

# Amerami Info N°11 - déc. 2009

- GENERALITES
  - [UNE RESTAURATION : LE DEHEL.](#)
  - [DES NOUVELLES DE ABI.](#)
  - [UN APPEL : FAITES NOUS CONNAITRE !](#)
  - [LE SITE INTERNET.](#)
  - [LES OBETS DU PATRIMOINE MARITIME / UN POCHOIR DE LEON HAFFNER](#)
  - [NOS PARTENAIRES](#)
- 

## GENERALITES...

AMERAMI est heureuse de vous envoyer cette lettre tout autant pour vous souhaiter une bonne année 2010 que pour faire état du travail persévérant de ses membres. Depuis plusieurs mois nous vous informons de la restauration de nos bateaux, c'est notre but et nous n'hésitons pas à recourir à toutes les solutions possibles pour y parvenir.



Vous verrez que la restauration du *DEHEL* se poursuit sans défaillir grâce à notre groupe de bénévoles de Caen. Et d'une autre façon nous nous réjouissons du travail effectué sur *ABI*, vedette cédée par notre association, à André O'NEILL qui la remet également en état de naviguer.

Dans les deux cas AMERAMI suit avec beaucoup d'attention et d'intérêt le travail de ces responsables.

Qu'ils en soient remerciés et encouragés.

---

## UNE RESTAURATION : LE *DEHEL*

Le *DEHEL* est le principal bateau d'Amerami à Caen. Il est régulièrement entretenu, mais comme pour tous, l'âge aidant, il a besoin d'un surcroît de soins.



Depuis cet été, en gros, nos activités à Caen sont centrées sur ce bateau.

En effet du " retard " a été pris dans sa restauration dû aux délais de livraison du bois nécessaire à la réfection du pont. A l'heure actuelle celui-ci est totalement posé, il est déjà calfaté entièrement au coton et à l'étaupe et la pose de son brai est en cours, opération délicate s'il en est.

En effet après plusieurs tests de techniques différentes, la meilleure méthode consiste en une friteuse électrique pour le faire fondre.

Si, si, ça marche très bien, on peut le garder à la température idéale 'ni trop visqueux ni " bouillotant ". On ne peut bien sûr plus faire de frites

avec la friteuse, à moins de les vouloir bien noircies.... Le brai est ensuite délicatement versé dans les joints calfatés au moyen d'une louche munie d'un bec verseur. Il faut ensuite réchauffer le brai avec un décapeur thermique afin de bien le lisser au moyen d'un manche d'outil arrondi, ceci afin d'avoir de beaux joints bien lissés, mais pas trop creux.

Le rendu est assez impressionnant, d'autant que le brai est de très bonne qualité; il reste légèrement mou et n'est pas du tout cassant.

Les responsables de cette technique originale n'ont pas encore déposé de brevet mais ça ne saurait tarder...



L'intérieur du bateau subit aussi une restauration digne de ce nom. Des plans ont été établis pour refaire les aménagements intérieurs. Ils sont actuellement en cours de réalisation et vont bientôt être posés.

Tout le vaigrage intérieur a été poncé et repeint, ainsi que tous les fonds. La cuisine a été déposée et repeinte entièrement, notamment derrière ses coins inaccessibles.

Le moteur a été entièrement dégraissé, il ne reste plus qu'à le repeindre.

Vous l'aurez compris, le *DEHEL* continu d'être restauré de fort belle manière avec une attention de tous les diables qui, si elle prend du temps, donnera à n'en pas douter un résultat sûrement remarquable par la qualité des finitions.

*Yvo Gueriteau*

---

## DES NOUVELLES DE AB1.



Capitaine de Vaisseau Jean O'NEILL  
E.N. 1928 Croix de Guerre 1939-  
1945  
Officier de la Légion d'Honneur

Vous le savez la vedette *AB1* qui avait été acquise par AMERAMI en 1992 a été depuis revendue à notre ami André O'NEILL qui en assure la patiente restauration et en supporte la charge. Nous lui avons demandé de nous dire un mot sur ce bateau, son histoire, ses projets.

