

Amerami Info N°28 - février 2012

[GENERALITES ET RAPPELS...](#)

[CALYPSO](#)

[BLOG & SITE INTERNET](#)

[COMMUNICATION](#)

[LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME : IVOIRES](#)

GENERALITES ET RAPPELS

Chers amis,

Association fondée en 1975, reconnue d' utilité publique (décret du 25 juin 1981), implantée sur tout le Territoire, le but d'Amerami est la sauvegarde du patrimoine maritime français par la recherche, la préservation et la restauration de bateaux anciens de tous genres qui constituent notre mémoire de la mer, en les faisant vivre et en les rendant accessibles à tous ceux qui le désirent.

Tous types d' activités maritimes sont concernées : pêche, plaisance, transport, défense, surveillance, sauvetage.

Cette lettre a pour but de vous faire connaître la vie d' AMERAMI, et de vous informer régulièrement sur nos activités, nos réalisations, et nos projets.

Nous continuons sur notre lancée, travaillant sans relâche les uns et les autres sur nos bateaux, ou sur nos chantiers qu'ils soient bien manuels ou très administratifs (comme par exemple celui de « Vétille » ou de Caen). Nous vous reparlerons de tout cela quand les choses seront plus avancées.

Pour aujourd'hui c'est d'un superbe bateau dont nous vous entretenons :



Calypso 3 tonneaux de la jauge Godinet de 1911.

Bonne lecture !

*Hubert Foillard
Président d' Amérami*



CALYPSO



Sous voile autrefois



été 1932



promenade

Le lac Léman a été à la fin du XIXe siècle et pendant la première moitié du XXe siècle la surface de compétition de voiliers conçus et architectes navals anglais, français, italiens, américains même, utilisant les formules de jauge en vigueur pour la plaisance océanique. « Calypso », trois tonneaux de la jauge Godinet 1892 modifiée, a été dessiné par Joseph Guédon, architecte qui créa un grand nombre de bateaux sur le lac Léman.

Monsieur Jean-Philippe Mayerat estime qu'entre 1893 et 1911, une petite centaine de bateaux de la jauge Godinet furent construits pour le lac Léman. Cette jauge a une double particularité : elle est la première jauge internationale et également la première à prendre en considération la vitesse. Elle connaît un franc succès sur le lac Léman où elle ne sera détrônée par la jauge métrique, apparue en 1907, qu'au lendemain de la Première Guerre mondiale.

Godinet propose des bateaux élancés, bas sur l'eau, courts à la flottaison et très toilés.

La jauge Godinet, estimait Joseph Guédon, permettait de construire des yachts « d'harmonieuses proportions » comme longueur, bau, et tonnage.

Ces yachts, sont aujourd'hui presque tous disparus à l'exception de « Calypso », « Kaimiloa, ex-Briseis » (1910) et « Phoebus » (1904), dernier remplacé par Phoebus II, mouillé à Genthod. Ils demeurent dans les mémoires comme des symboles de vitesse et d'élégance. Ils sont des exemples de bateaux de régate de la dite jauge 3Tx.

De 1911 à 1916, « Calypso » fut cinq fois champion du Léman, et gagna plus de cinquante régates. Ces voiliers d'une élégance du dessin capables encore d'excellentes performances.

Le nôtre navigue avec son gréement d'origine, non modifié. Il est classé Monument historique.

Il a été construit en 1911 aux chantiers Bonnin de Lormont (Gironde) pour Maurice Pictet de Rochemont, personnalité marquante du yachting suisse. Il a appartenu ensuite pendant 40 ans à la famille Vincent de Lyon avant d'être acquis par notre association.

Frédéric Charbon et un groupe de membres d'AMERAMI, résidant sur les rives françaises du Léman le fait naviguer régulièrement. C'est grâce à l'accueil gratuit de l'administration de ce charmant village médiéval lémanique.

En 2006-2007, le voilier déjà restauré en 1999, a dû subir des travaux importants à la suite d'une participation musclée aux Voiles de Suisse. Il s'est classé 4ème de sa classe. Dommage que seulement deux manches n'aient pu compter dans le classement ! Calypso a montré un excellent niveau de vitesse.

