

Amerami Info N°20 - février 2011

GENERALITES ET RAPPELS...

CHAT PARD. NOTRE CHAT

LES AVENTURES DE MORSKOUL

COMMUNICATION

LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME : Une certaine mesure du temps à la mer avec ... les sabliers.

GENERALITES ET RAPPELS

Chers amis,

Association fondée en 1975, reconnue d'utilité publique (décret du 25 juin 1981), implantée sur tout le Territoire, le but d'Amerami est la sauvegarde du patrimoine maritime français par la recherche, la préservation et la restauration de bateaux anciens de tous genres qui constituent notre mémoire de la mer, en les faisant vivre et en les rendant accessibles à tous ceux qui le désirent.

Tous types d'activités maritimes sont concernées: pêche, plaisance, transport, défense, surveillance, sauvetage.

Cette lettre a pour but de vous faire connaître la vie d'AMERAMI, et de vous informer régulièrement sur nos activités, nos réalisations, et nos projets.

Nous arrivons à la fin d'une période d'une dizaine d'années qui ont vu de grosses restaurations (*ABI - Commandant Jean O'Neill* pour lequel nous avons passé le flambeau, *Calypso, Sheena, Dehel*, les *baleinières Amerami* et *Président CHAUVEAU*, la *vedette officiers* - en cours de finition, et *Vigie*) et quelques unes de moindre ampleur (*Chat-Pard, Nanie, Anémone*).

Reste la restauration du Bénodet *Cormoran* à terminer.

Parallèlement, nous avons supporté le coût d'une peinture extérieure complète du sous-marin *Argonaute*.

Notre association, c'est à dire tous ses membres et principalement ceux qui ont consacré beaucoup de temps et de soins pour ces travaux, peut être fière de ce bilan.

Nous allons, pendant quelques années, nous consacrer à des restaurations d'unités plus modestes : terminer le *Bénodet*, le cormoran *Morskoul* (opération qui nous permet d'être présent en sud Bretagne), *Païca, Presqu'île, Zig et Puce* (bateaux sur lesquels les travaux avaient été suspendus pour terminer le *Dehel*).

D'autres petites unités sont en attente de bénévoles prêts à participer aux restaurations puis à leur mise en oeuvre.

C'est bien la particularité d'AMERAMI de pratiquer l'art de la restauration selon des modes adaptés à chaque bateau et à chaque restaurateur !



CHAT-PARD



Nous avons déjà parlé du CHAT en général et du nôtre, *Chat-Pard* en particulier dans [Amerami Info n°4](#). Ce bateau conçu en 1921 connu un très grand développement avant la dernière guerre, cette série était la plus active et l'une des plus nombreuses, avec 170 unités. De grandes épreuves réunissaient au Yacht Club de Dinard ou à Meulan près de 50 participants.

La guerre a porté un coup terrible à cette jolie série en détruisant la presque totalité de ses unités et le coût élevé de sa construction a fait perdre tout espoir de renaissance à la série.

C'est un excellent petit bateau, marin, rapide en rivière, évolutif et sûr.

Le nôtre construit en 1934 au célèbre chantier Åbo Båtvarf en Finlande, a un beau record sportif sous son nom initial de *Chat-Pard*.



Pascal et Bernard ANDRE, son exploitant, nous ont communiqué leur remarquable rapport d'activité :

Printemps 2010 :

Réfection des vernis, remplacement de l'écoute de grand voile par un modèle plus fin et surtout mise en place d'un tiroir conformément à la jauge d'époque. Le tiroir est bien pratique pour se délester de tous nos instruments modernes qui craignent l'eau. (téléphones, baladeurs...)

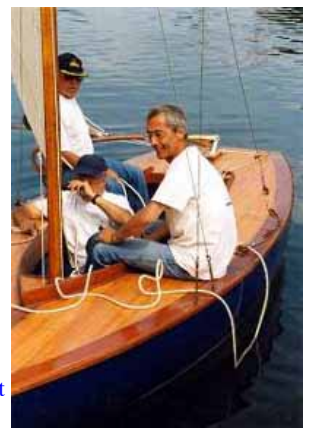
10è Rendez-Vous de la BELLE PLAISANCE – BENODET – 24-27 juin 2010

La plus grande épreuve classique de la façade Atlantique

Ce rendez-vous rassemble une soixantaine d'unités. Il constitue une étape du Challenge Classique Atlantique qui compte onze épreuves de La Rochelle à Bénodet. Il est réservé aux bateaux conçus et construits dans l'esprit de la Belle Plaisance, sans restriction de taille. Le soleil et la chaleur exceptionnelle s'étaient invités au rendez-vous.

