

# Amerami Info N°25 - novembre 2011

[GENERALITES ET RAPPELS...](#)  
[LE LONG COMBAT DES ASSOCIATIONS...](#)  
[VISITE A AR KER BOURIOU](#)  
[TELETHON 2011](#)  
[COMMUNICATION](#)  
[LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME :](#)

## GENERALITES ET RAPPELS

Chers amis,

Association fondée en 1975, reconnue d'utilité publique (décret du 25 juin 1981), implantée sur tout le Territoire, le but d'Amerami est la sauvegarde du patrimoine maritime français par la recherche, la préservation et la restauration de bateaux anciens de tous genres qui constituent notre mémoire de la mer, en les faisant vivre et en les rendant accessibles à tous ceux qui le désirent.

Tous types d'activités maritimes sont concernées: pêche, plaisance, transport, défense, surveillance, sauvetage.

Cette lettre a pour but de vous faire connaître la vie d'AMERAMI, et de vous informer régulièrement sur nos activités, nos réalisations, et nos projets.

Aujourd'hui nous mettrons l'accent sur la vertu dont il faut faire preuve quand on s'occupe d'une association : la persévérance !!!

Nous sommes dans la période où chacun doit s'activer à restaurer, entretenir le bateau qui lui est confié. C'est la seule solution pour le conserver.

Je compte sur tous !

*Hubert FOILLARD  
Président d'Amerami*



## LE LONG COMBAT DES ASSOCIATIONS



*L'entrée du Pavillon Savare*

La persévérance...

Notre association a été fondée pour collectionner, restaurer et faire naviguer des bateaux qui constituent une part de notre patrimoine maritime. Depuis plusieurs dizaines d'années nous œuvrons en ce sens et, compte tenu de nos moyens le résultat est satisfaisant.

Vous le savez une équipe très importante de nos membres travaille à Caen dans des locaux qui appartiennent à une société norvégienne, et ce grâce à la Ville de Caen.

Ces locaux, le pavillon Savare, abritent une part très importante de notre collection, des bateaux appartenant à d'autres associations, un atelier de restauration, du matériel, une bibliothèque, etc... le tout rassemblé au sein d'une association qui est le Conservatoire Nautique Caen-Normandie.

Mais ce bâtiment a besoin de travaux lourds et son avenir au sein d'une importante restructuration urbaine est peut être incertain...

Si nous parlons de persévérance c'est que là aussi il faudra peut être réfléchir à une autre formule pour mener à bien notre action dans le cas où nous devrions nous installer ailleurs.

La réflexion est en cours, et il ne faut pas que la préservation, la restauration et la vie des bateaux et l'enthousiasme de ceux qui y œuvrent puisse souffrir de cette évolution.



*Salle des machines*



*Le Pavillon Savare vu de l'eau...*



*Vue plongeante*



*En cours de restauration*



## VISITE A AR KER BOURIOU



*vue générale à son arrivée au  
château des Vaux*

Les 17 et 18 NOV, visite technique chez les Orphelins apprentis d'Auteuil au Château des Vaux :

- Le démontage de l'accastillage, de l'ensemble du gouvernail et de tout l'aménagement intérieur sont terminés.
- Le ponçage de la partie des œuvres mortes est en cours.
- La prochaine opération importante sera le démontage du pont.

Ce qui permettra d'expertiser la totalité de la coque et de sa structure.

La coque dans son ensemble est en bon état.

Il y a des reprises de raccordement et de rejointoiement à effectuer entre le tableau arrière et les bordées.

Le travail est fait avec méthode, application dans une ambiance pédagogique, formatrice et sociale.



*le tableau arrière*



*l'étrave*



*le roof*



*tableau arrière*



*l'intérieur dégagé*



## TELETHON 2011

AMERAMI est engagé dans deux villes :

**Honfleur**, dès le vendredi 2 décembre, avec « Sheena », qui participera à la régata organisée par le CNH (Centre Nautique de Honfleur) et aux animations dans le Vieux Bassin.

Venue probable du « Déhel ».

Honfleur fait partie des 8 villes supports choisies cette année pour la durée du Téléthon (30 heures de reportage).

Sont engagés pour l'opération : Dominique Martel et tout le groupe des amis de « Sheena ».



**Paris**, le samedi 3 décembre, avec la « Vigie », qui naviguera dès le matin sur la Seine et rejoindra, dans la journée sur le Canal Saint Martin, les bateaux vapeurs de Nautique Sèvres.

Sont engagés pour l'opération : Jean Blanchard, Marc-André Dubout, Bruno Martin-Neuville.



*La Vigie sur la Seine*



*Près de la Bastille*



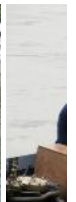
*En entrant dans le canal*



*Autre vue sur la Seine*



*A la manoeuvre*



## COMMUNICATION

Cette lettre vous est adressée pour vous informer de nos activités. Vous êtes nombreux à changer d'adresse - mail.

