

Amerami Info N°40 novembre 2013

- [En guise d'introduction](#)
- [Editorial du président](#)
- [Le nouveau site](#)
- [Le salon "Nautic"](#)
- [Visite à Caen](#)
- [le Capric'Orne](#)
- [Politique de communication](#)
- [Les objets du patrimoine maritime](#)

(Cette rubrique nous est proposée par un de nos membres et soutien fidèle).

EN GUISE D'INTRODUCTION

Chers amis,

Cette lettre a pour but de vous faire connaître la vie d'AMERAMI, et de vous informer régulièrement sur nos activités, nos réalisations, et nos projets.

Association fondée en 1975, reconnue d'utilité publique (décret du 25 juin 1981), implantée sur tout le territoire, AMERAMI a pour but la sauvegarde du patrimoine maritime et fluvial français par la recherche, la préservation et la restauration de bateaux anciens de tous genres qui constituent notre mémoire, en les faisant vivre et en les rendant accessibles à tous ceux qui le désirent.

Tous les domaines d'activités maritimes sont concernés: pêche, plaisance, transport, défense, surveillance, sauvetage.

EDITORIAL DU PRESIDENT

Cette lettre annonce la présence d'Amerami au salon Nautique, dit Nautic, où nous aurons un stand pour nous faire connaître et faire connaître notre action. Vous serez nombreux à le fréquenter pour contribuer à sa permanence, pour échanger sur l'association, faire valoir vos idées, recevoir une brochure de huit pages, sorte de flyer détaillé et condensé de ce que sera la livre d'Amerami. Rassurez-vous quant à la position de ce stand, il sera en face de la buvette... C'est normalement un gage de fréquentation. La qualité des relations que nous entretenons avec le conseil de la navigation de plaisance, avec la fondation du patrimoine maritime et fluvial, avec la Chasse-Marée, avec les amis du musée de la marine, avec tant de régions, avec l'association des propriétaires de Requin dont le stand sera voisin, devrait nous éviter d'y ressentir de grands moments de solitude. Vous y reconnaîtrez le canot Capric'Orne venu exprès de Carnac, pour vous aider à vous repérer et nous réjouir tous par la pureté de ses lignes. Cette présence au Nautic s'inscrit dans la ligne politique de développement d'Amerami, afin que sa collection puisse recueillir financement et adhérents pour que ses bateaux disposent des moyens humains et matériels nécessaires à leur restauration et à leur navigation.

Dans ce cadre le bureau s'est rendu à Caen. La lettre en détaille la journée. L'objectif était de rencontrer nos adhérents, de faire une revue de nos bateaux, de s'entretenir avec nos partenaires, conservatoire et autres organismes, de prendre les décisions qui s'imposent en particulier pour les options de restauration, de rencontrer des autorités locales sur lesquels s'appuient en partie notre action. Le prochain déplacement se fera au Havre le 3 décembre. Il y a un autre site où notre déplacement est permanent, à savoir la région parisienne... La première revue de bateau a pour cela concerné Vigie.

Une des leçons de ces revues est qu'il faut mettre sur pied autour de chaque bateau, un groupe baptisé " les amis de Vigie ", " les amis de Dehel " etc. comme il en existe déjà pour certains bateaux. L'adhésion à ces groupes se fait par l'adhésion à Amerami qui reste la condition pour naviguer sur un de nos bateaux. Il est probable qu'il est plus facile d'attirer certains nouveaux membres en leur suggérant de devenir amis de xx, éventuellement pour démarrer une restauration, plutôt que de souscrire à une adhésion plus impersonnelle à Amerami même si le résultat final est le même. L'objectif est de gonfler les équipes qui restaurent et font naviguer les bateaux comme c'est le cas pour des associations qui se créent autour d'un unique bateau à restaurer. L'exploitant désigné reste cependant responsable du bateau. Vigie à Paris, Sheena au Havre, Dehel à Caen, et d'autres encore, attendent impatiemment leurs amis... Vous avez l'embarras du choix.

