

# Amerami Info N°26 - décembre 2011

[GENERALITES ET RAPPELS...](#)

[CAEN - La persévérance...](#)

[VISITE A MORSKOUL](#)

[TELETHON 2011- LE VOYAGE DE LA VIGIE](#)

[COMMUNICATION](#)

[LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME :](#)

## GENERALITES ET RAPPELS

Chers amis,

Association fondée en 1975, reconnue d'utilité publique (décret du 25 juin 1981), implantée sur tout le Territoire, le but d'Amerami est la sauvegarde du patrimoine maritime français par la recherche, la préservation et la restauration de bateaux anciens de tous genres qui constituent notre mémoire de la mer, en les faisant vivre et en les rendant accessibles à tous ceux qui le désirent.

Tous types d'activités maritimes sont concernées: pêche, plaisance, transport, défense, surveillance, sauvetage.

Cette lettre a pour but de vous faire connaître la vie d'AMERAMI, et de vous informer régulièrement sur nos activités, nos réalisations, et nos projets.

Vous nous soutenez ou nous suivez dans notre action, et vous allez découvrir ici deux sujets encourageants et satisfaisants : la Vigie et Morskoul.

Il n'y a pas que cela, puisque nous avons aussi des sujets de préoccupation, comme à Caen.

Nous suivons attentivement ce qui s'y passe afin d'assurer la pérennité de notre travail.

De toute façon, comme je le dis souvent je compte sur tous, et vous souhaite un bon Noël et une très bonne année 2012.

*Hubert Foillard  
Président d'Amérami*



## CAEN - La persévérance...



*Vue d'ensemble*



*Le pavillon Savare*



*Maquette du Dehel*



*Bassin St Pierre*

Chers amis,

Caen - La persévérance...

Le conservatoire dont nous faisons partie doit déménager, mais les propositions qui nous sont faites ne prennent pas suffisamment en compte l'ensemble de nos activités. Le fonctionnement en serait affecté à court et long terme, notamment celui du volet associatif. De nouvelles rencontres avec les autorités locales ont permis de faire prendre conscience de cet ensemble d'activités indissociables (patrimoniale, culturelle, associative, sociale). La Mairie de Caen a affirmé sa volonté de maintenir cet ensemble, et subventionnera le transfert. Un déménagement sur la première moitié de 2012 est maintenant à l'ordre du jour.

Les négociations sont encore en cours, donc impossible de donner une nouvelle adresse!

*Dominique Lalancé*



*La remontée*



*Nanie*



*Dehel*



## VISITE A MORSKOUL

Ce petit propos pour inciter ceux qui ne l'ont pas encore fait à rendre

visite à MORSKOUL, notre Cormoran. Comme vous le savez une équipe emmenée par Denis COURTIER travaille sur ce bateau et va nous « sortir » un bijou.

Il faut consulter leur blog :

<http://cormoran-morskoul.blogspot.com/>

C'est une excellente idée et vous pourrez suivre pas à pas leur travail.

Les photos qui suivent sont bien révélatrice de leur sérieux.



Morskoul le pont



Morskoul l'intérieur



Morskoul le mât



## TELETHON 2011- LE VOYAGE DE LA VIGIE.



La Vigie au Téléthon 2011

3 décembre 2011 25ème Téléthon. Comme dans beaucoup de villes de France, cette grande manifestation a eu lieu à Paris et près de 25000 événements ont pu être organisés. À Paris, au delà des nombreuses manifestations, la péniche de France Télévisions a parcouru la Seine de Javel à Tolbiac, en passant par le canal St Martin et le bassin de la Villette.

Nous nous étions donnés rendez-vous à 7 heures pour allumer la Vigie afin d'être sous la Passerelle des Arts à 8h30 où nous devions rejoindre les péniches du Téléthon et de France Télévisions.

Équipage :

- Jean Blanchard gabier de proue,
- Marc André Dubout, salle des machines,
- Dominique Martel gabier de poupe,
- Bruno Martin-Neuville grand timonier

Temps pluvieux, froid, mer peu agitée, eaux noires. Le jour se lève lentement, un canot de la Brigade Fluviale nous fait passer l'alternat1 du pont Sully et nous accompagne jusqu'au bras entre le l'île de St Louis et l'île de la Cité que nous remontons jusqu'à la passerelle des Arts. Les deux péniches n'étaient pas encore arrivées, aussi avons-nous poursuivi jusqu'à leur rencontre au pont de la Concorde.



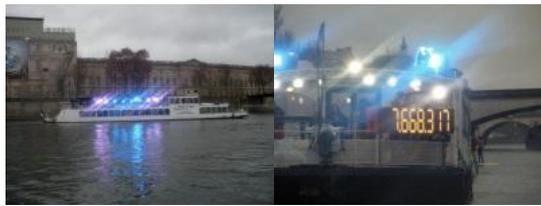
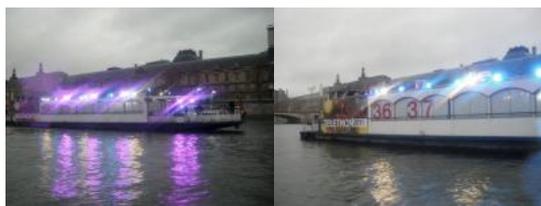
Il est 8h37 à la gare d'Orsay, le jour se lève. Il ne fait pas chaud et il pleut. Quelle belle balade !