Sa grand voile de 66m² a été réalisée dans un Dacron 6.5 oz, crème, au tissage très serré. Cette voile, avec un rapport d'allongement très élevé de 45 cm, a un dessin parfaitement adapté au tissu utilisé et aux espars.

Chaque année Calypso retrouve le Léman où son équipage prend plaisir à participer aux diverses régates et rassemblements. On peut à l'occasion accompagner d'autres bateaux de son époque, sinon de sa jauge, lors de belles sorties communes lorsque cela est possible : un régal pour



encalminés

d'un autre temps garantis !

Les principales épreuves où il est engagé sont le Bol d' Or, La Classique de Sciez, la Régate des vieux bateaux de la Tour de Peilz...
En 2011 Calypso fêtait donc son centenaire lors de rencontres avec de magnifiques voiliers tels Taïfun, 8 mJl de 1912 et Endrick, 7m J

Dans ces rencontres Calypso tient parfaitement sa place !



Calypso, le pont

Nom : Calypso

Architecte : Joseph Guédon

Année de construction : 1911

Chantier : Bonnin (Gironde, Fr)

Déplacement : 3tx.

Longueur HT : 11m10

Largeur : 2m40

Tirant d'eau : 1m75

Port d'attache : Nernier

Coque : en acajou, cintrée (sans quille rapportée),

lest de 1,8 tonne de plomb.

Mât : 13m.

bôme: 10,60m.

flèche: 9,60m.

voilure (confectionnée en 1913 en coton d'Egypte par Ratsey) : grand voile : 66 m2; foc :13m2;

trinquette : 17m2.



finesse



la beauté du lac



petit temps



Quelle voilure !



au près sous le vent



Taïfun



Endrick



*Endrick**



Endrick - Photo Gilles Favez



il faut finir ce bord ...

Frède



Vent arrière



*Calypso et Taïfun**



Taïfun et Calypso qui le remonte sous le vent



*Calypso passe devant**



*Calypso devant Taïfun**



BLOG & SITE INTERNET

N'oubliez pas de consulter les blogs et [site de Morskoul](#) et de la [Vigie](#).



COMMUNICATION

Vous êtes en train de lire notre Amérami Info n°28 et nous espérons que vous y trouvez des informations qui vous intéressent, notamment sur les restaurations qui absorbent la quasi totalité de nos moyens financiers.

Notre communication est vitale pour les renforcer. Nous devons donc nous faire connaître du plus grand nombre. Pour cela nous ne pouvons faire appel à des moyens onéreux.

Cette lettre électronique, se veut le reflet de la qualité de nos restaurations, encore faut-il que ce soit largement connu.

Et là, c'est à vous de jouer, pour que nous puissions entamer d'autres chantiers comme celui de Calypso.

Au milieu grande photo n° 30

Il est indispensable que vos relations connaissent AMERAMI.

Communiquez nous chacun (secretariat@amerami.org) une dizaine d'adresses mèle de vos amis ou connaissances à qui nous pourrions adresser ces courriers

(sans oublier de nous donner vos changements d'adresse !). Si vous nous avez déjà communiqué des adresses, refaites le et notre système fera le tri automatiquement en cas de doublons.

Au surplus, si les sujets abordés ne vous laissent pas indifférent, vous pouvez adhérer à notre association.

Votre aide si modeste soit elle (35 déductible de votre impôt sur le revenu à concurrence de 66%) vous permettra :

- d'embarquer sur les bateaux d' AMERAMI qui naviguent,

- de visiter gratuitement le sous-marin ARGONAUTE à la Villette,

- de visiter gratuitement le Musée national de la Marine là où il est implanté : Paris, Brest, Lorient, Rochefort et Toulon.

Il n'est pas nécessaire d'être marin pour aimer les choses de la mer, ou pour s'y intéresser, et notre action en faveur du Patrimoine maritime est suffisamment exemplaire pour qu'elle soit plus largement soutenue.

J'attends de vos nouvelles,

Merci d'avance !!!

Hubert Foillard
Président d' Amerami



PHOTOS

Les articles qui vous sont proposés sont en général abondamment illustrés de photos. Ce sont toujours les mêmes amis d' AMERAMI qui prennent la peine de nous retransmettre leurs clichés.

