

Amerami Info N°17 - octobre 2010

GENERALITES...

[LA VIGIE : Le Patrimoine à faire vivre](#)

[UNE BELLE OPERATION : AKB](#)

[COMMUNICATION](#)

[LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME : DEUX OBJETS EXCEPTIONNELS](#)

GENERALITES...

Chers amis,

Vous avez reçu notre lettre n° 16 retraçant quelques points de notre activité estivale. Aujourd'hui nous limiterons les sujets à deux seulement :

- l'organisation de l'exploitation de *la Vigie*.
- un remarquable partenariat *AKB*.



LA VIGIE : Le Patrimoine à faire vivre.



Premiers essais de chaudière à terre

Le titre de ce propos est le même que celui de notre dernier article sur ce bateau. Mais en réalité le sujet est différent. On vous racontait alors la première manifestation publique de cette embarcation après sa restauration remarquable. L'équipe (Denis COURTIER, Marc-André DUBOUT, Bruno MARTIN NEUVILLE et Jean BLANCHARD) qui l'a menée à bien a donc parfaitement rempli sa mission. Le résultat est tout à fait satisfaisant, les opérations de mise au point et les essais sont derrière nous et il faut donc maintenant adopter un rythme de croisière.

Nos amis aimeraient que ce bateau soit exploité régulièrement et puisse participer à de très nombreuses manifestations. En effet l'accueil du public est très favorable et nous souhaitons montrer nos réalisations.

La VIGIE étant un bon exemple, disponible à Paris et sa région il faut donc l'utiliser et la faire voir.

Venez participer à la mise en œuvre de « Vigie » en renforçant l'équipe actuelle.

Il s'agit d'entretenir la vedette et de la faire naviguer. La manœuvre de ce bateau ne présente rien de très particulier. Il faut bien sûr comprendre la mécanique, et retenir les principes de la marche à la vapeur.

Une formation complète sera évidemment donnée aux volontaires et il serait bon que chacun soit titulaire du « Permis de naviguer en rivière ».

Pour tous renseignements vous pouvez vous adresser à :

Amerami : amerami@club-internet.fr

Marc-André DUBOUT : 06 89 62 87 87

Bruno MARTIN-NEUVILLE : bmartin.neuville@noos.fr

Jean BLANCHARD : 01 60 01 71 42



essais de vitesse sur le canal de l'Ourcq



en balade sur la Seine



La superbe machine à vapeur



Les premiers tours d'hélice



autre vue de la machine



autre vue sur la Seine

AR KER BOURIOU



Ar Ker Bouriou

Ar Ker Bouriou est un bateau de travail de la Manche, construit en 1965.

Peter Rauwerda, son propriétaire souhaite le donner à Amerami pour que notre association prenne en mains sa destinée, en lui donnant une accentuation sociale.

Le Conseil d'administration d'AMERAMI du 21 septembre a pris connaissance du projet concernant ce bateau. Divers échanges ont eu lieu. André-Gabriel O'Neill, l'un de nos administrateurs, nous proposa un projet qui reçut notre accord de principe, car l'esprit initial était entièrement respecté, et sa dimension sociale et humaine très généreuse.

Il s'agit de permettre à des enfants orphelins ou en grandes difficultés sociales de pouvoir s'investir dans un projet aux dimensions multiples : le bois et la menuiserie, le moteur et la mécanique, la voile et la navigation, les instruments et l'électricité, l'eau et la plomberie, le bateau et la mer, l'aventure et la solidarité. Un ensemble d'activités diverses et variées tournées vers le seul but qui est celui de travailler en équipe pour restaurer un bateau et de le faire naviguer : synergies de moyens et solidarité. S'investir et partager.

Le bénéficiaire de ce projet est l'institution « Les Orphelins Apprentis d'Auteuil » avec qui nous avons décidé une collaboration de moyens.

Ar Ker Bouriou sera à leur disposition, ils recevront les matériaux de restauration et nous leur porterons assistance dans toutes les questions touchant au domaine maritime.

Le bateau sera donc entièrement restauré notamment grâce aux fonds réservés par l'actuel propriétaire.

L'expertise fait ressortir qu'il ne reste en relativement bon état que la coque, tout le reste doit être remplacé (pont, roof, cockpit, cabine et ses aménagements). Le moteur doit être révisé ainsi que les voiles.

De ce fait, nous envisageons une restructuration des aménagements intérieurs afin de mieux les adapter à l'initiation à la voile et à la navigation côtière.

Ce projet permettra, au travers de navigations, de faire rêver des jeunes défavorisés.