Le pont de la Concorde et la Chambre des députés. C'est là que nous ferons demi-tour.



Le Louvre et le pont du Carrousel.



Les deux péniches, projecteurs allumés se dirigent vers la Passerelles des Arts où plusieurs animations sont organisées2.

>Nous retournons quai de la Tournelle où nous assistons à une démonstration de paddles3 que nous accompagnons jusqu'à l'entrée du canal St Martin.



En attendant les éclusées nous retournons à la brigade fluviale de la préfecture de Police (qui nous héberge toute l'année avec beaucoup de gentillesse) pour nous réchauffer un peu et boire un café chaud.

Puis c'est à notre tour de passer l'écluse 9 dite de l'Arsenal. Nous traversons le port de l'Arsenal puis nous nous engouffrons sous la voûte du Boulevard Richard Lenoir pour déboucher à l'écluse du Temple.



Le port de l'Arsenal



L'écluse du temple décorée aux couleurs du Téléthon.

Nous suivons le quai de Jemmapes où nous croisons les Pabbouks (Tonnerres de Brest), puis poursuivons jusqu'à l'hôtel du nord"4 et passons l'écluse des Recollets.



Les Pabbouks sont de petits bateaux légers et transportables à voile unique et qui offrent les qualités de stabilité et de puissance caractéristiques de la navigation sur un quillard à déplacement lourd.



Nous nous amarrons quai de Valmy, il est prévu que notre course se termine là. Un bateau-logement (le Tom Pouce) accueille les animateurs et deux bateaux taxis assurent des promenades sur le bassin.

Nous sommes invités sur le Tom Pouce qui accueille les "dossard 3637" pour le déjeuner. Élégamment arrangé, le carré est agréable et chauffé de surcroît, ce qui nous réconforte. Nous dévorons nos sandwiches confortablement installés au milieu des participants au carnaval vénitien à Paris.



Le Tom Pouce, une famille qui a tout largué pour acquérir ce bateau agréable et y vivre au port de l'Arsenal.  
Merci aux propriétaires pour leur accueil.

Puis les tee shirts roses embarquent sur un des deux bateaux taxis pour une promenade sur le bassin des Récollets.

Costumes extravagants, masques figés, plumes d'oiseaux rares dans la chevelure, les étranges créatures s'habillent en vue de se produire sur le quai de Valmy



Sur le bassin des Récollets quatre authentiques gondoles évoluent avec grâce, l'aviron appuyé sur la forcole les demi-tours sont effectués avec élégance et elles reprennent de la vitesse sur la grande longueur.



15h30, il est temps de retourner à la BF où la suite de la manifestation nous attend.



L'écluse du temple et la voûte du boulevard Richard Lenoir

La suite se fera de nuit, le crépuscule commençant à descendre sur la Seine. Nous irons en flottille, avec les unités des sapeurs pompier et de la Brigade Fluviale, jusqu'au pont de Tolbiac et retour.



Le regard du grand timonier est détourné du cap à l'approche de la piscine flottante.

La vapeur dans la nuit sur la Seine... ce n'est pas tous les jours alors même sous la pluie et dans la froidure, on se régale... enfin pas tous.!



Il est 18h52, nous amarrons la Vigie au ponton de la brigade fluviale et vidangeons la chaudière pour son hivernage. Lundi nous reviendrons terminer l'hivernage de la tuyauterie en attendant sont garage au sec.

*Marc-André DUBOUT*

Notes :

1. Alternat (passage à sens alterné) :

- Montant : bateau remontant le courant (sens Passerelle des Arts vers Pont Sully)
- Avalant : bateau descendant le courant (sens Pont Sully vers Passerelle des Arts).

Le bras de La Monnaie n'est autorisé qu'aux montants (sens Passerelle des Arts vers Pont Sully).

La section du Grand Bras, comprise entre le pont Sully et le pont au Change, est utilisée alternativement :

- pour les montants (sens Pont au change vers Pont Sully) : de l'heure ronde à l'heure + 20mn
- pour les avalants (sens Pont Sully vers Pont au change) : de l'heure + 35mn à l'heure + 50mn

2- Pour le programme détaillé se reporter au communiqué de presse

3- Paddle, sport pratiqué à l'aide d'une planche et d'une pagaie.

4- Hôtel du Nord film français, réalisé par Marcel Carné, sorti sur les écrans en 1938 et inspiré du roman "L'Hôtel du Nord" d'Eugène Dabit paru en 1929.



**COMMUNICATION**

Cette lettre vous est adressée pour vous informer de nos activités. Vous êtes nombreux à changer d'adresse - mail.

Merci de nous transmettre votre nouvelle adresse, si nécessaire.

Elle est aussi notre seul moyen de communication. Il serait tout à fait utile que vous nous communiquiez ([secretariat@amerami.org](mailto:secretariat@amerami.org)) une dizaine d'adresses mail de vos amis ou connaissances à qui nous pourrions adresser ce courrier.