Cette lettre est également diffusée aux membres du cluster maritime, nous pouvons espérer des sociétés qui le composent un intérêt légitime pour notre action et par conséquent un soutien. Ce sera l'objet d'une prochaine étape... D'ici là retournez voir le site internet ou découvrez le, il est nouveau et vous séduira. Je vous rappelle enfin qu'il y a également un compte Facebook Amerami pour les plus modernes d'entre vous...

*Thierry d'ARBONNEAU
Président d'Amerami*



Le nouveau site...

En lisant notre dernier Amerami Info vous avez appris qu'il avait été décidé au printemps dernier de rénover notre site.

Instrument essentiel de notre communication, vitrine de notre collection, il fallait le rénover. C'est maintenant chose faite, à l'exception de quelques bateaux pour lesquels nous n'avons pas assez d'éléments pour les présenter. D'ici quelques mois ce sera réalisé.



Gros travail donc, l'histoire de notre association est assez originale, notre collection est importante, et nos motifs d'action sont divers.

Chaque bateau fait l'objet d'une fiche, et de photos; parfois des plans ou des croquis illustrent certains d'entre eux. Dans certains cas nous avons fait plusieurs fiches par bateaux pour en rendre compte plus complètement.

Vous verrez aussi que nombreux sont ceux qui naviguent. Les photos en témoignent.

Aussi souvent que possible ce sont les exploitants qui présentent leur bateau, restauré ou non par eux mêmes.

Illustration parfaite de notre slogan :

CONSERVER, RESTAURER, NAVIGUER POUR FAIRE REVIVRE.

Vous verrez aussi notre collection virtuelle d'Objets Marine. Ce sont ceux qui illustrent nos Amerami Info. Là aussi le nombre, la variété et l'esthétique de ces témoins du passé ne peuvent que satisfaire notre curiosité.

Mais revenons au site; nous souhaitons en faire un document accessible à tous, de référence, participant ainsi à la protection du Patrimoine maritime et fluvial.

Ce nouveau site a été mis en service en juillet dernier, dans une version incomplète et perfectible, complété ces derniers jours de façon substantielle. Nous continuerons à en faire un ensemble de documents sur tous nos bateaux. Ils présentent tous un intérêt particulier.

La collection d'Amerami est importante, diverse, originale, et historique. C'est exceptionnel.

Le site en est la représentation, vous tous, membres de l'association, exploitants, amateurs, regardez cette documentation ! Sachez que presque tous ces éléments naviguant déjà pour certains, destinés à l'être pour les autres, sont à votre disposition !

Il est complété d'un compte Facebook Amerami. Devenez tous amis d'Amerami, incitez vos amis et surtout les jeunes générations à faire de même. C'est un bon moyen de participer à la vie d' Amerami. Nous attendons la collaboration de tous.



LE SALON "NAUTIC"



Le NAUTIC puisque c'est ainsi qu'il se dénomme est une vitrine de la Plaisance française dans toutes ses composantes : Industrie, tourisme, sport, équipements divers, voileries, accastillages, moteurs, etc, etc...

Les associations y sont nombreuses, elles ne sont pas là pour le commerce qui a sa place légitime dans cet ensemble. Elles sont là pour manifester de leur dynamisme, leur enthousiasme au service des autres dans les domaines les plus variés, innombrables.

Nous avons estimé qu'Amerami devait être présent dans cet ensemble et notre candidature ayant été retenue, vous pourrez nous retrouver **hall1 Allée M stand 59**

Nous serons là pour parler de vous, de notre action, de nos bateaux.

VENEZ NOUS RENDRE VISITE, nous vous remettrons une brochure qui annonce notre futur livre sur AMERAMI.



VISITE A CAEN

Mardi 19 novembre 2013 le bureau d'Amerami se déplace à Caen pour rencontrer ses représentants, visiter ses installations avec la collection et faire le point des bateaux avec les exploitants.

Participent ainsi spécialement à la journée Thierry Lengart, Jean-Claude le Chevallier, Xavier Goupil et Augustin Tocquenue, François Le Corre.

Les visites de Savare et du hangar Amerami confirme le bien fondé du déménagement de la collection dans ce nouveau hangar.

