

Amerami Info N°31 - octobre 2012

[GENERALITES ET RAPPELS...](#)

[VETILLE - LA RENAISSANCE](#)

[L'ARGONAUTE](#)

[BLOG & SITE INTERNET](#)

[COMMUNICATION](#)

[PHOTOS](#)

[LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME](#) : Essai autour de Carnets des Roux de Marseille ...

GENERALITES ET RAPPELS

Chers amis,

Association fondée en 1975, reconnue d'utilité publique (décret du 25 juin 1981), implantée sur tout le Territoire, le but d'Amerami est la sauvegarde du patrimoine maritime français par la recherche, la préservation et la restauration de bateaux anciens de tous genres qui constituent notre mémoire de la mer, en les faisant vivre et en les rendant accessibles à tous ceux qui le désirent.

Tous types d'activités maritimes sont concernées: pêche, plaisance, transport, défense, surveillance, sauvetage.

Cette lettre a pour but de vous faire connaître la vie d'AMERAMI, et de vous informer régulièrement sur nos activités, nos réalisations, et nos projets.

Dans ce premier numéro de l'automne vous trouverez quelques mots sur une restauration exemplaire : celle de VETILLE, notre voilier en fer, précurseur à son époque. Mais la corrosion menaçait tant qu'il nous fallut prendre les grands moyens pour lui redonner vie. C'est chose faite et Denis DESCAMPS, son exploitant, va vous raconter ce travail.

Nous parlerons ultérieurement en détail de ce qui a été fait sur les autres bateaux : Ohia, Chatpard, Calypso, Sheena, Morskoul, la vedette officier, la Vigie, etc, etc, et sur leur activité cet été.

Après les navigations et le grand air, les membres d'Amerami, qui ont la responsabilité de notre collection, réfléchissent au travail à faire à la morte saison, et prennent leurs dispositions à cet effet.

A bientôt, et amitié,

*Hubert Foillard
Président d'Amérami*



VETILLE, la RENAISSANCE.

Témoin plus que centenaire de la Belle Plaisance nantaise

La longue route de Vétille

Vétille est l'un des deux plus vieux dériveurs de France. Ce bateau, qui fut construit chez Dubigeon, dans le bas Chantenay, en 1893. Il est basé à Nantes - Sucé depuis 2001.

La première grande restauration de Vétille date de 1982. Elle fut complétée par une série de travaux en 1997. Cependant, malgré l'entretien régulier réalisé par les bénévoles de l'association Erdre Voiles Passion, au fil des navigations, des points de fragilité sont apparus sur une coque formée – il faut le rappeler – à partir d'une tôle de 2 mm ; des points de rouille étant visibles en particulier le long du puits de dérive et dans les coffres étanches à l'avant et à l'arrière. Ils ne paraissaient pas inquiétants, mais il était préférable d'évaluer leur importance.

Novembre 2008. – il est décidé de mettre Vétille au sec pour un décapage et un sablage complet de toute la coque. Le constat est sans appel : plusieurs trous insoupçonnés apparaissent à divers endroits de la coque, le long des deux côtés du puits de dérive, dans les deux coffres avant et arrière.

2009. – Le projet de restauration est lancé par Erdre Voiles Passion, en accord avec AMERAMI, association propriétaire du bateau, liée au Musée de la Marine de Paris, sous le contrôle de la Direction régionale des Affaires culturelles. M. Delaporte, de Saint-Malo, est l'expert mandaté par la DRAC. Comme il n'existe plus de compétence en rivetage, il est décidé, en accord avec la DRAC, de travailler en soudure en faisant apparaître si possible les têtes de rivet factices. Les recherches de financements et d'entreprises compétentes se poursuivent toute l'année.

Fin novembre 2009. - Début des travaux de soudage par une entreprise nazairienne dont nous préférons taire le nom. Cette entreprise a déjà travaillé sur le Bélem, ce qui représente a priori une garantie, mais Vétille est un centenaire beaucoup plus délicat : la tôle ancienne est d'un fer pratiquement pur, non allié, ce qui rend difficile la soudure avec les tôles actuelles dont la composition est différente et l'épaisseur minimum est de 3 mm.

