

Amerami Info N°21 - mars 2011

[GENERALITES ET RAPPELS...](#)

[TRAVAUX ET PROJETS A CAEN](#)

[COMMUNICATION](#)

[LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME : LA DENT DE NARVAL](#)

GENERALITES ET RAPPELS

Chers amis,

Association fondée en 1975, reconnue d'utilité publique (décret du 25 juin 1981), implantée sur tout le Territoire, le but d'Amerami est la sauvegarde du patrimoine maritime français par la recherche, la préservation et la restauration de bateaux anciens de tous genres qui constituent notre mémoire de la mer, en les faisant vivre et en les rendant accessibles à tous ceux qui le désirent.

Tous types d'activités maritimes sont concernées: pêche, plaisance, transport, défense, surveillance, sauvetage.

Cette lettre a pour but de vous faire connaître la vie d'AMERAMI, et de vous informer régulièrement sur nos activités, nos réalisations, et nos projets. Cette lettre vous détaillera les travaux prévus ou en cours qui concernent différents "petits" bateaux. L'idée est de ne pas se disperser et que toute l'équipe de Caen, dont le dynamisme est apprécié, puisse terminer dans les meilleurs délais ces restaurations. Pour que ces unités naviguent!

Encore une fois, ces efforts, ces réalisations nous semblent la meilleure façon de réaliser les objectifs d'AMERAMI



TRAVAUX ET PROJETS A CAEN



Après la restauration du *DEHEL* qui fut une grosse opération, les adhérents de Caen se sont attaqués aux petits bateaux. Ce qui permettra ensuite de terminer le *Bénodet*. Ce dernier pouvant permettre une meilleure formation de nos amis qui naviguent, et de récompenser leur dynamisme et leur compétence.

Païca

Le monotype PACIFIC, construction en bois réalisée par le Chantier Bonnin à Arcachon en 1958. Ses dimensions : L : 4,90m, l : 1,78m, te : 0,43m.

Ses voiles (gréement Marconi): une GV de 10,59m², un génois de 6 m². A noter l'étai en bois, pièce d'accastillage caractéristique de cette embarcation.

Ce bateau est actuellement exploité par Ivo Guériteau à Caen et est en restauration : préceinte en remplacement, tableau arrière à refaire, vernis extérieur, étai bois à reprendre (scarfs).



Païca



Fafuir

Vaurien construit en contreplaqué en 1966 par le Chantier Guindé à Guingamp.

Ses dimensions : L : 4,08 m, l : 1,48, déplacement: 95 kg.

Ses voiles: une GV: 5,6 m², Foc 2,5 m²,

Vernis, peinture et armement sont à faire mais le bateau sera prêt pour la prochaine saison.



Le Bénodet Cormoran

C'est un joli voilier de construction classique comportant une petite cabine, construit en 1967 par le chantier Craff à Bénodet. Il a été conçu en 1947 pour la Marine Nationale en un petit nombre d'exemplaires, assez marin, et de dimensions raisonnables : L : 5,50m, l : 2m, te: 1m, déplacement : 2,21 tx. Voilure: 16m² environ

Il fait l'objet d'une restauration importante : étambot refait, à poser, greffes sur membrures pour raccord avec remplacement de l'étambot, bordage à compléter et restaurer, 2 varangues (suite remplacement étambot), boulons de quille.



Presqu'île

Monotype d'Arcachon, construit en bois par le chantier Bossuet (Arcachon).

Ses dimensions : L : 4m, l : 1,55m, surface de voilure : 12m². Gréement : Cat boat au tiers.

En 1912, sort le monotype d'Arcachon, dériveur créé par la Société de la Voile d'Arcachon, dessiné pour se jouer des hauts fonds du bassin et pour l'apprentissage des enfants des "skippers" de ces merveilleux bateaux. Le monotype a lui aussi bénéficié de ce vigoureux mouvement de sauvegarde du patrimoine maritime du bassin né dans les années 90.

Les travaux sont importants : membrures, 50% à changer, bordés 50% à changer.



Zig et Puce

Canot à clins en bois, construit en 1954, construction : Barbanchon et Doucet (Cherbourg)

L : 3,70m, l : 1,70 m, Jauge:1,03 tx, Gréement : aurière. Restauration à prévoir



Nanie

Hirondelle construite en 1932 par le chantier Collignon au Havre. Plan de 1929 de Gaston Grenier.