Le vent a permis de lancer chaque jour des manches.

Chat-Pard naviguant dans les eaux de son enfance a retrouvé toute sa jeunesse en



Caractéristiques du CHAT :

Longueur totale: 5m
Longueur à la flottaison: 4,20m
Bau: 1m63
Tirant d'eau: 0,75m
Déplacement: 300kgs
Lest: 140kgs
Surface de voile: 16,38m²
Grément: sloop bermudien



bataillant de feu de dieu et remportant au final la première place de son groupe.

Groupe AUTRES après 5 courses (4 retenues) (8 inscrits)

Rgs	Ident	Concurrents	P Ret	P tot	c.1	c.2	c.3	c.4	c.5	Club / Pays
1	108	CHATPARD (CHAT) <u>ANDRE Bernard</u>	4.00	6.00	1 1.00	1 1.00	1 1.00	1 1.00	2 2.00	S N O NANTES
2	89	INFERNAL (DC 20) <u>COTTET-EMARD Patrick</u>	7.00	9.00	2 2.00	2 2.00	2 2.00	2 2.00	1 1.00	CV BOUCLES SEINE
3	258	PIKOU PANEZ (CORMORAN) <u>BERNARD Dominique</u>	13.00	22.00	DNS 9.00	3 3.00	3 3.00	3 3.00	4 4.00	Y C MORLAIX



LES AVENTURES DE MORSKOUL



Plan du Cormoran Brix

Morskoul, un Cormoran construit en 1949 à Carantec au chantier Cazenave et qui dormait au Pavillon Savare depuis 1986, est reparti vers une nouvelle vie en Bretagne Sud.

Le "Cormoran" dérive de l'ancien monotype de Carantec, dessiné par Raillard en 1922. Les restrictions actuelles de la série sont les suivantes :

Longueur maximum de la coque : 4, 50 m

Largeur minimum de la coque : 1, 80 m

Tirant d'eau maximum : dérive haute : 0, 40 m à 0, 60 m ; dérive basse : 1, 10 m

Le poids de la quille est supérieur à 100 kg.

Poids de la dérive : inférieure à 45 kg.

Surface de voilure maximum : 18 m².

La hauteur du plan de voilure, autrefois limitée à 8 m, peut atteindre aujourd'hui 8,50 m.

Le Cormoran est un dériveur lesté, bien adapté à la navigation en Bretagne Nord. Son faible tirant d'eau lui permet d'échouer facilement et sa quille en fonte lui offre une grande stabilité.

Presque tous les Cormoran construits avant la guerre étaient gréés en houari et avaient une quille droite analogue à celle des canots de pêche de la région. Le plan de voilure du Cormoran de Brix date de 1926, paru dans le "Yacht" du 25 février 1928. Le plan du Cormoran Dervin date de 1947 ; il fut construit à de nombreux exemplaires.

Nous sommes allés chercher le Cormoran d'AMERAMI en novembre dernier à Caen pour le loger dans un hangar à Saint Philibert (Morbihan) tout près de la « Mecque de la Voile », La Trinité sur mer.

Au départ, nous étions trois volontaires bien motivés et notre aventure a déjà suscité deux autres vocations, la liste reste ouverte...

Notre première démarche consiste à mettre à nu, décaper, poncer tous les bois, démonter les parties qui nous semblent abimées et ôter la quille en fonte et la dérive. Quand ce premier travail sera terminé, nous ferons faire une expertise par un spécialiste (il n'en manque pas par ici) et nous établirons un budget des travaux à réaliser que nous soumettrons au Conseil d'Administration d'Amerami pour accord. Cette première phase devrait être terminée fin mars 2011.

Le Cormoran est un bateau encore assez répandu, il y a même des chantiers qui en construisent en matériaux modernes.

Il y a une Association très active qui organise des régates et veille à la conformité des bateaux à la jauge monotype.

