

Amerami Info N°18 - novembre 2010

GENERALITES ET RAPPELS...

UNE JOLIE FETE POUR LE *DEHEL*

UN BATEAU QUI NAVIGUE : SHEENA

UNE PETITE VISITE A LA VILLETTE

LES PLANS DE L'ARGONAUTE

COMMUNICATION

LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME

GENERALITES ET RAPPELS

Chers amis,

Association fondée en 1975, reconnue d'utilité publique (décret du 25 juin 1981), implantée sur tout le Territoire, le but d'Amerami est la sauvegarde du patrimoine maritime français par la recherche, la préservation et la restauration de bateaux anciens de tous genres qui constituent notre mémoire de la mer, en les faisant vivre et en les rendant accessibles à tous ceux qui le désirent. Tous types d'activités maritimes sont concernées: pêche, plaisance, transport, défense, surveillance, sauvetage. Cette lettre a pour but de vous faire connaître la vie d'AMERAMI, et de vous informer régulièrement sur nos activités, nos réalisations, et nos projets.

Cette fois ci nous parlons de Sheena, du Dehel et de l'Argonaute. Trois éléments très importants de notre collection.



UNE JOLIE FETE POUR LE *DEHEL*.



Samedi 27 novembre, petite fête pour la reprise de service du *Déhel*.

Après trois ans d'immobilisation et quelques milliers d'heures de travail, il est redevenu une magnifique unité naviguante. Pour préparer cette soirée, par un temps neigeux, mais aussi de gel les adhérents présents n'ont pas hésité à briquer le pont, déneiger les espars, hisser un grand pavois.

Mieux encore, une superbe passerelle était aménagée afin de faciliter la visite, et un projecteur installé, on eut dit un bâtiment de la "Royale" en escale! Luc Barbier, notre secrétaire général avait fait le déplacement pour animer tout d'abord une réunion pour Amerami-Caen. Il a pu devant les membres locaux faire ainsi le tour des unités de l'association, expliquer la politique d'Amerami en général et en particulier sur la place de Caen. Puis malgré le froid sur le bassin, les autres invités ayant rallié, tout le monde est allé voir le héros de la journée. Les compliments n'ont pas manqué! Ce qui n'est que justice. La douce chaleur du carré n'avait d'égale que celle de la camaraderie ambiante. M Jean Notari, maire adjoint nous avait fait l'amitié de se déplacer et a apprécié grandement la visite et le travail de restauration. Un sympathique buffet rassemblant, et réchauffant tout le monde, Luc Barbier, en profitait pour récompenser les deux principaux artisans



de ce grand carénage, Francois LeCorre et Xavier Goupil. Ils se sont vus remettre la tape de bouche de l'Association. M Jean Notari, maire adjoint de Caen en recevait également une qu'il va remettre au Maire. Une quarantaine de personnes (membres, édiles, service municipaux, invités) ont participé, et surtout visité le Déhel. Tous ont été "bluffés" par la qualité du travail, mais aussi par la somme de temps et d'acteurs (adhérents, stagiaires CEMEA, Centre, ...) que cela représente.

Après un peu de rangement, la journée s'est ensuite prolongée par un diner improvisé.

Une deuxième soirée, plutôt "entre-copains", pour tous ceux qui ont travaillé à un moment ou un autre sur le bateau, va bientôt avoir lieu.

A Caen, il y a toujours du mouvement!

Dominique LALANCE



UN BATEAU QUI NAVIGUE : SHEENA



« Sheena » a terminé sa saison de navigation 2010.

Après des reports successifs de mise à l'eau et un retour urgent pour voie d'eau importante, je n'ai pu naviguer qu'en Baie de Seine et pas au-delà ; car, l'étanchéité de la coque, au niveau tant de la quille que de l'étambot, n'était toujours pas assurée. Un peu normal pour un bateau qui a passé 5 ans au sec. Cela ne m'a pas empêché de pouvoir régler le gréement dormant et



d'apporter certaines modifications dans le gréement courant. A ce sujet, il reste à concevoir un nouveau renvoi d'écoute de grand-voile sur la barre d'écoute et à modifier le point de tire des bastaques sur le mat en les doublant, afin de renforcer la tenue en tête. Réflexions menées avec le CMHG.



