

# Amerami Info N°30 - juin 2012

[GENERALITES ET RAPPELS...](#)

[MORSKOUL](#)

[BLOG & SITE INTERNET](#)

[COMMUNICATION](#)

[PHOTOS](#)

[LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME : LES BARRES](#)

## GENERALITES ET RAPPELS

Chers amis,

Association fondée en 1975, reconnue d'utilité publique (décret du 25 juin 1981), implantée sur tout le Territoire, le but d'Amerami est la sauvegarde du patrimoine maritime français par la recherche, la préservation et la restauration de bateaux anciens de tous genres qui constituent notre mémoire de la mer, en les faisant vivre et en les rendant accessibles à tous ceux qui le désirent.

Tous types d'activités maritimes sont concernées: pêche, plaisance, transport, défense, surveillance, sauvetage.

Cette lettre a pour but de vous faire connaître la vie d'AMERAMI, et de vous informer régulièrement sur nos activités, nos réalisations, et nos projets.

**Dans ce dernier numéro avant l'été vous trouverez quelques mots sur une restauration exemplaire : celle du Cormoran : MORSKOUL . Pris en charge par équipe dynamique, patiente et compétente dirigée par notre ami Denis Courtier, ce bateau a rejoint son élément il y a quelques jours.**

**Bravo et félicitations à tous. C'est un exemple de ce que notre association peut faire.**

Un dernier mot encore, entretenez bien vos bateaux, et profitez en bien.  
C'est que je vous souhaite.

*Hubert Foillard  
Président d'Amériami*



## MORSKOUL, dernières nouvelles.

La mise à l'eau d'un bateau après une restauration " lourde " est un grand moment pour l'équipe qui en a eu la charge. C'est l'aboutissement de plusieurs mois de réflexion, de travail, de problèmes posés et résolus. *Morskoul* est le dernier bateau intégralement restauré par une équipe d'Amerami . Notre association a supporté ce travail, l'équipe l'a magnifiquement réalisé, et nous sommes heureux du bon déroulement de cette affaire, et du fait qu'un beau bateau va naviguer maintenant dans un endroit légendaire : la Trinité sur Mer.

Bon vent à *Morskoul* !!!

Quelques photos valent mieux qu'un long discours. Voici les derniers instant de la restauration du bateau et sa mise à l'eau. On appréciera la qualité du travail.



pose du safran et de la barre



gainage cuir du pic et du mat



Visée laser pour dessiner la ligne de flottaison



Peinture de la coque dans sa couleur définitive



finition des bancs de puits de dérive



les apprêts de la coque



Révision des vernis, peinture, anti fouling, petits ajustements de la ligne blanche, bricolages divers...



En place sous le portique de mise à l'eau. Quelques petits détails de dernière heure à régler et la foule ébahie a pu admirer en vrai ce magnifique navire fruit de notre travail de 18 mois.



Il est à l'eau, on godille. Ca y est, *Morskoul* est dans son élément qu'il avait quitté il y a plus de 26 ans.



Mise en place du mat pour réglages et envoi du foc !!!  
Réglage de l'étai et des drisses



Il fait un peu d'eau, mais c'est  
NORMAL, mot à la mode  
Admirez la guidon d' Amerami en tête  
de mat ! la classe...

Et voici la nouvelle carte postale du  
port de La Trinité sur mer...

Donc, le bateau est à l'eau, mais l'aventure n'est pas terminée...

Il a bien voulu ne pas couler lorsqu'il a retrouvé son élément après plus de 26 ans au sec, il fait un peu d'eau, mais il devrait gonfler gentiment et pouvoir naviguer.

Ces derniers jours ont été très intenses, il y a toujours des détails qui apparaissent au dernier moment. La forte motivation de l'équipe a permis de surmonter toute ces difficultés de dernière heure.

Il nous reste encore quelques (nombreux) détails à régler, mais bientôt nous pourrions naviguer fièrement sous le pavillon d'Amerami.

A bientôt sur l'eau,

*Denys Courtier*



## BLOG & SITE INTERNET

N'oubliez pas de consulter les blogs et [site de Morskoul](#) et de la [Vigie](#).



## COMMUNICATION

Vous êtes en train de lire notre Amérami Info n°30 et nous espérons que vous y trouvez des informations qui vous intéressent, notamment sur les restaurations qui absorbent la quasi totalité de nos moyens financiers.

Notre communication est vitale pour les renforcer. Nous devons donc nous faire connaître du plus grand nombre. Pour cela nous ne pouvons faire appel à des moyens onéreux.

Cette lettre électronique, se veut le reflet de la qualité de nos restaurations, encore faut-il que ce soit largement connu.

Et là, c'est à vous de jouer, pour que nous puissions entamer d'autres chantiers comme celui de Morskoul.