On ne soude pas « à clain » mais « bord à bord ». Les chancres et petits trous isolés sont rebouchés un à un par soudo-brasage à basse température pour éviter une déformation trop importante de la coque et pour ne pas faire fondre le métal lui-même. Lorsque les trous sont plus abondants et rapprochés, une plaque entière est découpée et une nouvelle pièce est ressoudée bord à bord avec des baguettes adaptées au type de métal de la coque.

Une partie très importante du travail a consisté à découper toute la base du puits de dérive, à fabriquer une nouvelle base et à la souder sur la structure du bateau.

Enfin, une fois, les travaux de soudage terminés, les déformations restantes de la coque sont réduites par « débosselage ».

8 avril 2010. – Les travaux de soudage sont terminés : Vétille part chez l'entreprise Farges à Saint-Hilaire de Riez pour un sablage et une métallisation par shoopage (extérieur de la coque et l'intérieur pour les parties mises à nu par la soudure ainsi que l'intérieur des coffres). Cette étape est indispensable avant la mise en peinture.

Juin 2010 : Le travail de l'entreprise nazairienne chargé de la partie soudage n'ayant pas donné satisfaction (et c'est un euphémisme !), c'est l'entreprise

d'insertion ATAO de Nantes qui finira le chantier avec les conseils d'un expert issu du CETIM, M. Macquet (société Expert-Méca).

A partir de l'automne 2010. Vétille est accueilli par le département tôlerie industrielle d'ATAO qui est situé sur l'Île de Nantes sur l'emplacement des anciens chantiers navals. Un dossier complémentaire est déposé auprès de la Direction régionale des Affaires culturelles : ATAO sera obligé de reprendre le travail bâclé, décapant et/ou découpant certaines parties qui n'ont pas été correctement traitées, autour du puits de dérive notamment. Le travail est toujours délicat. Pour cela, il est fait appel à un homme de l'art, un soudeur très expérimenté, Monsieur Mitgen (CDS d'Orvault). De plus, il faut parfois retailer les pièces du puits de dérive déjà posées pour assurer l'étanchéité totale de l'ensemble. Ensuite, les travaux de peinture nécessitent une reprise qui est assurée par l'entreprise Poirier à Héric. Vétille retrouve ses couleurs et sa superbe !

Enfin, après bien des péripéties, dues en partie à l'incompétence voire à l'indélicatesse de certains, Vétille est remis à l'eau à l'été 2012. Car l'enthousiasme des autres - bénévoles, ouvriers en insertion, spécialistes et experts, sans oublier les responsables politiques et administratifs qui ont soutenu et suivi le projet... - a permis que cet élément remarquable et emblématique du patrimoine nantais puisse poursuivre sa longue route. Une longue route à travers le temps entamée il y a près de... 120 ans !

Vétille a repris ses navigations en participant aux Rendez-vous de l'Erdre fin août 2012, aux Journées du Patrimoine le 16 septembre et aux régates de Trentemoult le 23 septembre



Vétille avant travaux



La coque vue de l'arrière



coffre avant tribord



on remonte le puits



découpe coque puits de dérive



on découpe la coque



les deux parties du puits de dérive



soudure de l'arrière du puits de dérive



Mr Mitgen à droite



essai d'étanchéité

Signalons que ce long travail de restauration a été soutenu en partie par des subventions émanant de la Direction régionale des Affaires Culturelles (DRAC), la Région des Pays de la Loire, le Conseil général de Loire-Atlantique, la Ville de Nantes, la Ville de Sucé-sur-Erdre (où séjourne habituellement le bateau).



La mise à l'eau de Vétille a été saluée par la presse locale :

<http://pays-de-la-loire.france3.fr/2012/08/28/vetille-rendez-vous-avec-lerdre-64343.html>

<http://www.telenantes.com/Dossiers/Les-RDV-de-l-Erdre-2012/Vetille-une-legende-nantaise-0600>



L'ARGONAUTE.



Nous parlerons plus tard de notre sous-marin. Mais pour ceux que ce sujet intéresse, NEPTUNIA, revue de l'Association des Amis du Musée de la Marine, publie un article documenté sur « Les sous-marins type Aréthuse, Genèse d'un chasseur de sous-marins » par le contre-amiral (2s) Jehan Marion.

