

Amerami Info N°27 - janvier 2012

GENERALITES ET RAPPELS...

LA BALEINIÈRE PRÉSIDENT CHAUEAU

LA VEDETTE OFFICIERS

COMMUNICATION

LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME :

GENERALITES ET RAPPELS

Chers amis,

Association fondée en 1975, reconnue d'utilité publique (décret du 25 juin 1981), implantée sur tout le Territoire, le but d'Amerami est la sauvegarde du patrimoine maritime français par la recherche, la préservation et la restauration de bateaux anciens de tous genres qui constituent notre mémoire de la mer, en les faisant vivre et en les rendant accessibles à tous ceux qui le désirent.

Tous types d'activités maritimes sont concernées: pêche, plaisance, transport, défense, surveillance, sauvetage.

Cette lettre a pour but de vous faire connaître la vie d'AMERAMI, et de vous informer régulièrement sur nos activités, nos réalisations, et nos projets.

L'année 2012 vient de commencer et nous espérons qu'elle sera heureuse pour vous et pour AMERAMI. Nos projets se poursuivent et cette lettre fera état de quelques uns d'entre eux.

J'aimerais aussi vous demander de nous aider à améliorer la diffusion de cette lettre. Nous devons essayer de contacter de nouveaux lecteurs, c'est à ceux qui reçoivent cette lettre de nous indiquer de nouvelles adresses mères. N'hésitez pas !

*Hubert Foillard
Président d'Amérami*



LA BALEINIÈRE PRÉSIDENT CHAUEAU

La Baleinière Président CHAUEAU se porte toujours aussi bien. Cette troisième saison confirme comme les autres l'intérêt qu'il y a pour ce genre de bateau dans un projet "lycéen", sa taille la rend manœuvrable avec un équipage peu important, il reste dans une dimension des plus raisonnable.

En 2011, malgré une météo pas toujours agréable, 22 sorties ont été réalisées jusqu'au mois de décembre inclus. Comme les années précédentes l'enthousiasme reste soutenu. Le 12 Février 2011 la Baleinière a retrouvé l'eau après une période de remise à niveau (peinture, calfatage, avec l'aide des camarades d'Amerami-Caen...), coup de chance, il fait beau, et 3 journalistes de la presse locale sont présents pour cet événement ! Malheureusement après une semaine de reprise d'humidité, il est clair qu'il faut revoir une couture. Re-sortie d'eau ! Après une intervention des Ameramistes locaux et voisins, tout rentre dans l'ordre. Quelques semaines plus tard, nous reçûmes même de nouveaux avirons tout neufs qui remplacèrent avantagusement les anciens abîmés ou cassés qui se faisaient vieux !



remise à l'eau de la baleinière

L'équipage, plus motivé que jamais, se renouvelle au fil des années scolaires et s'accroît régulièrement. De nouvelles recrues sont arrivées cette année, remplaçant petit à petit les plus anciens, mais la flamme se transmet et tout le monde continue de naviguer l'été et pendant les vacances scolaires ! La baleinière est maintenant une figure bien connue et appréciée du port de Courseulles.



L'équipage du Président Chauveau



LA VEDETTE OFFICIERS

Ce bateau a été construit pour le porte-avions Foch, et vendue ensuite à AMERAMI, lorsqu'il a quitté le service.

Et depuis ce temps confié à Patrick Bertonèche et son équipe qui réalise un travail remarquable et considérable. Qu'en on en juge !

Voici un point des travaux réalisés et de la situation à ce jour

Réfection de la coque terminée, ceci inclus:

- les réparations de la quille, du tableau arrière et de l'étrave,
- le remplacement de 40% des membrures et de 60% des bordés,
- le flipotage complet de la coque (œuvres vives et œuvres mortes),
- le calfatage de la rablure,
- la confection et la pose des ailerons de stabilisation et de la ceinture extérieure,
- la mise en peinture de la coque (extérieur miniumé, intérieur à deux couches de dambofine blanche sur une couche de minium)

Démontage et remontage de la ligne d'arbre

Un moment de bravoure car impossibilité de sortir la bague hydrolub de son logement et la pièce support n'a pu être démontée qu'en extrayant le tube d'étambot. Un des rares moments où nous avons eu des doutes sur le résultat final. Il a fallu réaliser le logement du tube d'étambot.

Confection de bagues sur mesure par France Hélice à Cannes et remontage sans histoire.

Le moteur

Prêt à tourner mais lors de la mise en pression du circuit de réfrigération fuite au collecteur d'échappement. Tentative de réparation par soudures sans succès, tentative de récupération de la pièce sur d'autres moteurs, même problème. Un collecteur neuf du type sec est en confection à Istres et devrait nous être livré à la fin du mois.

