

Amerami Info

N°1 - octobre 2008

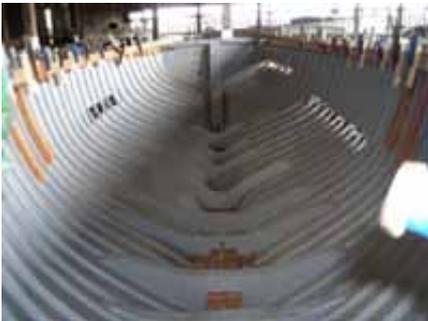


Le Pavillon SAVARE,
vue intérieure

Le pavillon Savare

Ce bâtiment situé à Caen, quai Caffarelli, abrite une partie importante de notre collection ainsi qu'un atelier d'entretien et de restauration. Nous y accueillons des stages de formation et des équipes de bénévoles, et ce sous la conduite d'un charpentier de marine. Ainsi que vous pouvez le voir de nombreux types de bateaux y sont présentés.

Le Bénodet



Vous le voyez ci dessous, conçu en 1947 pour la Marine Nationale en un petit nombre d'exemplaires, assez marin, comportant une cabine sommaire, et de dimensions raisonnables (L: 5,50m, l: 2m, te: 1m, surface de voilure:) Il fait l'objet d'une restauration importante qui lui permettra de reprendre du service prochainement.



Le Pacific

Autre aspect de notre activité le Monotype Pacific, du bassin d'Arcachon dénommé « Païca » de 1958 (L: 4,90m, l:, te:) entièrement restauré par une équipe des membres de l'association. Une fois le travail accompli le bateau est confié par AMERAMI à un « exploitant ». Une convention est conclue entre les deux parties définissant les rôles et responsabilité de chacun. Vous remarquerez l'étai en bois, à rouleau, pièce d'accastillage caractéristique de cette embarcation.

La vedette Officiers

Les photos qui suivent sont celles d'une vedette « officiers » du porte-avions « FOCH », construite en 1953, déclassée en 1995 et jusqu'à cette date réservée à l'usage de l'Amiral embarqué à bord de ce bâtiment. Cette embarcation représente le type le plus affiné des vedettes de « drôme ».

Une construction classique (bordés en acajou, membrures ployées en



La coque vue de l'extérieur

acacia, d'une longueur de 8,53m, largeur: 2,36m, déplacement: 3,70 tonneaux) propulsée par un moteur Hispano-Suiza, puis Bugatti sous licence Hispano-Suiza, d'une puissance de 65 chevaux pour une vitesse maximum de 12,50 noeuds.

Cette embarcation fait l'objet d'une restauration complète.

Les travaux de rénovation de charpente axiale et transversale sont terminés ainsi que la majeure partie des barreaux de pont. La rénovation de la serre-bauquière et le remplacement de la totalité des préceintes sont terminés.

Le remplacement des bordées abîmés, ce qui est un travail plus simple et plus rapide que ce qui précède, est en cours.

Les belles photos des chromes rutilants d'une magnifique vedette sillonnant la rade de Toulon sont pour plus tard.



Vue de la coque au début des travaux



Vue intérieure
changement des membrures



Restauration à l'identique,
et même mieux

LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME - Les scrimshaws

Ce sont des os et des ivoires marins, gravés à l'aiguille à voile, fabriqués au XIXème siècle. Ceci en est à peu près la seule définition un peu sérieuse. Ils sont pour une grande part le fruit de la chasse à la baleine. Lorsque l'on sait la part importante que celle-ci occupa en Amérique du Nord où elle fut pratiquée sur les deux océans, on comprend mieux l'attrait que ces objets représentent pour les collectionneurs américains qui y voient là, tel Porte montre l'americana, une part de leur culture. Raréfaction aidant et de la même



Porte montre



façon que les objets inuits, les prix se sont donc envolés.

L'aiguille qui servait à bord à ravauder les voiles était un instrument qui se fixait dans la paume de la main protégée par un cuir. Il fallait alors appuyer de toutes sa force l'aiguille sur l'émail de la dent pour obtenir une entaille qui ne pouvait dépasser quelques millimètres. Le travail était épuisant.

Les procédés modernes de type roulette de dentiste et l'appât du gain ont faussé le jeu de ces objets qu'il ne faut plus acheter autrement que contre certificat sérieux. Tout objet daté paraît encore plus suspect. Un bon entraînement pour le collectionneur néophyte serait d'aller faire

une visite approfondie du musée de New Bedford, probablement la plus belle référence en la matière.



Galerie DELALANDE

DOMINIQUE ET ERIC
DELALANDE

LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES
2 place du Palais Royal-75001 Paris
30 allée Boule & 9 allée Saunier
tel/fax: 01 42 60 19 35

email: domdelalande@hotmail.com
site: www.antiquites-delalande.fr