Merci de nous transmettre votre nouvelle adresse, si nécessaire.

Elle est aussi notre seul moyen de communication. Il serait tout à fait utile que vous nous communiquiez ([secretariat@amerami.org](mailto:secretariat@amerami.org)) une dizaine d'adresses mail de vos amis ou connaissances à qui nous pourrions adresser ce courrier.

Tout le monde n'est pas marin, mais les choses de la mer nous intéressent tous.

Au surplus, si les sujets abordés ne vous laissent pas indifférent, vous pouvez adhérer à notre association.

Votre aide si modeste soit elle (35 déductible de votre impôt sur le revenu à concurrence de 66%) vous permettra :

- d'embarquer sur les bateaux d' AMERAMI qui naviguent, - de visiter gratuitement le sous-marin ARGONAUTE à la Villette, - de visiter gratuitement le Musée national de la Marine là où il est implanté : Paris, Brest, Lorient, Rochefort et Toulon.

De quoi participer à la sauvegarde de notre Patrimoine maritime et s'instruire en découvrant les toujours nouveaux horizons de la mer.



## LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME



*vue générale*

Modèle polychrome en bois d' une frégate française 1er Empire à la poupe caractéristique en fer à cheval, présentée à sec de toile, sur une mer peu agitée. Les canots ne sont plus à poste, mais en l'air et sont prêts pour la mise à l'eau.

Le bâtiment dispose encore de la grand-rue mais l'absence de dunette permet de le dater de façon précise : 1800-1805.

32 canons en batterie, 20 sur le pont, gréement courant et dormant,



*le pont vers l'arrière*



*le pont entre le grand mat et le mat d'artimon*

cabestans, râteliers, cages à poules, descentes... font de lui un modèle d'une rare finesse très exact et très complet. Travail de ponton. Dimensions : L : 37,50cm, l : 12,50cm, h : 27cm



*autre vue des embarcations*



*détail du grément*



*les embarcations*



*l'étrave et sa figure de proue*



*le tableau arrière*



*la figure de proue*

**DOMINIQUE ET ERIC DELALANDE**

Galerie DELALANDE

LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES

2 place du Palais Royal-75001

Paris 30 allée Boule & 9 allée Saunier

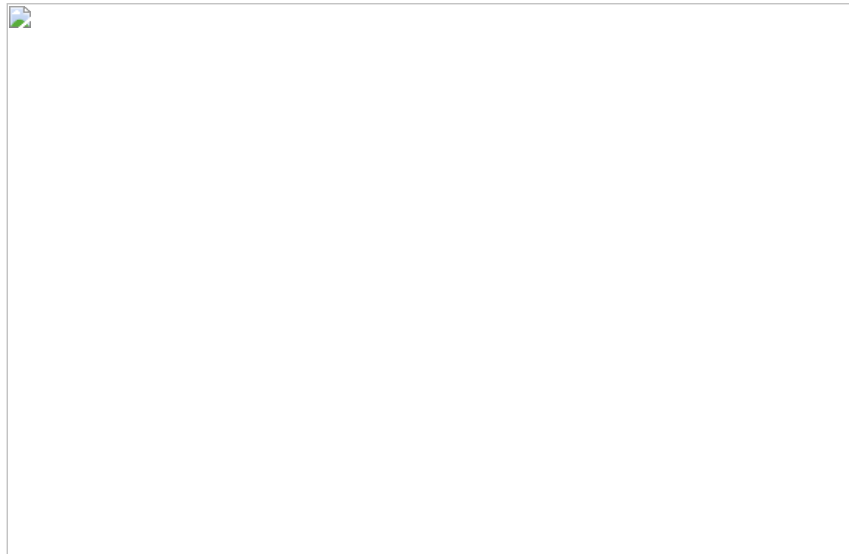
tel/fax: 01 42 60 19 35

email: [domdelalande@hotmail.com](mailto:domdelalande@hotmail.com)

sites: [www.antiquites-delalande.fr](http://www.antiquites-delalande.fr) [www.delalande-antiques.com](http://www.delalande-antiques.com)



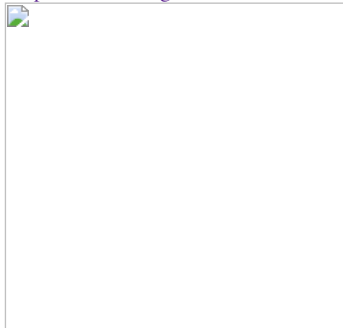
## NOS PARTENAIRES



pour plus d' information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous téléphoner

E-mail: [secretariat@amerami.org](mailto:secretariat@amerami.org)

Site: <http://amerami.org> -Tel/Fax: 01.47.55.19.27



En mer et à terre, au bénéfice de tous  
PALAIS DE CHAILLOT, 75116 PARIS c.c.p.Paris 1101C MUSEE MER ATLANTIQUE