(pour le moteur voir A.I. n° 19)

L'intérieur et les aménagements

Le barrotage de plancher et le plancher ont été refait . La pose des cloisons ainsi que des réservoirs (à faire obligatoirement avant la pose du pont sous peine de ne plus passer) sont en cours (cloison avant terminée).

À venir? ... Le reste

Confection du pont, pose de la chaise de ligne d'arbre et du safran, mise en place des roofs, aménagements, électricité, embarquement du moteur, mise en place de l'accastillage, peintures et vernis ... Ça devrait être tout.

Le moral de l'équipe est bon et l'esprit de la rénovation celui qui préside depuis le début: redonner un avenir à un bateau du passé et faire en sorte que, par la qualité du travail et grâce à quelques techniques modernes tout de même (tout en restant dans l'authenticité), cet avenir soit le plus long possible.

Patrick BERTONÈCHE

Quatre vues de la coque à différents stades.



1 - Réfection de la préceinte, des membrures, de l'étrave et de la quille terminés on attaque les bordés.



2 - Coque en cours de flipotage



3 - Coque terminée, entièrement flipotée sauf la rablure qui est calfatée; ailerons de stabilisation et ceinture extérieure remplacés. Cette image permet de voir les bordés remplacés sur bâbord

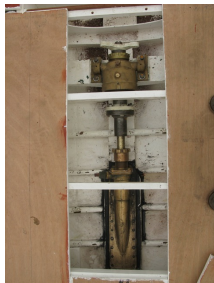


4 - Coque terminée vue de l'avant. Deux couches de minium au plomb (on en trouvait encore)

Ligne d'arbre et tube d'étambot



5-Vue de la quille à l'entrée du tube d'étambot après démontage de ce dernier et de la pièce porteuse de la bague hydrolub et du presse étoupe.



6-Au même niveau que ci-dessus après remontage du tube d'étambot, de la pièce support de la bague hydrolub, de la ligne d'arbre et du palier



7-Sortie de ligne d'arbre. Noter les deux boulons de fixation de l'étrier, c'est à cet emplacement que se situaient les vis de la photo suivante.



8-Les deux vis de droite sont ce qui reste des vis extraites lors du démontage de l'étrier de fixation de la sortie de ligne d'arbre; la vis de gauche n'est là qu'à titre de comparaison, et pourtant c'était de l'inox, peut être pas du A4 mais tout de même.

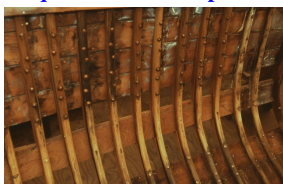
À titre d'exemples de l'ampleur des travaux quelques vues marquantes avant et après



9-Réfection de la quille. D'origine en lamellé collée, la quille était "corrodée" en profondeur au passage ou au contact des pièces métalliques (étrier de fixation du bâti moteur, pièces de fixation des élingues de levage, bande molle).



10-Vue des effets de la boulonnerie acier sur la coque et les membrures. À noter que le problème était connu puisque 4 membrures, bien visibles sur cette photo, avaient déjà fait l'objet d'une réparation.



11-Réparation contestable du fait de la mise "bout à bout" des pièces et non croisées. Au même endroit des ci-dessus après remplacement des membrures. La réparation a entraîné la dépose des deux bordés au dessus et en dessous de la "quille de retour de bouchain".



12-Vue de la plage avant après démontage du pont. Seuls le surbau du panneau avant, deux barrots de pont et la bitte seront récupérables dans ce secteur.



13-La plage avant après réfection, cloison du puits aux chaînes en place. Cette dernière, comme les planchers et quasiment tous les éléments en contre-plaqué ont dus être remplacés du fait du délaminage du contre-plaqué d'origine.

Essais d'étanchéité coque et aménagements intérieurs avant pose du pont



14-Mise en eau pour vérification de l'étanchéité. Au préalable le barrotage de plancher a été repris et l'ensemble peint à une couche de minium et deux couches de



15-Vue de l'arrière, planchers et ligne d'arbre en place. Reste à poser les cloisons arrière et milieu ainsi que les réservoirs avant de commencer le montage du pont.



16-Vue de l'avant, cloison et panneau du puits aux chaînes en place.



17-Autre vue de l'intérieur et du plancher sur l'avant. À noter à droite, la présentation du réservoir bâbord et de son support (qui constitue aussi les pieds de banc de la chambre) à mettre en place avant le montage du pont.



COMMUNICATION

Cette lettre vous est adressée pour vous informer de nos activités. Vous êtes nombreux à changer d'adresse - mail.

Merci de nous transmettre votre nouvelle adresse, si nécessaire.

Elle est aussi notre seul moyen de communication. Il serait tout à fait utile que vous nous communiquiez (secretariat@amerami.org) une dizaine d'adresses mail de vos amis ou connaissances à qui nous pourrions adresser ce courrier.

