Amerami Info N°47

Mai 2015

Chers amis,

Cette lettre a pour but de vous faire connaître la vie d'AMERAMI, et de vous informer régulièrement sur nos activités, nos réalisations, et nos projets.
Association fondée en 1975, reconnue d'utilité publique (décret du 25 juin 1981), implantée sur tout le territoire, AMERAMI a pour but la sauvegarde du patrimoine maritime et fluvial français par la recherche, la préservation et la restauration de bateaux anciens de tous genres qui constituent notre mémoire, en les faisant vivre et en les rendant accessibles à tous ceux qui le désirent.
Tous les domaines d'activités maritimes sont concernés: pêche, plaisance, transport, défense, surveillance, sauvetage.

Editorial du président
Dernières infos
Politique de communication
Les objets du patrimoine maritime

www.amerami.org -*Tel/Fax: 01.71.93.43.46*

Le canot *Océan*

EDITORIAL DU PRESIDENT

C'est le printemps. *Vigie* frétille au Chesnay et les derniers boulons briqués par Marc-André se revissent avant une mise à l'eau pour un programme prometteur de Loyre en Seine. Hâtons-nous de passer le permis bateau fluvial. *Sheena* retrouve à Honfleur son gréement d'époque et un roof agréé après bien des aventures. Elle gagnera la Virginie Herriot, c'est sûr. *Vétille* change ses espars, finies les photos de bois rongé et de ferrures rouillées. La navigation y est déjà sportive, autant qu'elle soit sûre. La semaine du Golfe l'attend avec *Morskoul*, *Chatpard* et *Libellule. Calypso* à la recherche d'un léger défaut d'étanchéité, est dans les mains d'un chantier qui se déplace et non l'inverse. Solution économique, rapide et commode. Bientôt le Léman. La Baleinière *Président Chauveau* restaurée de neuf à Honfleur retrouve son équipage d'étudiants et s'entraîne à Caen avant de retrouver Courseulles. *Antares II* fait la joie de notre précédent président qui mène une véritable petite restauration pour que le bateau navigue à la voile simplement et avec des performances élevées. Le premier appareillage en mai sera le fait d'un requiniste, Olivier Charmet, rédacteur de cette lettre, pour ouvrir la porte à de nombreux adeptes, en particulier l'exploitant qui tarde à se faire connaître. Enfin *Vedette Foch*, et oui *Vedette Foch* va bientôt se mettre à l'eau, moteur en place. La Marine va fournir les rotors des pompes attelées, il faut être patient. Il pourrait y avoir des nouvelles d'autres bateaux, comme *Jeannette* récemment acquise, *Yan* avec un nouvel exploitant, *Zig et Puce* à la recherche de son étanchéité, plus ceux qui, comme *Océan*, *Rabachat*, *Cap Cepet*, *Libellule* etc. attendent leur classement monument historique après un regard très positif de l'expert de la DRAC. Cette protection nous permet de solliciter le soutien de l'Etat.

Il y a d'autres sujets prometteurs.

Le premier est l'Argonaute. Amerami est partenaire d'Universcience et d'Universcience Partenaire pour moderniser l'exposition permanente du hall de l'*Argonaute*, sur le thème du monde sous-marin. Ce devrait être un attrait pour les visiteurs de la cité des sciences dont l'*Argonaute* bénéficiera en augmentant leur flux. Nous développerons ce sujet le moment venu.

Un autre sujet est la mise à notre disposition de bateaux du musée de la Marine. Nous sommes en discussion avec le Directeur et son équipe et certaines cessions sont déjà décidées. La première doit permettre de donner à l'équipe brestoise un bateau plus accessible que le Bénodet venu de Lille et dont la restauration n'est pas économiquement certaine. Nous aborderons ce sujet dans la prochaine lettre.