AMERAMI n'exclut aucun moyen de préserver le Patrimoine, ce bateau en est un exemple. Une convention nous permet toujours de nous y intéresser, et notre ami O'NEILL, évidemment passionné par ce qu'il fait, est membre actif de notre conseil d'administration. Qu'il soit remercié de ce qu'il fait.

### **COMMANDANT JEAN O'NEILL - AB1**

- Lancement le 6 août 1935 à Nantes-Chanteray (Chantiers Dubigeon)- francisée à Nantes sous numéro 4237 le 25 mai 1937 (Acte de francisation 65533 du 30 juin 1937).

Construction en acier, rivetée et sodée. Longueur: 20,68m. Largeur: 4,63m. Hauteur: 1,84m.-45,89tx bruts, 23,90tx nets, vitesse 10 noeuds-une hélice-100ch.-150 passagers (courte distance).

-1937-1939: Exploitation par la Société des Autos-Bateaux de la Basse-Loire. Navigation à Nantes.

- Juin 1939: Vente à la SA des Bateaux de la Cote d'Emeraude.

- 1940 à 1941: sabordage dans l'avant port de Saint Malo, puis



renflouage à la Libération, par la Cie des Abeilles.

-1939-1992: Exploitation par la SA des Bateaux de la Cote d'Emeraude (Cie des Vedettes Blanches). Navigation Saint Malo, Dinard, Saint Servan).

- Décembre 1989: arrêt d'exploitation de la vedette.

- 1992: cession de la vedette à AMERAMI par Emeraude Lines (ex Cie des Vedettes Blanches).

- 22 mars 1993: Classement M.H. Arrêté du 06/09/1993 07/93-35/n °167 (signé par Maryvonne de Saint Pulgent) La vedette est le dernier témoin du passage St Malo/Dinard avant la création du barrage de la Rance en 1968, et est surtout représentative d'une conception des années 30.

2005: cession de la vedette à la famille O'Neill.<br>

2007: la vedette, qui n'a jamais eu de nom outre sa référence *AB1* (*AB1* signifie Auto-bateau n°1), est francisée par les douanes de St Nazaire-Montoir sous le nom de " Commandant Jean O'Neill ".

La vedette est à présent destinée à naviguer d'une manière amicale, sans caractère commercial, dans son environnement d'origine qui est la Côte d'Emeraude et la Rance.

Elle continuera, dans des termes qui ont été convenus d'une manière constructive et transparente à conserver des relations étroites avec l'AMERAMI.



### Evolution des travaux

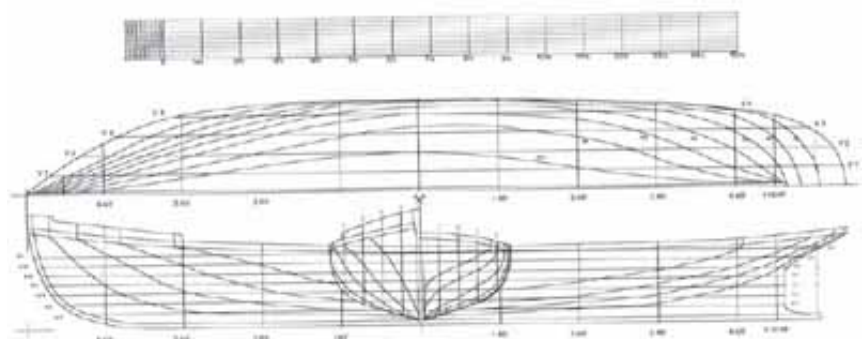
La situation en 2005 du bateau permettait de dire qu'il était sauvé. La structure, coque et le liston sont quasi refaits, le carré est hors d'eau par la pose de grandes baies assez disgracieuses, mais étanches.

