

# Amerami Info N°10 - nov. 2009

- GENERALITES...
  - [UNE RESTAURATION: SHENA](#)
  - [UNE MISE EN SERVICE: ROSE-HELENE](#).
  - [UN APPEL: FAITES NOUS CONNAITRE !](#)
  - [LE SITE INTERNET](#).
  - [LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME: UNE NOIX DE COCO...](#)
- 

## GENERALITES...



Vous avez sous les yeux un nouvel exemplaire d'Amerami Info. Vous allez y découvrir les restaurations de deux bateaux qui viennent d'être confiés à leurs exploitants lors de la dernière réunion de notre Conseil d' Administration.

Avec nos soutiens financiers, notre propre effort financier, le travail de nos bénévoles et celui des chantiers partenaires nous allons pouvoir, dans notre cadre associatif, faire renaviguer ces unités. C'est notre but et ainsi nous participons ainsi pleinement à la protection du Patrimoine maritime et fluvial.

Ce dernier est immense, très diversifié, à plus d'un titre et sous de nombreux aspects. Nos compatriotes n'ont pas toujours conscience de son importance, que cela concerne les bateaux, les navires eux même et tout ce qui s'y rapporte ou qu'il s'agisse de notre histoire, notre culture ou de notre savoir faire.

C'est pourquoi et pour témoigner de cette diversité chaque exemplaire de cette lettre comporte une rubrique concernant les " Objets du Patrimoine maritime ". En effet, bien que concentrés sur notre collection, puisque c'est notre mission, notre intérêt ne se limite pas là. Et il est toujours intéressant d'admirer, étudier et préserver les objets que les marins ont utilisés, fabriqué ou rapporté dans le passé.

Nous ne sommes pas les seuls à avoir ce souci : outre Manche, par exemple, le propre pavillon du vaisseau " le Spartiate " qui s'est battu contre nos anciens un certain 21 octobre 1805... vient d'être vendu aux enchères pour plus de 400000 euros !

Bel exemple de la volonté de vouloir conserver son Patrimoine !!!

---

## Une restauration : Sheena

.La restauration de Sheena aura été une ?uvre de longue haleine...  
Et elle n'est pas totalement terminée !

En 2004, l'exploitant du bateau signale que des bordés situés près du tableau arrière sont abîmés et qu'il faudrait effectuer une réparation. Après examen en commun, il est envisagé de contrôler la coque de façon plus approfondie.

Le bateau traverse l'estuaire de la Seine de Honfleur au Havre, traversée mouvementée puisqu'il y perd son mât ! Nous le confions au Conservatoire Maritime du Havre avec qui nous travaillons depuis de nombreuses années (interventions sur le Dehel, Calypso, Alidade, ...). Des travaux sont prévus sur la coque pour un montant de l'ordre de 20 000euros auxquels un jeu de voiles et divers matériels viennent s'ajouter.

Les travaux (remplacement des boulons de quille, changement des varangues métalliques, changement de bordés et de la préceinte sur bâbord arrière, remise en état des aménagements intérieurs, peinture générale, nouveau mât et remise en état des espars, etc...)

commencent. Et comme on pouvait s'y attendre, le bateau est en plus mauvais état que son apparence ne pouvait le faire croire. Notre association décide de le restaurer en profondeur. L'allonge de voûte, 120 m de bordés, le safran, sa mèche, le tube d'étambot, etc sont ajoutés. Il est aussi décidé de refaire le pont.

La DRAC Basse Normandie, le conseil régional de Basse Normandie et le Conseil Général du Calvados sont sollicités ! Malheureusement, nous déplorons à ce moment le décès de Raymond Labbé, bien connu de la plupart d'entre nous et qui était l'expert du Ministère de la Culture. Le temps pour ce ministère de recruter un nouvel expert et de déterminer les conditions de ses expertises et une année s'est écoulée !

Nous pouvons ensuite entamer une discussion technique avec le nouvel expert, Jean-Louis Dauga sur les choix techniques de réfection du pont : entoilage ou pas.

Voici un échange de courrier avec la DRAC en fin 2007, illustrant le problème posé.