En bref, la saison fut couronnée par la victoire de « Sheena » dans la catégorie des habitable de la Classique Virginie Hériot du Havre. Saison certes courte mais mise à profit pour envisager d'autres projets de navigation et de régates sous de meilleurs auspices. Les augures sont avec nous.

Les projets de programmes envisagés pour 2011, selon l'équipage, les disponibilités et les envies du moment, sont : Semaine du Golf, Route de l'Amitié, Route du Cidre, Semaine de Cowes, Oostende à l'Ancre et les rassemblements en Manche. Les navigations se feront si les compétences de l'équipage du moment sont réunies pour de telles aventures et au mieux de chacun. Et, la météo...

Quant à l'hivernage, c'est une mise au sec dans le hangar du CMHG pour finir, reprendre, corriger certaines dispositions et contrôler les voiles. J'attends les volontaires.

Amitiés maritimes,

Dominique Martel



UNE PETITE VISITE A LA VILLETTE

Nous avions, Luc Barbier et moi-même, rendez vous à la Vilette en fin de matinée mardi dernier. Le temps était beau, le ciel bleu et le fond de l'air très frais. Arrivé avec un peu d'avance je suis allé saluer notre sous-marin. Il faut traverser le grand





hall de la Cité des Sciences et ressortir.

Il est là, comme allongé, immobile à son poste. Dans la luminosité un peu brouillée, à contre jour, sa coque noir luisait, brillait presque, un effet du givre qui la recouvrait finement.

C'était très beau.

Il n'y avait pas grand monde pour le déranger, mais l'ensemble, le bateau, l'espace muséal étaient impeccables. Quelle belle réalisation !

Emmenez y vos amis parisiens !

Olivier Charmet



LES PLANS DE L'ARGONAUTE

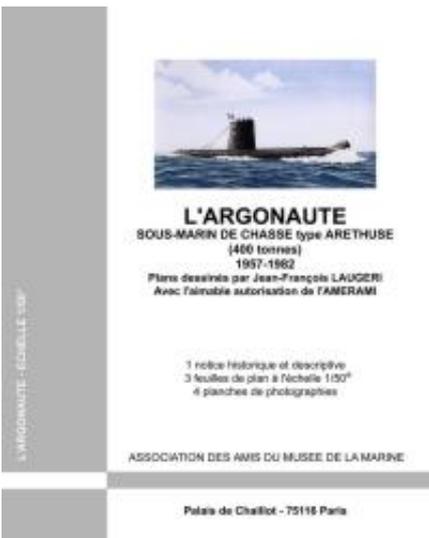
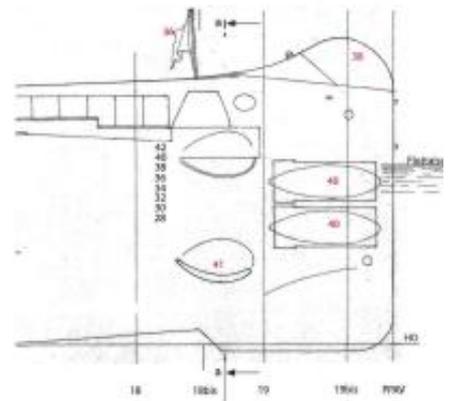
Notre sous-marin fait l'objet depuis le printemps dernier d'une remarquable monographie éditée par l' Association des Amis du Musée national de la Marine (A.A.M.M.). Elle comporte tout ce qu'il faut savoir sur ce bâtiment: description, histoire, et un jeu de plans remarquables dessinés avec le plus grand soin par notre ami Jean-François Laugéri.

La particularité de ce dossier est qu'il comporte notamment les plans en coupe du bateau. Vous pourrez donc en découvrir l'intérieur et vous y « promener ».

Si le modélisme vous passionne, voilà un bon moyen de mettre vos talents à l'épreuve. Autant la coque à l'extérieur est d'un aspect simple, autant l'intérieur...

Un ensemble de photos très complet vous permettra de mieux appréhender votre travail.

Vous trouverez ce dossier à l'A.A.M.M. (Tel : 01 53 65 69 64, fax : 01 47 04 40 20, courriel : contact@aamm.fr, www.aamm.fr)



Olivier Charmet



COMMUNICATION

Cette lettre vous est adressée pour vous informer de nos activités. Vous êtes nombreux à changer d'adresse - mail.