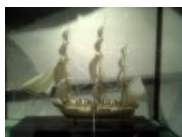
Nous avons absolument besoin de photos du bateau dont vous êtes l'exploitant

Merci de penser à transmettre les photos prises l'an dernier par vous ou vos amis à secretariat@amerami.org



LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME : IVOIRES

Le port de Dieppe depuis le XVIème siècle était le port traditionnel de l'importation de l'ivoire en France.



Ceci explique qu'un artisanat de qualité se soit constitué, proche des quais, dans un lieu magique : le quartier du Pollet dans lequel ont été ainsi fabriquées ces nombreuses petites figurines typiques, en ivoire de Dieppe, représentant des « polletais », les hommes en tenue de pêcheur, les femmes en marchande de poissons.

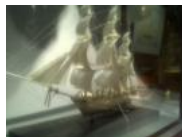


Mais l'art de ces sculpteurs ne pouvait pas se limiter à cela et c'est ainsi qu'ils passèrent maîtres, à partir de la fin du XVIIIème siècle dans la création de petits voiliers, les voiles traditionnellement en ivoire, jusqu'aux haubans parfois en fil d'ivoire...

Rappelons que ces talentueux artisans avaient pour prédécesseurs fameux des hommes de science tels que Jacques Sénéchal ou la dynastie des Bloud qui, au XVIIème siècle s'illustraient déjà dans la fabrication des meilleurs cadrans solaires de France.



D'autres mains délicates exercèrent leurs talents dans la réalisation de magnifiques râpes à tabac sur les thèmes les plus variés, qui firent le bonheur de toutes les cours de l'Europe de l'époque.



DOMINIQUE ET ERIC DELALANDE

Galerie DELALANDE

LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES

2 place du Palais Royal-75001

Paris 30 allée Boule

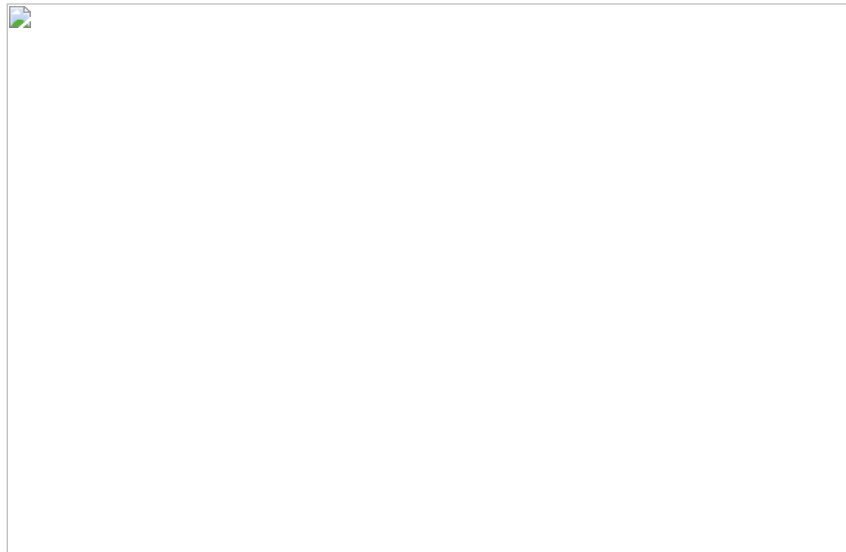
tel/fax: 01 42 60 19 35

email: domdelalande@hotmail.com

sites: www.antiquites-delalande.fr www.delalande-antiques.com



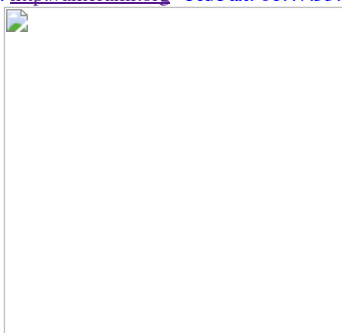
NOS PARTENAIRES



pour plus d' information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous téléphoner

E-mail: secretariat@amerami.org

Site: <http://amerami.org> -Tel/Fax: 01.47.55.19.27



En mer et à terre, au bénéfice de tous
PALAIS DE CHAILLOT, 75116 PARIS c.c.p.Paris 1101C MUSEE MER ATLANTIQUE