Denys Courtier

Voir les sites suivants :

<http://as.cormoran.pagesperso-orange.fr/>

<http://www.bateauthequ.com/bateau/?cormoran-de-carentec>

<http://stere denn.vor.pagesperso-orange.fr/HTML/Amis.htm>

<http://www.accf.fr/>

voir aussi: archives.cotesdarmor.fr/asp/inventaire/.../IM22005437.html d'où sont extraits les éléments sur l'histoire du bateau et ses caractéristiques.

Des Cormoran en situation, de quoi rêver !



Discussion



Morskoul



Les fonds



Au près



Ponçage décaperage



Le Cormoran a bien du charme



Le rase cailloux



COMMUNICATION

Cette lettre vous est adressée pour vous informer de nos activités. Vous êtes nombreux à changer d'adresse - mail. Merci de nous transmettre votre nouvelle adresse, si nécessaire.

Elle est aussi notre seul moyen de communication. Il serait tout à fait utile que vous nous communiquiez (secretariat@amerami.org) une dizaine d'adresses mail de vos amis ou connaissances à qui nous pourrions adresser ce courrier.

Tout le monde n'est pas marin, mais les choses de la mer nous intéressent tous.



LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME



Sablier en ivoire 18ème

[Cliquer pour voir le détail du raccord des deux ampoules](#)



Une certaine mesure du temps à la mer avec ... les sabliers.

L'homme, depuis la nuit des temps, sait compter les jours : le fait de voir l'aube se lever lui suffisait pour comprendre qu'il entraînait dans un autre jour.

De la même façon, il savait que le soleil montait au dessus de l'horizon pour décliner ensuite après être passé par son méridien (le midi vrai à l'endroit du lieu d'observation).

En contact direct avec la nature, le paysan ajustait ainsi l'heure de sa pause-repas, tout comme, sur un navire, le navigateur, où qu'il était, se contentait de vivre à bord à l'heure solaire.

Précieux pour le paysan, le calendrier lunaire, l'était au moins également autant pour le marin avec ses conséquences sur les marées en relation directe avec les phases de la lune.

On sait que, à l'inverse du jour sidéral, le jour solaire à une durée variable selon l'époque de l'année et qu'il est en moyenne plus long que le jour sidéral d'environ 4 minutes. C'est pour cette raison que les astronomes ont inventé le jour civil, un jour solaire moyen d'une durée exacte de 24 heures.

A partir de 1760, la nouvelle donne avec l'arrivée progressive des chronomètres « garde-temps » permit aux marins de se caler en longitude de façon simple. Jusque là et pendant des siècles, ils se contentaient de vivre à l'estime du soleil et à l'heure d'horloges à sable pour mesurer le temps et ponctuer les quarts : les sabliers.

Ces instruments se composent de deux fioles coniques de verre transparent reliées entre elles par un assemblage de fils. Entre les deux, un trou calibré permet l'écoulement de différentes matières : sable, coquille d'œuf, corail ou brique pilés. Le tout, disposé verticalement pour l'écoulement, est encadré par des colonnettes reliant deux plaques horizontales identiques destinées à poser l'instrument.

Tous ne furent pas destinés à l'usage en mer où les sabliers, en bois ou en laiton, avaient principalement les deux fonctions suivantes :

L'une permettait de donner l'heure à bord de façon audible. Au moment précis de la culmination du soleil, le timonier piquait quatre coups doubles et retournait le sablier d'une demi-heure. Il piquait ensuite un coup de cloche à chaque retournement et deux coups à chaque heure ronde.

La vie s'organisait ainsi autour de ces sons qui valaient commandement. Ces sabliers restèrent en usage du XVIIIe siècle jusqu'au début du XXe siècle.

L'autre sablier, « l'ampoulette », était tout petit et d'une durée d'une demi-minute. Il permettait de mesurer le temps que mettait une planchette de bois pour glisser tout le long du navire pour en déterminer la vitesse.

Pour la bonne règle mentionnons encore le sablier de quatre heures, dit « de combat », pour le cas où, du fait de l'agitation consécutive, le timonier en oublierait de retourner son sablier ...

Mais à l'évidence il existe, pour les terriens, d'autres types de sabliers. Certains sont encore en usage, pour cuire les œufs.