Puis se tient une rencontre avec Bruno CONAN, président du Comité bas-normand, et une autre avec François de Bourgoing, conseiller général

La réunion avec Luc Tesson, président du CNCN et Dominique Lalance permet de faire un point précis des évolutions attendues dans les nouveaux locaux destinés au Conservatoire.

Bernard Jaeckert, président de l'Amicale des anciens-sous-marinières de la région depuis 1972 vient s'informer ensuite de l'association qui pourrait ensuite accueillir les anciens marins de tous bords.

L'échange de vues divers avec toutes ces personnes se révèle fructueux.

Ensuite le bureau défait le point de la baleinière Président Chauveau, son activité et son entretien avec Augustin Thocquenue, son exploitant, puis celui du Déhel avec Xavier Goupil.

Là encore ce furent des réunions constructives dans une ambiance chaleureuse.



LE CAPRIC'ORNE.

Le bateau dans son contexte historique :

Canot voile-aviron très élégant, très finement réalisé, sur lequel nous ne disposons que de très peu de renseignements. Il est caractéristique de cette mode du canotage qui prit naissance dans notre pays au cours du 19e siècle. Ce petit canot est acquis par Amerami le 22 juin 1994 de monsieur Philippe Louvel, de Monterfil (Ille et Vilaine). Il aurait été construit pour un aristocrate de la région rennaise...

Par la suite notre association en confie la restauration à Charles Fresneau, charpentier de marine à Saint Lunaire, puis ensuite transféré à Caen.

Dernière cette embarcation a été confiée à Olivier Charmet pour être utilisée à la Trinité sur Mer.

La restauration :

Le bateau est resté au sec pendant plusieurs dizaines d'années. On ne peut pas dire que cela lui a été profitable, mais son état de présentation est bon. Le canot est tout d'abord remis à l'eau dans un endroit tranquille au fond du port de la Trinité. Pendant plusieurs jours au gré de la marée, il flotte ou s'échoue sur le sable. Mais aussi se remplit (incomplètement) d'eau et se vide...Cela permet de détecter les entrées d'eau les plus importantes.

Sorti de l'eau, retourné délicatement sur une pelouse, les interstices entre les clins sont rebouchés très légèrement avec du mastic souple. Cette opération " réversible " est faite de façon à ce que le bois ne " force" pas.

Nous consultons ensuite Stanislas Brossollet, charpentier de marine, ami d'Amerami, qui a prodigué ses conseils éclairés lors de la restauration de Morskoul. Après avoir écouté notre rapport, il l'approuve et nous donne quelques conseils complémentaires pour la bonne conservation de l'objet. La pose d'une bande molle sera

nécessaire.

Pour nager le rameur doit se placer sur le banc du milieu, mais celui ci est trop près de l'arrière. Un banc supplémentaire, amovible, en acajou verni recule l'assise de l'équipage, lui permet d'étendre ses jambes et de ramer plus confortablement.

Fin août dernier deux sorties de plus d'une heure chacune démontre que cette embarcation est utilisable, les entrées d'eau sont minimales, et c'est un plaisir de " nager " de cette façon !

L'an prochain ce seront les essais à la voile... La confection d'un safran et d'une barre sont indispensables puisque ceux qui figurent sur la première photo ont disparu.

On remarquera les très nombreux caillebotis, le dossier arrière en acajou incrusté de marques en laiton, les deux mascarons "Marine" qui flanquent les deux cotés de l'avant.

Il est à souligner que le gréement est houari militaire comme sur nos baleinières.

Type : Canot à voile et avirons

Date de construction : 1860-1900?

Architecte : Inconnu

Longueur hors tout : 3 m 70

Largeur : 1 m 05

Poids à vide : Environ 100 kgs

Propulsion principale : Voile et avirons

Utilisation : Plaisance

Grément : Houari



Le Capric'Orne avant restauration



COLS BLEUS



La revue COLS BLEUS vient de consacrer à Amerami un petit article complet et flatteur.

Il se trouve d'ailleurs au bas de l'article très complet consacré au tome VI de l'encyclopédie des sous-marins exposant leur construction.