*" Les travaux relatifs à la réfection du pont, objet du devis 2006\_devis\_01 REV ne sont pas admis parce que, selon l'avis de M. Dauga, ils dénatureraient l'état originel du bateau. Il y aurait matière à discussion pour déterminer l'état originel du bateau, en l'absence de documentation ou d'éléments probants sur cet état. Notamment, l'entoilage impose un liston qui alourdit et enlaidit la silhouette du bateau ; c'est pourquoi nous pensions que cet entoilage a été réalisé postérieurement ; en conséquence, nous avons opté pour une réfection sans toile, permettant aussi de mieux contrôler l'état du bateau au fil du temps. M. Dauga souhaite la remise en état du pont dans sa configuration constatée en minimisant le remplacement de pièces de structure. Nous allons bien évidemment suivre cet avis. Cependant, la procédure proposée, et qui est la seule possible, est de procéder à la dépose de la toile existante, puis des diverses couches du pont jusqu'à atteindre les pièces de structure, puis à ne changer que celles qui seraient trop défectueuses pour être consolidées ; cette procédure ne permet pas, par essence, d'établir a priori un devis détaillé. Nous nous proposons donc de procéder à ces démontages, puis de demander à M. Dauga de donner un avis sur les pièces de structure*



*à remplacer et sur les matériaux utilisables pour la réparation du pont et son éventuel entoilage. Ce ne pourrait être qu'à ce moment qu'un devis détaillé pourra être établi. "*

Cela explique, sans autres commentaires, l'allongement des délais ! Les travaux reprennent en 2008, dépose du pont et de certains barrots, examen par l'expert de l'état et détermination de ce qui est à changer, puis recherche par le conservatoire du Havre des solutions techniques d'entoilage avec réalisation d'échantillons ; tout cela nécessite des déplacements au Havre et des discussions. La solution est trouvée et le pont réalisé.

Nous adoptons pour " Sheena " la même solution que pour " Calypso " : le renvoi des efforts des haubans sur une pièce métallique à l'emplanture du mât . Ceci évitera les efforts que ces haubans exerceraient sans cela sur la coque.

Le Conservatoire du Havre ne peut pas mettre tous les moyens en œuvre pour que le bateau soit prêt pour la belle saison 2009. A ce jour, il est encore au Havre et devrait être terminé avant la fin de l'année. Il attendra ensuite le mois de mars pour être mis à l'eau et essayé.

L'opération aura duré 5 ans, coûté plus de 60 000 (dont une bonne moitié d'argent public, ce qui montre les soutiens dont nous avons bénéficié), mais " Sheena " aura retrouvé une nouvelle jeunesse. Il retrouvera ses eaux honfleuraises et nous lui souhaitons des jours très heureux en représentant dignement notre association et ses efforts pour la sauvegarde du patrimoine, en Manche et ailleurs !

*Luc BARBIER*

---

## **Des nouvelles de ROSE-HELENE.**

Notre pointu Rose-Hélène, ramené du pavillon Savard à Caen au printemps 2007 a retrouvé cet été sa pleine capacité de naviguer. Après un passage entre les mains du charpentier JF Marhic à Bandol qui a changé quatre bordés, resserré les autres et repris force détails qui en avaient bien besoin.

Le bateau au chantier de l'ASET, présentation du bout dehors  
La remotorisation diesel a pu être effectuée. Le vieux Baudouin à essence d'origine avait rendu l'âme et, de plus, ne convenait guère à une utilisation collective du fait de la dangerosité de son carburant .

Un Yanmar monocylindre à plat de trente ans d'âge et 9 chevaux l'a remplacé après une sérieuse révision .C'est ainsi qu' au mois de mars 2009 le pointu était alors accueilli par le club nautique de la Marine à Toulon le temps de procéder à quelques essais à la mer qui se sont avérés satisfaisants , puis, le 15 avril ,Rose-Hélène profitant d'une magnifique journée et d'une mer belle a transité de Toulon à Sanary ,doublant ainsi sans encombre le redouté cap Sicié pour rejoindre la flotte de ses quatre vingt congénères déjà installés dans ce port où ils font toute l'année l'admiration des touristes . Rose-Hélène a trouvé sa place dans la vieille darse au pied de l'antique tour carrée .Il y a moins d'un mètre d'eau aussi aucun gros ne viendra nous gêner .