Ar Ker Bouriou, le roof



Ar Ker Bouriou, vue de dessus

Caractéristiques de Ar Ker Bouriou

Type : cotre

Gréement : ariquet

Coque : bois

Pont : latté

Année de construction : 1965

Déplacement : 4 T

Jauge brute : 8,15 tx

Longueur de coque (hors tout) : 6,80 m

Tirant d'eau : 1,20 m

Maître-bau : 3,10 m

Tirant d'air : 3,50 m

Moteur : Yanmar 15cv

Chantier : Courseulles/Mer

COMMUNICATION

Cette lettre vous est adressée pour vous informer de nos activités. Vous êtes nombreux à changer d'adresse - mail.

Merci de nous transmettre votre nouvelle adresse, si nécessaire.

D'autre part, cette lettre est notre seul moyen de communication. Il serait tout à fait utile que vous nous communiquiez (amerami@club-internet.fr) une dizaine

d'adresses mail de vos amis ou connaissances à qui nous pourrions adresser ce courrier.

Venez participer à la mise en oeuvre de la Vigie...

Tout le monde n'est pas marin, mais les choses de la mer nous intéressent tous.



LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME : Deux objets exceptionnels

Les dents de cachalot font partie de ces nombreux objets qu'ont souvent choisis les marins pour occuper leurs mains lors des périodes de calme à la mer. Elles seront l'objet d'une infinité de décors reflétant les goûts et les préoccupations de ces artistes. Cette "production" remonte au milieu du 18e siècle. D'autres parties du squelette de l'animal seront utilisées pour fabriquer toutes sortes d'objets utilitaires ou non, à l'esthétique si caractéristique (cannes réalisées avec les "côtes" des cétacés).

Vous voyez ci dessous deux objets exceptionnels du milieu du 19e siècle.

La dent de cachalot (15cm) à l'extraordinaire patine orangée date de de l'époque de la guerre de Crimée. Vous y voyez deux inscriptions: VR, pour "Victoria Regina" et NE pour "Napoleon III Empereur", surmontant une couronne royale, des pavillons britanniques et français et un canon sur son affut. L'un des pavillons en haut à droite n'est pas identifié.

Il s'agit probablement d'un travail célébrant cette alliance nouvelle pour les deux pays.



la dent de cachalot de la guerre de Crimée



détails



détails



détails

L'autre objet est un chausse-pied (37cm x 3,80cm), oeuvre d'un marin français, daté de 1852. Son décor comprend de haut en bas: une rose entouré d'une incrustation (fanon de baleine ?), une inscription AN 1852 surmontant un coeur percé de flèches, un brick sous voiles, et un cachalot. Le revers ne comporte aucune inscription.



chausse-pieds



détails, le cachalot



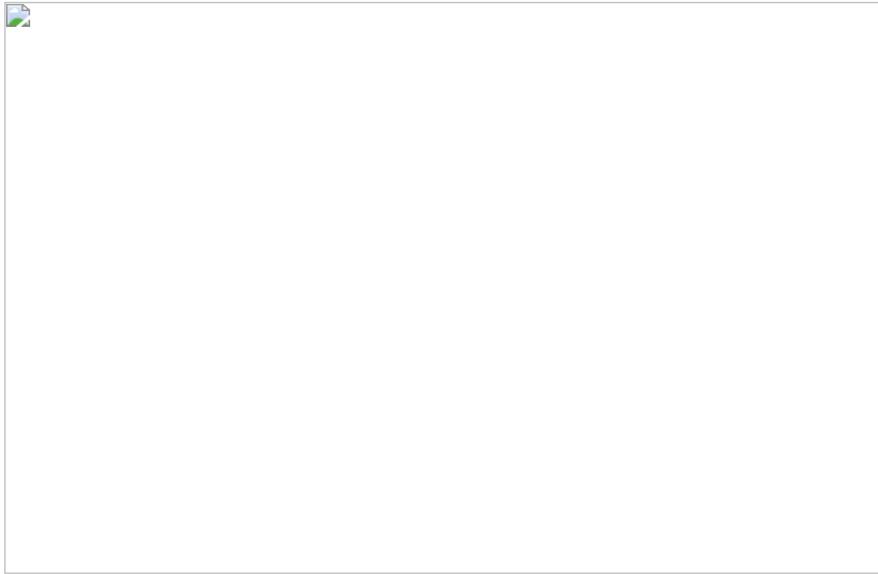
détails: la date, le coeur, le brick

Souvenir et nostalgie...

Galerie DELALANDE DOMINIQUE ET ERIC DELALANDE
LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES
2 place du Palais Royal-75001
Paris 30 allée Boule & 9 allée Saunier
tel/fax: 01 42 60 19 35
email: domdelalande@hotmail.com
site: www.antiquites-delalande.fr



NOS PARTENAIRES



pour plus d' information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous téléphoner

E-mail: secretariat@amerami.org

Site: <http://amerami.org> -Tel/Fax: 01.47.55.19.27



En mer et à terre, au bénéfice de tous PALAIS DE CHAILLOT, 75116 PARIS c.c.p.Paris 1101C MUSEE MER ATLANTIQUE