Politique de communication

Vous êtes en train de lire notre AMERAMI Info n°40 et nous espérons que vous y trouvez des informations qui vous intéressent, notamment sur les restaurations des bateaux qui absorbent la quasi-totalité de nos moyens financiers.

Notre communication est vitale pour les renforcer. Nous devons donc nous faire connaître du plus grand nombre. Pour cela nous ne pouvons faire appel à des moyens onéreux.

Cette lettre électronique, se veut le reflet de la qualité de notre politique du patrimoine maritime, encore faut-il qu'elle soit largement connue.

Et là, c'est à vous de jouer...

Il est indispensable que vos relations connaissent AMERAMI.

Adressez-nous chacun (secretariat@amerami.org) une dizaine d'adresses mêle de vos amis ou connaissances à qui nous pourrions adresser ces courriers (sans oublier de nous donner vos changements d'adresse !). Si vous nous avez déjà communiqué des adresses, refaites le et notre système fera le tri automatiquement en cas de doublons.

Au surplus, si les sujets abordés ne vous laissent pas indifférent, vous pouvez adhérer à notre association. **Votre aide si modeste soit elle** (35 déductible de votre impôt sur le revenu à concurrence de 66%) **vous permettra :**

- d'embarquer sur les bateaux d'AMERAMI qui naviguent,
- de visiter gratuitement le sous-marin ARGONAUTE à la Villette, mettre la photo26

- de visiter gratuitement le Musée national de la Marine partout où il est implanté : Paris, Brest, Lorient, Rochefort et Toulon.

Il n'est pas nécessaire d'être marin pour aimer les choses de la mer, ou pour s'y intéresser, et notre action en faveur du Patrimoine maritime est suffisamment exemplaire pour qu'elle soit plus largement soutenue.



Blogs et sites internet

Trois sites sont proposés à votre attention

Celui d'[AMERAMI](#), en cours de refonte

Les blog et site de Morskoul (<http://cormoran-morskoul.blogspot.com>) qui navigue dans le Golfe du Morbihan

Ceux de la Vigie (<http://marc-andre-dubout.org/vigie>) et de la Libellule: <http://lalibelluleamerami.blogspot.fr/>

Et enfin celui de l' [A.S.E.T.](#)

Photos

Les articles qui vous sont proposés sont en général abondamment illustrés de photos. Ce sont toujours les mêmes amis d'AMERAMI qui prennent la peine de nous retransmettre leurs clichés.

Vous qui êtes exploitant, merci de penser à transmettre les photos prises l'an dernier par vous ou vos amis à secretariat@amerami.org



LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME

Le soleil est notre astre bienfaisant, il est essentiel à la vie et a donné aux hommes la connaissance du temps.

Un axe vertical ou l'ombre portée d'un gnomon, reporté sur un cadran gradué et orienté à l'aide d'une boussole, donne la possibilité, fonction de la latitude du lieu, de déterminer l'heure solaire. Différents types de cadrans ont été inventés au fil des siècles : vertical, horizontal, de type équinoxial comme ceux d'Augsbourg, de berger, les diptyques de Nuremberg, ou encore les analemématiques de Dieppe,... Différentes variantes seront utilisées, principalement à la mer, avec les quadrants et, en particulier les anneaux universels dont l'usage fut réglementaire sur tous les navires des flottes de combat du XVIII^e siècle.

Nous exposerons dans notre Galerie au Louvre des Antiquaires à Paris du 17 décembre 2013 au 19 janvier 2014 inclus (de 14 à 18 heures / du mardi au dimanche) une collection exceptionnelle de 150 cadrans solaires de poche ou de voyage. Ont été sélectionnés parmi ceux-ci, un bon nombre de nécessaires astronomiques et une trentaine de cadrans de l'époque de la Renaissance, antérieurs à 1600.

Cette réunion devrait constituer **une première mondiale** sur le sujet. Il n'a, en effet, jamais été rassemblé en un seul espace autant de pièces de qualité au regard de leur rareté, leur signature ou de la diversité de leurs provenances. Les matériaux utilisés en sont multiples (ivoire, argent, laiton, bois peint,...) et leurs formes très diverses (carrées, ovales, cruciformes, cubiques, polyédriques,...)