Nos implantations enfin. A Carnac, nous disposons de deux hangars, Kercado et Crucuny, à Sucé nous allons en avoir un sous peu, une solution se dessine à proximité de Honfleur pour éviter la coûteuse location de Caen, à Brest nous avons déjà notre place dans la base navale, à Toulon nous aurons un terrain dans la base navale. Bien entendu cela ne nous coûte pas un sou puisque les propriétaires renoncent à percevoir leur loyer et reçoivent alors un reçu fiscal, ou l'administration nous donne une AOT gracieuse.

Le financement de tout cela et je terminerai sur ce thème, est bien entendu une priorité. Augmenter le nombre de visiteurs de l'Argonaute n'est pas sans arrière-pensée. On peut aller plus loin. L'association vit sobrement et cherche à maintenir cette voie. Sa première économie sera le hangar de Caen. Un club informel des « Amis d'Amerami » va être créé destiné aux entreprises ou entités qui accepteront d'en faire partie à fin de mécénat annuel sous forme d'une cotisation qu'elles seraient prêtes à payer, voire d'une opération emblématique qu'elles soutiendraient financièrement. Un kakémono mettant en valeur le partenariat ainsi créé, pourrait être donné en échange. L'idée reçoit un début d'écho positif.

Les idées fleurissent au printemps. Il faudra que l'été les fasse murir à point…

Thierry d'Arbonneau
Président d'Amerami

Dernières infos

UN RAPPEL DE L'ANNEE ECOULEE, ET QUELQUES PERSPECTIVES D'AVENIR :

La période hivernale est celle de l'entretien des bateaux, de la réflexion à mener sur les travaux à envisager ou des activités à organiser.

C'est aussi celle des réunions du conseil d'administration et de l'assemblée générale d'Amerami. C'est évidemment la règle des statuts, mais c'est surtout pour échanger sur ce qui s'est passé pendant l'année écoulée, valider les choix et les orientations, et présenter les projets.

Sans reprendre tout ce qui a été dit, voici les points abordés, et l'actualité des bateaux :

1/ RETOUR DANS L'ELEMENT LIQUIDE :

La baleinière *Président Chauveau* retrouve son élément après plusieurs mois passés au chantier du Poudreux à Honfleur. La quille et le fond de la coque (galbords et ribords) ont été changés, les dames en bronze complétées et la peinture entièrement refaite.

Revenue à Caen, remise à l'eau, elle est à couple de Déhel, à la disposition de son nouvel exploitant, accompagné et aidé de ses « amis » pour le printemps. Une équipe renouvelée d'étudiants caennais. Ils vont s'entrainer sur le canal avant de reprendre cet été leurs habitudes à Couseulles.

La baleinière Président Chauveau, maintenant immatriculée, va faire l'objet d'une demande de classement monument historique.

2/ QUELQUES FAITS SAILLANTS :

1. LES DEPLACEMENTS :

Le 14 juillet 2014, Amerami inaugure son partenariat avec ArgoNautic à Gujan–Mestras avec la baleinière *Amerami*, venant de sa région toulonnaise, où elle est très active, et *Vigie*, toujours prête à prendre la route, venant de Paris. Amerami a passé une convention de restauration à ArgoNautic pour quatre de nos bateaux qui seront amenés à naviguer sur le bassin d'Arcachon : *Païca*, *Presqu'île*, *Matonnat* et *Ar Ker Boriou*. Ces restaurations s'effectueront adossées au lycée des métiers de la mer de Gujan Mestras

Antares II rejoint Toulon le 27 septembre 2014, et fait son entrée dans la collection.

Ce superbe ketch Cornu donné par un couple de nos adhérents italien a donc rejoint son nouveau port d'attache. Très bien entretenu, très équipé, il est peu à peu soulagé de tout ce qu'il contenait non indispensable pour ses futures navigations. Tout ceci est soigneusement remisé à l'abri.

Les mats ont été revernis entièrement. Pour cela le bateau a été évidemment dégréé, tout l'équipement démonté, puis remis en place. Il a fallu mettre un nouveau rail pour la grand' voile et installer un enrouleur de foc. Un génois a enfin été acheté. Fin mai une semaine de navigation va permettre de se familiariser avec le bateau et tester l'ensemble.