Il est indispensable que vos relations connaissent AMERAMI.

**Communiquez nous chacun ([secretariat@amerami.org](mailto:secretariat@amerami.org)) une dizaine d'adresses mêle** de vos amis ou connaissances à qui nous pourrions adresser ces courriers (sans oublier de nous donner vos changements d'adresse !). Si vous nous avez déjà communiqué des adresses, refaites le et notre système fera le tri automatiquement en cas de doublons.

**Au surplus, si les sujets abordés ne vous laissent pas indifférent, vous pouvez adhérer à notre association.**

**Votre aide si modeste soit elle (35 déductible de votre impôt sur le revenu à concurrence de 66%) vous permettra :**

- d'embarquer sur les bateaux d' AMERAMI qui naviguent,
- de visiter gratuitement le sous-marin *ARGONAUTE* à la Villette,
- de visiter gratuitement le Musée national de la Marine là où il est implanté : Paris, Brest, Lorient, Rochefort et Toulon.

**Il n'est pas nécessaire d'être marin pour aimer les choses de la mer, ou pour s'y intéresser**, et notre action en faveur du Patrimoine maritime est suffisamment exemplaire pour qu'elle soit plus largement soutenue.



## PHOTOS

Les articles qui vous sont proposés sont en général abondamment illustrés de photos. Ce sont toujours les mêmes amis d' AMERAMI qui prennent la peine de nous retransmettre leurs clichés.

Nous avons absolument besoin de photos du bateau dont vous êtes l'exploitant

Merci de penser à transmettre les photos prises l'an dernier par vous ou vos amis à [secretariat@amerami.org](mailto:secretariat@amerami.org)



## LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME : LES BARRES

Les barres franches des canots d'antan étaient parfois à l' image de la qualité de leurs propriétaires, soucieux de l'élégance de leurs embarcations.

Les photos ci jointes en sont un bon exemple avec cette barre en chêne sculpté de motifs



divers et d' une tête de chien pour la prise en main.  
Il s'agit d' un travail flamand du 19e siècle, vestige d' un esquip disparu qui a du faire rêver...  
Longueur 107 cm.



**DOMINIQUE ET ERIC DELALANDE**

Galerie DELALANDE

LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES

2 place du Palais Royal-75001

Paris 30 allée Boule

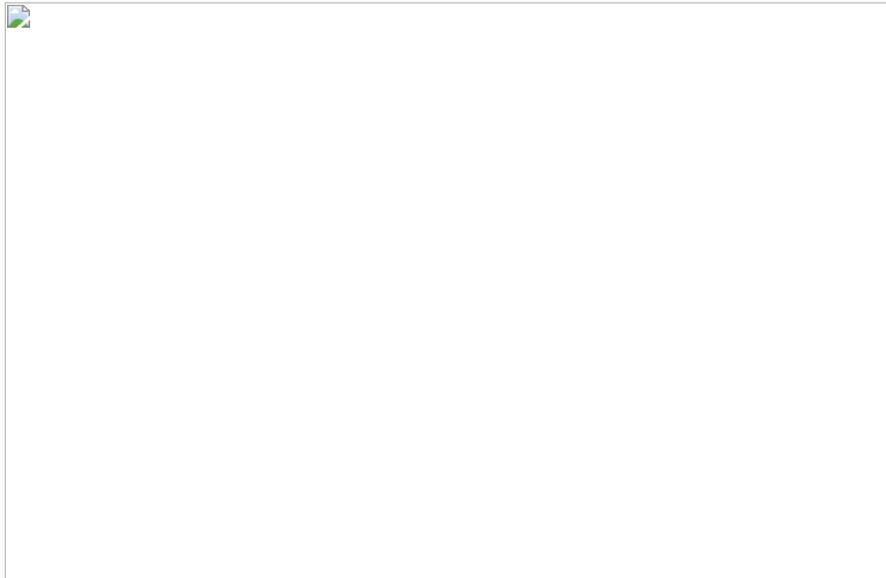
tel/fax: 01 42 60 19 35

email: [domdelalande@hotmail.com](mailto:domdelalande@hotmail.com)

sites: [www.antiquites-delalande.fr](http://www.antiquites-delalande.fr) [www.delalande-antiques.com](http://www.delalande-antiques.com)



## NOS PARTENAIRES



pour plus d' information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous téléphoner

E-mail: [secretariat@amerami.org](mailto:secretariat@amerami.org)

Site: <http://amerami.org> -Tel/Fax: 01.47.55.19.27



En mer et à terre, au bénéfice de tous

PALAIS DE CHAILLOT, 75116 PARIS c.c.p.Paris 1101C MUSEE MER ATLANTIQUE