Nos motivations ont été, pour l'essentiel de montrer la grande diversité de ces objets d'art et de les expliquer. Largement illustré, un livre de 430 pages, français/anglais permettra de faire mieux comprendre ces objets de la mesure du temps, jusqu'ici souvent réservés à un panel de seuls connaisseurs.

Ces œuvres d'art seront présentées dans un contexte d'autres objets scientifiques, incluant sphères armillaires et astrolabes.

Toute l'équipe Delalande se fera un plaisir de vous y accueillir.

Dominique Delalande

Galerie DELALANDE
Exposition de cadrans solaires
du 17 décembre 2013 au 19 janvier 2014



France, 1808

Louvre des Antiquaires
2 Place du Palais Royal
30 Allée Boule
75001 Paris
Tél: +33 1 42 60 19 35

Davantage d'informations sur:
www.antiquites-delalande.fr
www.delalande-antiques.com
domdelalande@hotmail.com



DOMINIQUE ET ERIC DELALANDE

Galerie DELALANDE

LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES

2 place du Palais Royal

30 allée Boule

PARIS 75001

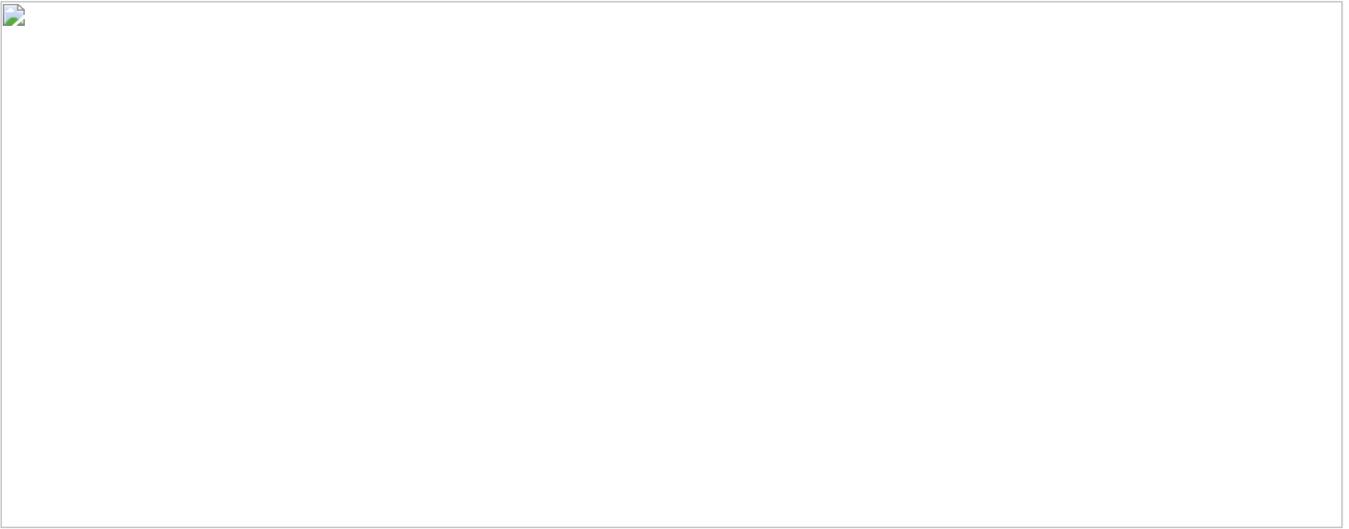
tel/fax: 01 42 60 19 35

email: domdelalande@hotmail.com

sites: www.antiquites-delalande.fr www.delalande-antiques.com



NOS PARTENAIRES



pour plus d' information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous téléphoner

E-mail: secretariat@amerami.org

Site: <http://amerami.org> -Tel/Fax: 01.47.55.19.27



En mer et à terre, au bénéfice de tous
PALAIS DE CHAILLOT, 75116 PARIS c.c.p.Paris 1101C MUSEE MER ATLANTIQUE