Merci de nous transmettre votre nouvelle adresse, si nécessaire.

Elle est aussi notre seul moyen de communication. Il serait tout à fait utile que vous nous communiquiez (amerami@club-internet.fr) une dizaine d'adresses mail de vos amis ou connaissances à qui nous pourrions adresser ce courrier.

Tout le monde n'est pas marin, mais les choses de la mer nous intéressent tous.



LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME : Deux objets exceptionnels

Le dix-huitième siècle est le siècle de toutes les découvertes.

L'Europe se passionne pour la géographie, cette nouvelle science jusque là quasiment méconnue du grand public. Les voyages de Cook et de La Pérouse enthousiasment les gens branchés et les globes terrestres font leur apparition dans les demeures de l'époque.

Le sens du commerce amène les fabricants anglais à l'idée de créer des globes de poche qui, portés sur eux, leur serviront de faire-valoir ... au club, dans les soupers mondains, voire auprès des belles de leur entourage ...

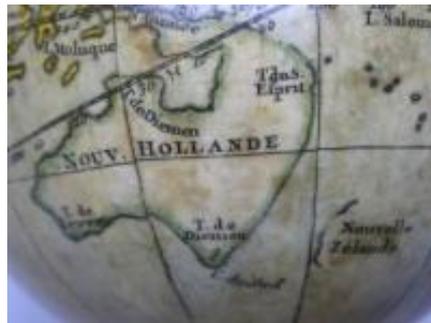
Constamment remis à jour à la suite des dernières découvertes, ces mini-globes, initialement recouverts de peau de roussette puis de carton gaufré resteront à la mode jusqu'au milieu du dix-neuvième siècle

Quasiment 100% des globes de poche sont de fabrication anglaise (Cary, Lane, Newton majoritairement), un seul Français était jusque ici connu dans les collections publiques françaises, au Musée du Louvre, celui de Robert de Vaugondy daté de 1756. Son écrin est recouvert de peau de roussette. Nous avons déniché son frère jumeau présentant le même cartouche avec la





même signature et la même date.
Il est recouvert de maroquin, le globe céleste constitue évidemment le revêtement intérieur de l'écritoire. Ce dernier protégeant le globe terrestre. Comme l'indique en 2002 Camille Frémontier-Murphy dans son ouvrage « Musée du Louvre – Les instruments de mathématiques, XVIème-XVIIIème siècle » : « Il s'agirait du seul globe de poche de Didier Robert de Vaugondy conservé dans une collection publique ». Grâce à Monsieur le Conservateur des Objets d'art du Musée du Louvre, nous avons ainsi pu les mettre sur place côte à côte comme présentés sur les photos ci-dessous.



**Galerie DELALANDE DOMINIQUE ET
ERIC DELALANDE
LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES
2 place du Palais Royal-75001
Paris 30 allée Boule & 9 allée Saunier
tel/fax: 01 42 60 19 35
email: domdelalande@hotmail.com
site: www.antiquites-delalande.fr**



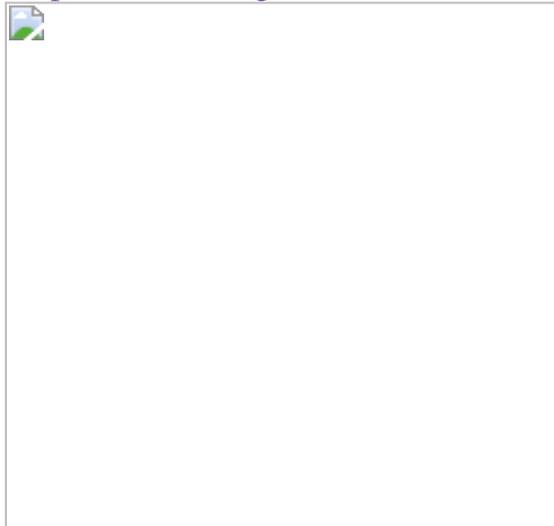
NOS PARTENAIRES



pour plus d' information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous téléphoner

E-mail: secretariat@amerami.org

Site: <http://amerami.org> - Tel/Fax: 01.47.55.19.27



En mer et à terre, au bénéfice de tous PALAIS DE CHAILLOT, 75116 PARIS c.c.p.Paris 1101C
MUSEE MER ATLANTIQUE