Quelques membres d'Amérami ont pu naviguer dans ces conditions cet été dans la rade de Sanary et jusqu'aux Embiez, mais quelques finitions importantes pour la sécurité n'ayant pu être encore réalisées, en particulier la protection de la ligne d'arbre, les



Le bateau au chantier de l'ASET, présentation du bout dehors



Derniers préparatifs au CNM Toulon avant l'appareillage pour Sanary . La musique des équipages de la flotte n'est malheureusement pas là pour nous

utilisateurs se sont comptés sur le doigt de la main . C'est la raison pour laquelle le bateau est revenu au chantier dès le 20 octobre pour une série de travaux d'achèvement que nous espérons définitifs : planchers arrière et avant , cloison de protection du moteur ,mise sous capot des parties tournantes apparentes ,et surtout mise en place du gréement

Car les voiles sont en confection et il est temps de mettre en place mâât et bout-dehors .Nous avons choisi de gréer le pointu en tarquier et non avec une voile latine car c'était le gréement traditionnel de la petite pêche dans le golfe de Saint Tropez à l'époque où Rose-Hélène y fut construit .

Nous espérons qu'avec la bonne volonté des membres du groupe "les amis de Rose-Hélène" tout cela sera achevé sans .trop tarder et que le pointu retrouvera sa place à Sanary avant la fin de l'année, définitivement prêt à être mis entre les mains des membres d'Amérami qui se manifesteront et rejoindront le groupe en question .

Bon vent à Rose-Hélène.

*Hubert Foillard*

---

## **UN APPEL: FAITES NOUS CONNAITRE !**

Vous êtes membre d' AMERAMI, ou vous ne l'êtes pas encore.

Comme indiqué en tête de cette lettre, nous souhaitons ainsi vous informer sur notre activité, nos projets, nos besoins. Il nous faut communiquer.

Il est donc très utile que vous nous adressiez les coordonnées internet de quelques amis ou relations (une dizaine environ).

Cherchant à joindre un public nouveau, il n'est pas nécessaire que ces personnes soient passionnées par la mer ou la Marine au sens large.

Quelles aient l'esprit ouvert, curieux nous paraît suffisant.

Merci de prendre quelques minutes (E-mail: [secretariat@amerami.org](mailto:secretariat@amerami.org) ).

---

## **LE SITE INTERNET**

AMERAMI dispose d'un site internet très complet où l'on peut trouver tout ce qu'il faut: notes sur notre collection, copie de ce que nous publions, liste des organismes avec lesquels nous sommes en lien et de nos partenaires, renseignements pratiques, photos, etc...

Consultez le vous comprendrez mieux notre travail !

---



# LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME : UNE NOIX DE COCO...



Nous vous présentons une noix de coco décorée, en deux hémisphères d'une scène portuaire d'un côté et d'une scène de village de l'autre. Les scènes sont encadrées par des tranches de rouleaux de papier.

C'est un rare travail de bagnard des années 1860/70, très probablement de Nouvelle Calédonie.

Longueur totale de 11,5 cm.



**Galerie DELALANDE DOMINIQUE ET  
ERIC DELALANDE  
LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES  
2 place du Palais Royal-75001  
Paris 30 allée Boule & 9 allée Saunier  
tel/fax: 01 42 60 19 35 email:  
[domdelalande@hotmail.com](mailto:domdelalande@hotmail.com) , site:  
[www.antiquites-delalande.fr](http://www.antiquites-delalande.fr)**

---

pour plus d' information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous téléphoner  
E-mail: [secretariat@amerami.org](mailto:secretariat@amerami.org) – Site: <http://amerami.org> -Tel/Fax: 01.47.55.19.27

En mer et à terre, au bénéfice de tous PALAIS DE CHAILLOT, 75116 PARIS c.c.p.Paris 1101C  
MUSEE MER ATLANTIQUE