Tout le monde n'est pas marin, mais les choses de la mer nous intéressent tous.

Au surplus, si les sujets abordés ne vous laissent pas indifférent, vous pouvez adhérer à notre association.

Votre aide si modeste soit elle (35 % déductible de votre impôt sur le revenu à concurrence de 66%) vous permettra :

- d'embarquer sur les bateaux d'AMERAMI qui naviguent, - de visiter gratuitement le sous-marin ARGONAUTE à la Villette, - de visiter gratuitement le Musée national de la Marine là où il est implanté : Paris, Brest, Lorient, Rochefort et Toulon.

De quoi participer à la sauvegarde de notre Patrimoine maritime et s'instruire en découvrant les toujours nouveaux horizons de la mer.

## HOTOS

Les articles qui vous sont proposés sont en général abondamment illustrés de photos. Ce sont toujours les mêmes amis d'AMERAMI qui prennent la peine de nous retransmettre leurs clichés.

Nous avons absolument besoin de photos du bateau dont vous êtes l'exploitant

Merci de penser à transmettre les photos prises l'an dernier par vous ou vos amis à [secretariat@amerami.org](mailto:secretariat@amerami.org)



## LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME



cadran-berger-roger-1

*Indispensable à la vie, le soleil l'était aussi pour la connaissance du temps.*

*L'ombre portée d'un axe vertical ou d'un gnomon reportée sur un cadran gradué, orienté par une boussole, permet de déterminer l'heure solaire, fonction de la connaissance de la latitude du lieu d'observation.*

*Différents types se sont succédés du cadran fixe mural ou horizontal à ceux de poche qu'ils soient de type Augsburg, dyptique de Nuremberg, de berger ou même de Dieppe avec leurs anneaux.*

*Différentes variantes seront utilisées principalement à la mer avec en particulier l'anneau astronomique dont l'usage était réglementaire au 18<sup>e</sup> siècle sur tous les navires de flottes de combat. En photo ci dessous quelques exemplaires de ces rares cadrans.*



cadran-berger-roger-2



cadran-berger-roger-3



cadran



cadran



cadran-solaire-albrecht-karner1



cadran-solaire-butterfield-argent-T1



cadran-solaire-butterfield-argent-



cadran-solaire-dyptique-beringer-D



cadran-solaire-ecaille-tortue-laiton-A



cadran-solaire-ivoire-1565-a



cadran



cadran-solaire-butterfield-argent-T3



cadran-solaire-leonhart-miller-1633-



cadran-solaire-leonhart-miller-1633-



cadran-solaire-ecaille-tortue-laiton-B



cadran

**DOMINIQUE ET ERIC DELALANDE**

Galerie DELALANDE

LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES

2 place du Palais Royal-75001

Paris 30 allée Boule & 9 allée Saunier

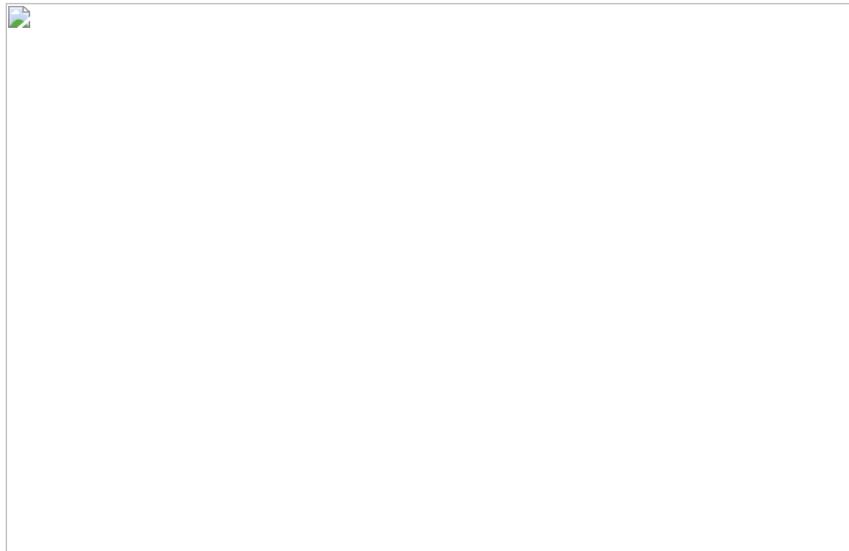
tel/fax: 01 42 60 19 35

email: [domdelalande@hotmail.com](mailto:domdelalande@hotmail.com)

sites: [www.antiquites-delalande.fr](http://www.antiquites-delalande.fr) [www.delalande-antiques.com](http://www.delalande-antiques.com)



## NOS PARTENAIRES



pour plus d' information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous téléphoner

E-mail: [secretariat@amerami.org](mailto:secretariat@amerami.org)

Site: <http://amerami.org> -Tel/Fax: 01.47.55.19.27



En mer et à terre, au bénéfice de tous

PALAIS DE CHAILLOT, 75116 PARIS c.c.p.Paris 1101C MUSEE MER ATLANTIQUE