On peut se procurer ce numéro 267 de la revue en prenant contact directement avec le secrétariat de l' AAMM :01 53 65 69 64.



BLOG & SITE INTERNET

N'oubliez pas de consulter les blogs et [site de Morskoul](#) et de la [Vigie](#).



COMMUNICATION

Vous êtes en train de lire notre Amérami Info n°30 et nous espérons que vous y trouvez des informations qui vous intéressent, notamment sur les restaurations qui absorbent la quasi totalité de nos moyens financiers.

Notre communication est vitale pour les renforcer. Nous devons donc nous faire connaître du plus grand nombre. Pour cela nous ne pouvons faire appel à des moyens onéreux.

Cette lettre électronique, se veut le reflet de la qualité de nos restaurations, encore faut-il que ce soit largement connu.

Et là, c'est à vous de jouer, pour que nous puissions entamer d'autres chantiers comme celui de Morskoul.

Il est indispensable que vos relations connaissent AMERAMI.

Communiquez nous chacun (secretariat@amerami.org) une dizaine d'adresses mêle de vos amis ou connaissances à qui nous pourrions adresser ces courriers (sans oublier de nous donner vos changements d'adresse !). Si vous nous avez déjà communiqué des adresses, refaites le et notre système fera le tri automatiquement en cas de doublons.

Au surplus, si les sujets abordés ne vous laissent pas indifférent, vous pouvez adhérer à notre association.

Votre aide si modeste soit elle (35 déductible de votre impôt sur le revenu à concurrence de 66%) vous permettra :

- d'embarquer sur les bateaux d' AMERAMI qui naviguent,

- de visiter gratuitement le sous-marin *ARGONAUTE* à la Villette,

- de visiter gratuitement le Musée national de la Marine là où il est implanté : Paris, Brest, Lorient, Rochefort et Toulon.

Il n'est pas nécessaire d'être marin pour aimer les choses de la mer, ou pour s'y intéresser, et notre action en faveur du Patrimoine maritime est suffisamment exemplaire pour qu'elle soit plus largement soutenue.



PHOTOS

Les articles qui vous sont proposés sont en général abondamment illustrés de photos. Ce sont toujours les mêmes amis d' AMERAMI qui prennent la peine de nous retransmettre leurs clichés.

Nous avons absolument besoin de photos du bateau dont vous êtes l'exploitant

Merci de penser à transmettre les photos prises l'an dernier par vous ou vos amis à secretariat@amerami.org



LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME : Essai autour de Carnets des Roux de Marseille ...



Des peintres de marine au talent exemplaire !

La liste généalogique de la famille

JOSEPH ROUX (1682-1742)

C'est l'aïeul de la dynastie. Il est hydrographe à Marseille.

JOSEPH ROUX (1725-1793)

Hydrographe du roi, c'est l'un des fils du précédent.

Il tient boutique sur le port à l'angle du quai et de la rue Coin-de-Reboul.

Il est le premier à peindre et dessiner et c'est probablement

l'instigateur des « portraits de bateaux » ... [lire la suite...](#)



DOMINIQUE ET ERIC DELALANDE

Galerie DELALANDE

LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES

2 place du Palais Royal-75001

Paris 30 allée Boule

tel/fax: 01 42 60 19 35

email: domdelalande@hotmail.com

sites: www.antiquites-delalande.fr www.delalande-antiques.com



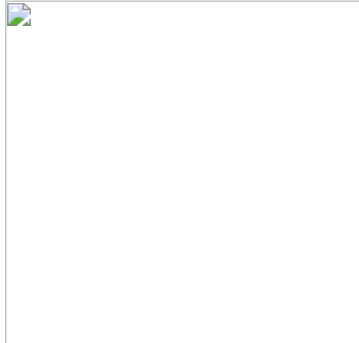
NOS PARTENAIRES



pour plus d'information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous téléphoner

E-mail: secretariat@amerami.org

Site: <http://amerami.org> -Tel/Fax: 01.47.55.19.27



En mer et à terre, au bénéfice de tous
PALAIS DE CHAILLOT, 75116 PARIS c.c.p.Paris 1101C MUSEE MER ATLANTIQUE