Amerami Info N°23 - juin 2011

GENERALITES ET RAPPELS... VOYAGE DANS LA ZONE DE KERRAN... ET LA VIGIE ??? **COMMUNICATION** LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME : LE KAYAC INUIT

GENERALITES ET RAPPELS

Chers amis.

Association fondée en 1975, reconnue d'utilité publique (décret du 25 juin 1981), implantée sur tout le Territoire, le but d' Amerami est la sauvegarde du patrimoine maritime français par la recherche, la préservation et la restauration de bateaux anciens de tous genres qui constituent notre mémoire de la mer, en les faisant vivre et en les rendant accessibles à tous ceux qui le désirent.

Tous types d'activités maritimes sont concernées: pêche, plaisance, transport, défense, surveillance, sauvetage.

Cette lettre a pour but de vous faire connaître la vie d' AMERAMI, et de vous informer régulièrement sur nos activités, nos réalisations, et nos projets.

Cette lettre a pour objet principal de vous donner quelques informations sur deux de nos réalisations.

Nous vous avons déjà parlé de MORSKOUL qui vient d'être repris par une équipe dynamique et exigeante. Vous avez aussi lu beaucoup de choses sur notre vedette à vapeur, la VIGIE.

Ce sont deux exemples de nos réalisations. Ils illustrent parfaitement nos idées, nos méthodes en matière de restauration. Avec un seul but: aller jusqu'au bout du travail pour faire naviguer le bateau. Et donc le conserver!

Bon travail, bonnes vacances et amitiés à tous. Hubert FOILLARD Président d' Amérami



Voyage dans la zone de Kerran.



détruire ce f.... boulon de quille !!!

Notre ami Denys COURTIER, vous le savez, a constitué une petite équipe dynamique de cinq personnes. Il s'agit de restaurer le Cormoran « Morskoul » qui se trouvait mal en point. Comme d'habitude en pareille circonstance les surprises se succèdent. Et surtout le démontage des pièces défectueuses se révèle parfois extrêmement difficile. Deux bers pour pouvoir travailler sur le bateau à l'envers et à l'endroit ont été fabriqués.

Il y eut tout d'abord le décapage complet de la coque et du pont, long et fastidieux travail. A ce jour la dépose du lest et de la quille a demandé un effort considérable. Il a fallu faire disparaître les restes des boulons de quille, ce qui n'est pas une mince affaire!

Ce qui est intéressant à ce stade de la restauration c'est la réflexion qu'il faut avoir à tout instant : comment a été fait ce bateau ou cette pièce ? si l'on décèle une modification du dessin initial, pourquoi ? est ce mieux ou moins bien ? Il faut beaucoup d'humilité et de temps pour comprendre ce qui a été fait à l'origine, ce qui a été ajouté plus ou moins bien, et réaliser maintenant quelque chose de fidèle, de sérieux et fiable.

D'autant que les solutions adoptées sur d'autres bateaux de



vue générale du chantiei



réfection de l'avant

Les nouvelles varangues

la même série ne sont pas identiques, alors que ce sont des monotypes... Ceci a été facilement vérifié. A cinq cent mètres du lieu où se trouve notre bateau, deux autres Cormoran sont sous hangar. Ils n'ont pas tout à fait les mêmes formes ni les mêmes détails de construction entre eux et avec le nôtre.

Le travail est effectué avec beaucoup de conscience et de rigueur. Il ne devrait être terminé au mieux que dans un an. Mais le résultat devrait être éloquent tant notre équipe est motivée et réfléchie.

Nos bateaux sont restaurés pour naviguer mais en les respectant le mieux possible. C'est l'intérêt de notre travail et c'est ce qui le rend passionnant.

Note: pour tout savoir sur Morskoul: voir http://cormoran-morskoul.blogspot.com/



vue du brion



vue de l'avant



conférence



Et la Vigie ???



mise à l'eau



réglages



Notre Dame

Réponse : les premiers tours d'hélice!

Ce bateau utilisait une hélice ou une autre. Ce n'étaient pas la sienne et les « performances » s'en ressentaient. Maintenant elle à son hélice. Elle est belle, imposante, elle brille et déjà montée sur l'arbre, elle n'attend plus que l'eau pour tourner.La nouvelle hélice 19*40 commandée en Grande-Bretagne et fabriquée aux États-Unis est arrivée. Tous les espoirs de bonne propulsion sont permis et...seront confirmés.

Mardi 31 mai 2011

Le bateau va être mis à l'eau après hivernage dans les locaux de la Protection Civile qui a aimablement mis à disposition son espace situé sous les voies sur berge à l'écluse de l'Arsenal. Que toute l'équipe de la P.C. soit ici remerciée pour cet accueil qu'elle a réservé à la Vigie. Nous n'étions pas trop de cinq pour manœuvrer la remorque et la mettre en position de départ. Bruno Martin-Neuville, Jean Blanchard, Marc André Dubout, Dominique Martel, Guy Lécuyer et Gérard Delangle.