Vigie descend la Marne en juin 2014. La navigation a été organisée pour que chaque étape soit établie entre deux gares SNCF afin de faciliter les équipiers d'un jour. Ce sera pareil pour la prochaine descente. Le charme de *Vigie* sur la Marne a fait son effet, y compris sur son plus jeune pilote d'un moment, Georges 5ans.

Nous sommes aussi aux Rendez vous de l'Erdre tout début septembre, avec *Vétille*, *Oya*, *Chat-Pard*, et *Morskoul*.

Une belle délégation pour un rassemblement important dans une région prometteuse pour nos activités car nos adhérents passionnés sont nombreux.

2. QUELQUES LIGNES DIRECTRICES :

Comme nous vous l'avons déjà exposé. Amérami est régie par une charte qui précise les rôles et compétences de chacun pour que l'objet de notre association soit respecté mais aussi pour tirer tout le bénéfice du soutien de l'Etat et des collectivités locales. Amerami Info l'a déjà largement abordé

Elle précise notamment la situation des bateaux et les règles applicables à l'exploitation et la restauration

3. LES POLES D'ACTIVITES :

Notre collection étant répartie sur tout le territoire, il est indispensable de lui donner les moyens nécessaires à son entretien, et sa sauvegarde. Nous avons déjà un grand hangar à Caen que nous souhaitons remplacer par un hangar moins coûteux et de la place au CNCN. Nous avons pu louer des hangars à Carnac-La Trinité, allons le faire à Sucé sur Erdre. Nous avons des facilités au Havre (CMH), à Honfleur au chantier du Poudreux, et à Gujan-Mestras. Enfin la Marine nous a prêté une partie de hangar à Brest et un terrain à Toulon.

Morskoul

Capric'0rne

Carnac-La Trinité, et Gujan-Mestras

A La Trinité s'y trouvent *Morskoul*, *Libellule*, *Capric'Orne Moj Plad* et le canot de 1850 *Océan* qui attend son classement MH avant sa restauration

Libellule

Moj Plad

La Trinité / Carnac

Gujan-Mestras

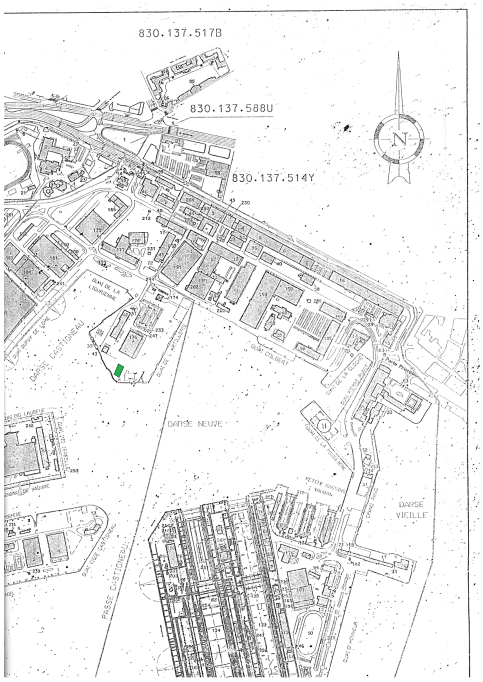
Païca

A Gujan Mestras s'y trouvent : *Ar Ker Bouriou*, le dériveur *Matonnat* qui appartient au musée de la Marine*, Presqu'Ile*, et *Païca*

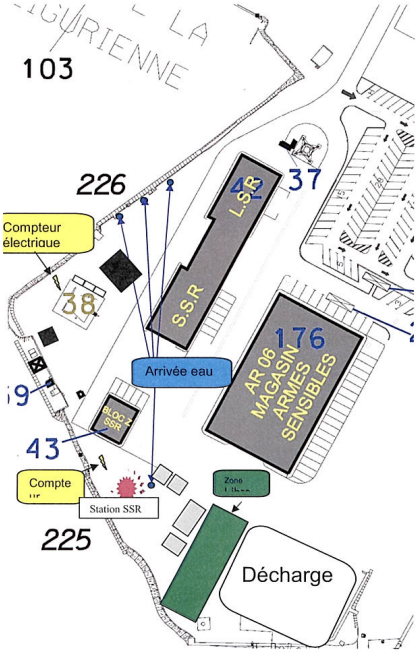
Ar Ker Bouriou

Presqu'Ile

Toulon



Plan :



On trouve dans l'aire toulonnaise quatre bateaux d'Amerami : la baleinière *Amerami*, la bette *Ida*, le pointu *Rose-Hélène*, le ketch *Antares II*, et, en fin de restauration, *Vedette Foch*.

