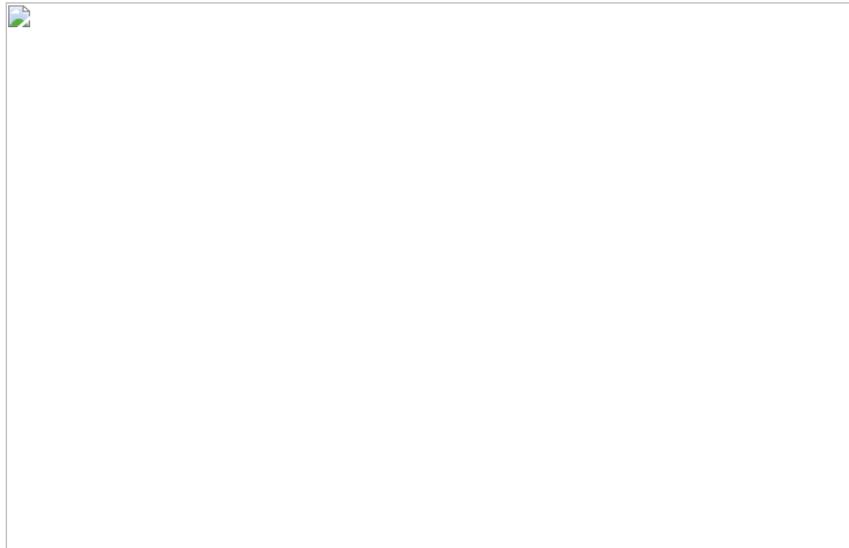
tel/fax: 01 42 60 19 35

email: domdelalande@hotmail.com

sites: www.antiquites-delalande.fr www.delalande-antiques.com



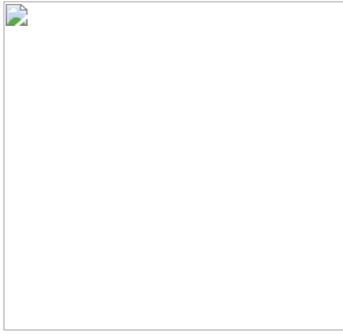
NOS PARTENAIRES



pour plus d' information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous téléphoner

E-mail: secretariat@amerami.org

Site: <http://amerami.org> -Tel/Fax: 01.47.55.19.27



En mer et à terre, au bénéfice de tous
PALAIS DE CHAILLOT, 75116 PARIS c.c.p.Paris 1101C MUSEE MER ATLANTIQUE