Après la mise en position de la remorque pour l'atteler au camion, le convoi long de 15 m s'achemine vers le bassin de l'Arsenal (Paris 11è) pour le grutage prévu à 11 heures. Une fois soulevée, la remorque s'esquive doucement sous le bateau. Une heure après la pression est disponible pour nous propulser vers l'écluse de l'Arsenal où un bateau de plaisance est en panne. Il faut le haler sur le bassin et l'amarrer. Nous entrons dans l'écluse avec un autre plaisance anglais et traversons la Seine.



grutage



en bonne compagnie sur l'eau



sur l'eau

Sur la Seine nous avançons à une allure plus que raisonnable entre 8 et 10 km/h. On tient la pression entre 6,5 et 7 bars et la pompe alimentaire compense.

Et pour finir le chevet de Notre-Dame près de laquelle la Vigie a passé tant d'années. Cette photo pour rappeler que la Vigie est un bateau de Seine, construit à Issy-lès-Moulineaux et acheté par la Préfecture de Police pour la surveillance du fleuve. Dans le courant du mois de juin nous reprendrons les essais et mesures.

Marc-André Dubout



tout va bien



Une belle hélice

Note: Pour tout savoir sur la Vigie cliquer sur http://marc-andre-dubout.org/vigie/

Les photos sont de Guy Lécuyer.



sortir de l'abri



COMMUNICATION

Cette lettre vous est adressée pour vous informer de nos activités. Vous êtes nombreux à changer d'adresse - mail. Merci de nous transmettre votre nouvelle adresse, si nécessaire.

Elle est aussi notre seul moyen de communication. Il serait tout à fait utile que vous nous communiquiez (secretariat@amerami.org) une dizaine d'adresses mail de vos amis ou connaissances à qui nous pourrions adresser ce courrier.

Tout le monde n'est pas marin, mais les choses de la mer nous intéressent tous.

Au surplus, si les sujets abordés ne vous laissent pas indifférent, vous pouvez adhérer à notre association.

Votre aide si modeste soit elle (35 déductible de votre impôt sur le revenu à concurrence de 66%) vous permettra :

- d'embarquer sur les bateaux d' AMERAMI qui naviguent, - de visiter gratuitement le sous-marin ARGONAUTE à la Villette, - de visiter gratuitement le Musée national de la Marine là où il est implanté : Paris, Brest, Lorient, Rochefort et Toulon.

De quoi participer à la sauvegarde de notre Patrimoine maritime et s'instruire en découvrant les toujours nouveaux horizons de la mer.



LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME: Le cavak inuit



Les marins français ont navigué sur toutes sortes d'embarcations.

Leurs confrères inuits, pour leur part, utilisèrent des formes de coque spécifiques, adaptées à leurs besoins particuliers et au milieu dans lequel ils évoluaient et ils pêchaient.



l'arrière

runere

l'avant et la pointe du harpon





vue plongeante sur l'avant

Tel le kayak dont ci contre la photographie d'un modèle de 64 centimètres de long, comportant divers accessoires dont une pagaie, deux harpons, un couteau à neige, un couteau à dépecer, un dévidoir, et l'indispensable flotteur.

Ce modèle fait au Groenland dans les années 1920 est composé de bois, d'os et de peau.







vue générale



le ballon

DOMINIQUE ET ERIC DELALANDE Galerie DELALANDE LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES

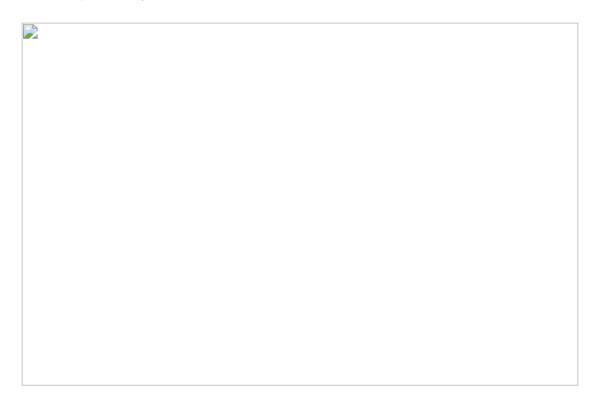
2 place du Palais Royal-75001 Paris 30 allée Boulle & 9 allée Saunier tel/fax: 01 42 60 19 35

email: domdelalande@hotmail.com

 $sites: \underline{www.antiquites-delalande.fr} \\ \underline{ www.delalande-antiques.com}$

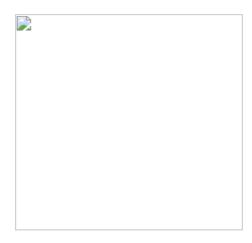


NOS PARTENAIRES





pour plus d' information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous téléphoner E-mail: secretariat@amerami.org
Site: http://amerami.org -Tel/Fax: 01.47.55.19.27



En mer et à terre, au bénéfice de tous PALAIS DE CHAILLOT, 75116 PARIS c.c.p.Paris 1101C MUSEE MER ATLANTIQUE