4. NOUS SOMMES UNE ASSOCIATION NATIONALE ET NON PARISIENNE,

Chaque tache bleue indique un lieu où nous avons une activité notable

LES RESTAURATIONS EN COURS,

Celles qui sont en chantier, ou justes terminées sont énumérées ci dessous

Scheena

Baleinière Président Chauveau, nous en avons parlé plus haut.

Vétille qui restaure ses espars et *Oya*, qui demande quelques travaux d'étanchéité de la coque.

Frédéric Maingret (chantier des Ileaux) au travail

Zig et Puce

Canot *Yan*, déposé à Rouen pour restauration, devrait rejoindre l'eau salée en juin prochain.

QUELQUES NOUVELLES

Déhel a souffert de l'absence de voiles après un incendie de l'atelier du voilier. L'affaire est résolue mais le stationnement du bateau plus proche de la mer que Caen est recherché pour cet été. A l'issue, il faudra une année de préparation pour réaliser divers travaux lourds concernant le changement du moteur et les fonds.

Anémone

Après deux week-ends de peinture, la mise à l'eau ayant eu lieu en juin, *Anémone* a bien navigué l'été dernier malgré une météo maussade. Un coup de vent, a conduit l'équipage à renoncer pour la première fois, à courir la Régate de Chausey. Sur la ligne pourtant quelques minutes avant le départ, plusieurs avaries se sont produites sur de nombreux canots (barre d'écoute arrachée, collisions,...). *Anémone*, jolie et précieuse, et qui tient à être ménagée, a préféré rentrer...

D'autre part la navigation a été quasi quotidienne et les régates informelles dans l'archipel de Chausey avec la flottille ont été courantes. La flottille s'est étoffée cette année d'un nouveau

canot, *Le Loup*, un sistership d'*Anémone,* en résine, on s'y tromperait, (voir photo foc orange fluo) : Une (r)évolution pour les canots Chausiais !

Chat-Pard :

Chat-Pard a fêté dignement ses 80 ans en remportant la 1ère place de sa catégorie lors des Rendez Vous de L'Erdre 2014 à Nantes. Témoigner de son époque jusque et y compris en gagnant ses courses, tel est bien l'objectif !

En voici le compte rendu (un exemple à suivre…)

1934-2014

Et voici les 80 ans de Chat-Pard…

Délicatement, nous avons ouvert le tiroir

Et sorti l'album de son histoire.

Les photos posées, laissent nous conter

Ses premières mises à l'eau, ses premières victoires,

Ses belles virées sur la Seine et les côtes du Finistère.

Sa première « mère » Nicole ANDRE,

Une tante du côté de mon père,

Aimait partager avec nous ses souvenirs d'avant guerre,

Le désir de ce bateau, et la commande au chantier Finlandais,

Ses premiers bords et ses premières régates.

Dans l'armoire, les coupes posées, gravées,

Résonnent et brillent encore de ses premières années.

Nicole ANDRE, Philippe DAUCHEZ,

Le mémorial G. TISSIER …

Après la guerre plus de Chat-Pard,

Juste les histoires…

Bien des années plus tard,

Un Chat est donné à l'association AMERAMI.

Il gisait au fin fond de la citadelle Vauban

A Lorient,

Le corps brisé, jusqu'à son nom oublié.

Qui aurait pu croire, qu'il puisse revenir à la vie ?

C'était sans penser à ces hommes passionnés

Qui ont donné tant et tant, que l'âme de Chat-Pard,

Au travers des âges, jamais vraiment éteinte, s'en est revenue.