Malheureusement la cession de la société Technimar à un reprenneur non professionnel des chantiers navals a abouti à une absence d'entretien du bateau malgré l'injection de fonds par AMERAMI. Ce reprenneur a d'ailleurs déposé le bilan de la société en 2006, en absorbant sans contrepartie les acomptes versés pour d'importants travaux.

2009: arbre de propulsion et hélice remis à neuf (Maucour à Nantes), Fenêtres du carré refaites selon l'aspect historique, portes refaites, bâtiment totalement hors d'eau.



Vedette à passagers  
A B 1  
300 Anvers sur Libération à la Cie Emeraude  
construite à Saint-Malo par  
les ateliers FORUM  
PLAN DES FORMES



NDLR: le plan de forme a été établi par Jean Le Bot.

---

## **UN APPEL: FAITES NOUS CONNAITRE !**

Vous êtes curieux, intéressé par la mer et ce qui va dessus, vous êtes membre d' AMERAMI, ou vous ne l'êtes pas encore.

Nous travaillons, à notre mesure, pour faire vivre le Patrimoine maritime et fluvial, il est donc très utile que vous nous adressiez les coordonnées internet de quelques amis ou relations (une dizaine environ).

Merci de prendre quelques minutes (E-mail: [secretariat@amerami.org](mailto:secretariat@amerami.org) ).

---

## **LE SITE INTERNET**

AMERAMI dispose d'un [site internet](#) très complet où l'on peut trouver tout ce qu'il faut: notes sur notre collection, copie de ce que nous publions, liste des organismes avec lesquels nous sommes en lien et de nos partenaires, renseignements pratiques, photos, etc...

Consultez le vous comprendrez mieux notre travail !

---

## **LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME : Léon Haffner (1881-1972)...**



Peintre officiel de la Marine en 1918.

Illustrateur réputé de nombreuses revues à sujet maritime et grand réalisateur de gouaches au pochoir des années 1930.

Les sujets dans lesquels il excelle sont, au principal, les trois-mâts toutes voiles dehors sur fond de houle ou les voiliers et équipages en régates.

Très fraîches, ses couleurs favorites sont le blanc, les dégradés de bleu et de bleu-gris. Les encadrements originaux en bois peints blanc contribuent à un aspect très moderne et décoratif de ses oeuvres.

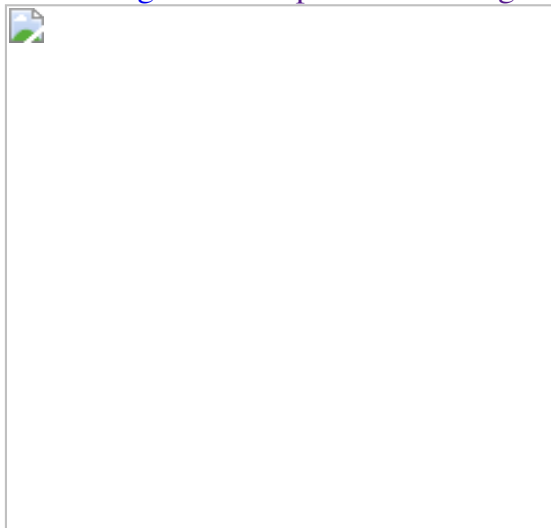
**Galerie DELALANDE DOMINIQUE ET ERIC DELALANDE  
LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES  
2 place du Palais Royal-75001  
Paris 30 allée Boule & 9 allée Saunier**

## Nos partenaires



---

pour plus d' information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous téléphoner  
E-mail: [secretariat@amerami.org](mailto:secretariat@amerami.org) – Site: <http://amerami.org> -Tel/Fax: 01.47.55.19.27



En mer et à terre, au bénéfice de tous PALAIS DE CHAILLOT, 75116 PARIS c.c.p.Paris 1101C  
MUSEE MER ATLANTIQUE