Reconnue comme série nationale en 1939 par l'Union des Sports Nautiques (qui deviendra la FFV).

Plus de 20 unités furent construites mais la seconde guerre mondiale mettait un point final à l'évolution de cette série. L : 4m, l : 1,3m , te: 0,63m, Déplacement : 330kg dont 150kg de lest, Voile 7 m²

Navigue et est entretenu très soigneusement



COMMUNICATION

Cette lettre vous est adressée pour vous informer de nos activités. Vous êtes nombreux à changer d'adresse - mail. Merci de nous transmettre votre nouvelle adresse, si nécessaire.

Elle est aussi notre seul moyen de communication. Il serait tout à fait utile que vous nous communiquiez (secretariat@amerami.org) une dizaine d'adresses mail de vos amis ou connaissances à qui nous pourrions adresser ce courrier.

Tout le monde n'est pas marin, mais les choses de la mer nous intéressent tous.

Au surplus, si les sujets abordés ne vous laissent pas indifférent, vous pouvez adhérer à notre association.

Votre aide si modeste soit elle (35€ déductible de votre impôt sur le revenu à concurrence de 66%) vous permettra :

- d'embarquer gratuitement sur les bateaux d' AMERAMI qui naviguent,
- de visiter gratuitement le sous-marin ARGONAUTE à la Villette,
- de visiter gratuitement le Musée national de la Marine là où il est implanté : Paris, Brest, Lorient, Rochefort et Toulon.

De quoi participer à la sauvegarde de notre Patrimoine maritime et s'instruire en découvrant les toujours nouveaux horizons de la mer.



LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME



Le narval est ce fabuleux cétaqué à l'origine de la légende de la Licorne. On dit même qu'un Ecossois fou (serait-ce un pléonasse concernant nos gentils voisins ?) aurait échangé son château contre une dent échouée sur ses côtes en provenance du Grand Nord.

Il n'en fallait pas plus pour que les hommes du Moyen Age inventent cet animal mythique :

- le plus rapide, donc un cheval.
- capable de voler, donc muni de deux ailes.
- équipé d'une lance, l'arme la plus redoutable de l'époque.

Le rostre du narval est le résultat d'un développement extraordinaire de l'une de ses canines et qui possède, tel un radar, diverses propriétés, de nos jours encore mal connues. Seuls les mâles en sont pourvus.



La dent de narval d'époque Renaissance, présentée par la Galerie Delalande, fût montée sur un socle de fer au décor d'étoiles et d'ornements. D'une longueur totale de 2,26 cm (socle inclus), elle est parfaitement droite et sa patine exceptionnelle.

Sous le socle sont gravées les armes de l'archevêque Matthäus Lang von Wellenburg (1469-1540) ainsi que la devise du fondateur de l'archidiocèse de Salzbourg "S.(anctus) R.(upertus) O.(ra) P.(ro) N.(obis)".

L'ensemble date du début du XVIème siècle.

Il s'agit d'un cadeau papal. Ce dernier en effet avait l'usage d'offrir à titre de récompense exceptionnelle, soit une rose en or, soit une dent de narval.





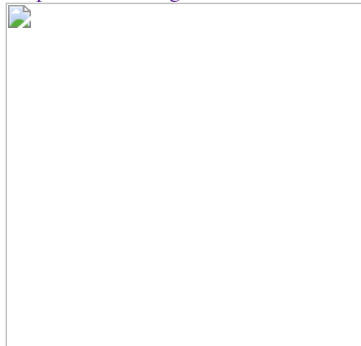
Galerie DELALANDE DOMINIQUE ET ERIC DELALANDE
LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES
2 place du Palais Royal-75001
Paris 30 allée Boule & 9 allée Saunier
tel/fax: 01 42 60 19 35
email: domdelalande@hotmail.com
site: www.antiquites-delalande.fr



NOS PARTENAIRES



pour plus d' information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous téléphoner
E-mail: secretariat@amerami.org
Site: <http://amerami.org> -Tel/Fax: 01.47.55.19.27



En mer et à terre, au bénéfice de tous
PALAIS DE CHAILLOT, 75116 PARIS c.c.p.Paris 1101C MUSEE MER ATLANTIQUE