Sablier_de_cour_17e

[Cliquer pour voir le détail du raccord des deux ampoules](#)



Sablier une ampoule

D'autres furent fabriqués dans des matières luxueuses, en ivoire, argent ou autre. On peut ranger dans cette catégorie les fameux sabliers dits en « buffets d'orgue » qui peuvent aligner à l'horizontale jusqu'à quatre assemblages pouvant pivoter ensemble autour d'un même axe et qui permettait de mesurer, par quart d'heure, une heure de temps. Parfois montés sur des panneaux muraux joliment sculptés, ils sont, en effet, réglés pour se vider chacun successivement au bout d'un quart d'heure, une demi-heure, trois quarts d'heure et une heure.

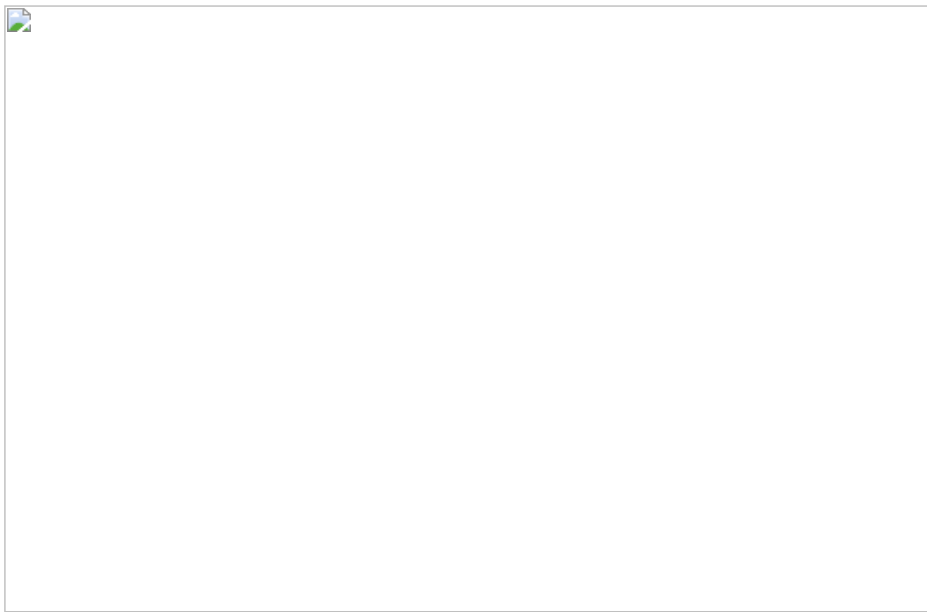
Au XIXe siècle, les verriers prirent l'habitude de fabriquer de nouveaux types de capsules en pinçant au centre des cylindres de verre et ne faire ainsi qu'une seule fiole qu'ils refermaient ensuite par le dessus après remplissage. Les collectionneurs ne s'y trompent pas et ces sabliers tardifs, sont moins prisés que les précédents.

Les photos qui illustrent ce texte sont celles d'un sablier anglais de marine, 1760, H : 21 cm, d'un petit sablier, à décor princier, Flandres, 17e s. h : 12,70 cm, et d' un sablier de marine, à une ampoule, durée une demie heure, 19es, h : 22cm.

Galerie DELALANDE DOMINIQUE ET ERIC DELALANDE
LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES
2 place du Palais Royal-75001
Paris 30 allée Boule & 9 allée Saunier
tel/fax: 01 42 60 19 35
email: domdelalande@hotmail.com
site: www.antiquites-delalande.fr



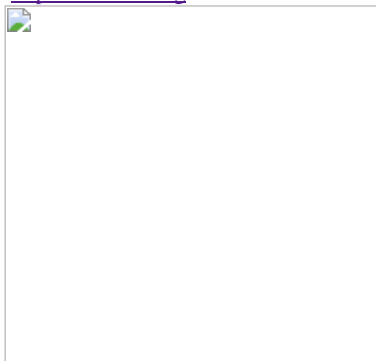
NOS PARTENAIRES



pour plus d' information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous téléphoner

E-mail: secretariat@amerami.org

Site: <http://amerami.org> -Tel/Fax: 01.47.55.19.27



En mer et à terre, au bénéfice de tous
PALAIS DE CHAILLOT, 75116 PARIS c.c.p.Paris 1101C MUSEE MER ATLANTIQUE