Tout le monde n'est pas marin, mais les choses de la mer nous intéressent tous.

Au surplus, si les sujets abordés ne vous laissent pas indifférent, vous pouvez adhérer à notre association.

Votre aide si modeste soit elle (35 déductible de votre impôt sur le revenu à concurrence de 66%) vous permettra :

- d'embarquer sur les bateaux d' AMERAMI qui naviguent, - de visiter gratuitement le sous-marin ARGONAUTE à la Villette,
- de visiter gratuitement le Musée national de la Marine là où il est implanté : Paris, Brest, Lorient, Rochefort et Toulon.

De quoi participer à la sauvegarde de notre Patrimoine maritime et s'instruire en découvrant les toujours nouveaux horizons de la mer.

Petites ancre vertes

PHOTOS

Les articles qui vous sont proposés sont en général abondamment illustrés de photos. Ce sont toujours les mêmes amis d' AMERAMI qui prennent la peine de nous retransmettre leurs clichés.

Nous avons absolument besoin de photos du bateau dont vous êtes l'exploitant

Merci de penser à transmettre les photos prises l'an dernier par vous ou vos amis à secretariat@amerami.org



LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME



boîte cage nacre argent



collection lorgnettes galuchat vert et rose

Des matériaux de la mer de grande beauté et avec lesquels la main de l' homme a parfois su confectionner objets et chefs d'œuvre. Tel est le thème de notre communication d'aujourd'hui et ils sont, en fait, extrêmement nombreux.

Commençons par la dent du narval que la légende a transformé en corne de licorne, une vraie merveille de la nature, dont on dit qu'un châtelain écossais en tomba fou, au point de l'acquérir en échange de son château.

Que dire de ces peaux de raies et de requins utilisées pour gratter les coques des embarcations des plages de la côte de Malabar et que l'on eu l'idée au VIIe siècle d'utiliser pour revêtir divers objets. Leur destinée est passée depuis à la postérité avec Monsieur Galluchat, maître gainier de Louis XV qui leur laissa son nom.

A noter aussi ces merveilleuses scènes gravées à l'aiguille à voile par les marins. Ces dents de cachalot et défenses de morses furent ainsi transformées en scrimshaws, témoins des campagnes de pêche et des amours du marin.

Tout comme la nacre qui habille de nombreux objets de qualité, nombre de coffrets, râpes et tabatières ont été faits avec l'écaille des tortues de mer.

Peut-on encore oublier coquillages, perles et coraux montés avec tant d'adresse sur les bijoux des orfèvres, tout comme les bénitiers de la Renaissance dans lesquels on mettait à rafraîchir les boissons des seigneurs ou ces cyprae qui servaient d'élégants supports aux fameuses nefs qui trônaient sur leurs tables.

D'autres objets que l'on connaît moins proviennent également des milieux marins : on n'aurait pas pu réaliser ces pipes en écume de mer, si joliment sculptées au XIXe siècle sans plonger l'écume dans un bain de spermaceti provenant de la poche frontale des têtes des cachalots.

Un autre exemple avec le bézoar, un mot que personne ne connaît plus, résultat de concrétion d'excréments de cétacés, divin sous la Renaissance comme révélateur de poisons ! ... et, provenant des mêmes systèmes digestifs, l'ambre gris qui, recueillie au filet à la surface des océans, reste encore de nos jours le meilleur fixateur des plus doux parfums.



pipe en écume



fourneau de la pipe



tabatière or écaille deux portraits



Trousse architecte lynch dublin



tabatière écaille blonde



Longue vue télescope galuchat rose



dent de narval



tabatière écaille



dent cachalot baleinier



dent de NARVAL

DOMINIQUE ET ERIC DELALANDE
Galerie DELALANDE
LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES
2 place du Palais Royal-75001
Paris 30 allée Boule & 9 allée Saunier
tel/fax: 01 42 60 19 35
email: domdelalande@hotmail.com
sites: www.antiquites-delalande.fr www.delalande-antiques.com



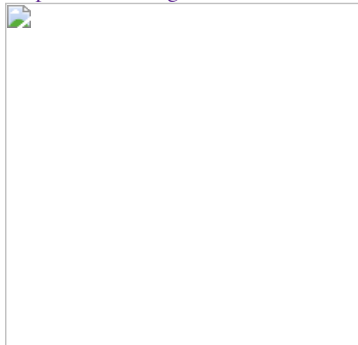
NOS PARTENAIRES



pour plus d' information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous téléphoner

E-mail: secretariat@amerami.org

Site: <http://amerami.org> -Tel/Fax: 01.47.55.19.27



En mer et à terre, au bénéfice de tous
PALAIS DE CHAILLOT, 75116 PARIS c.c.p.Paris 1101C MUSEE MER ATLANTIQUE