Cela fait presque 10 ans maintenant que Chat-Pard nous a été confié.

Il fait partie de la famille, on pourrait avouer que nous nous y sommes attachés…

Pour ses 80 ans, nous lui avons refait une jolie robe bleutée,

Les cuivres astiqués et les vernis qui reflètent une … belle histoire

Merci

AMERAMI

Depuis la terrasse du SNO,
Le spectacle est tellement saisissant,
Que l'on pourrait s'imaginer, un instant, prendre une photo,
Et en noir et blanc, remonter le temps.
Toutes ces voiles hissées sur ces anciens bateaux,
Pour les rendez-vous de l'Erdre en cette fin d'été rassemblés.
Quelle vision magnifique que cette rivière devenue enchantée.
Nos anciens seraient bienheureux de voir ainsi naviguer,
Toute cette belle plaisance du passé.
On pourrait même s'imaginer, un instant, être à leurs côtés,
Fermer les yeux, et partager avec eux
Un exceptionnel moment d'émotion :
Sentir l'odeur des bois vernis et des cuivres astiqués,
Mettre le nez au vent, hisser la grand-voile et prendre fièrement la barre.
Partager un bord, user un peu de pantalon sur les ponts patinés,
Border une voile, prendre quelques embruns,
Enrouler une bouée, donner le ton à un chant marin,
Saluer respectueusement un autre capitaine de la main.
Faire chanter le bateau vapeur, passer une amarre,
Et les écouter nous transmettre leurs savoirs,
Leur promettre de continuer à perpétuer toutes ces belles valeurs
qui nous permettent d'apprécier ces moments partagés avec bonheur.

Mais tout cela ne pourrait exister, si ces rendez-vous ne nous étaient pas donnés.
S'il n'y avait pas toute cette organisation portée par Marc TOURNEUX et son équipage,
Et si les communes, associations, clubs, partenaires ne les suivaient dans leur sillage,
Sans oublier bien sûrs ! Tous ces bénévoles dévoués, impliqués, patients, discrets et présents.
Nous entourant, nous guidant, nous apportant comme les sémaphores « juste » l'essentiel si important.
Comment vous remercier et dire que l'année prochaine l'on voudrait tant recommencer ? !
Un grand bravo, un grand coup de chapeau…
Nous vous embrassons de tout cœur.

Sur la terrasse du SNO, s'imaginer prendre une photo…
S'imaginer vous retrouver…

Pour l'équipage de Chat-Pard – Pascale et Bernard ANDRE
Rendez-vous de l'Erdre 2014

Bénodet *Cormoran*

Il a été examiné par l'expert de la DRAC. Son classement Monument Historique (MH) est en examen dans les commissions successives ; sa restauration reprendra à l'issue.

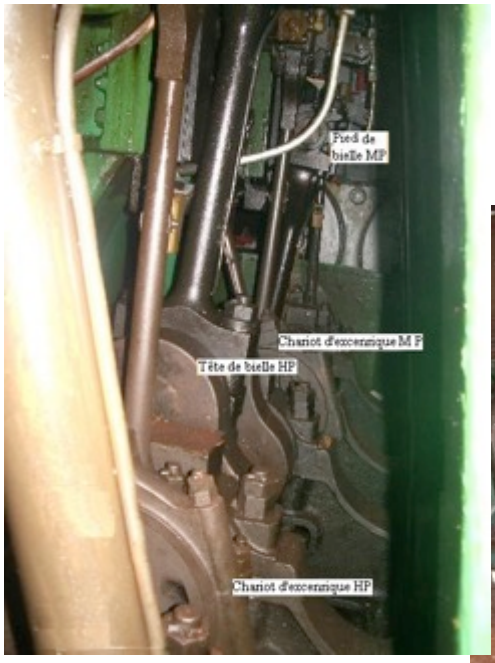
PERSPECTIVES 2015

Calypso

Des travaux ont commencé pour son entretien et pour venir à bout des infiltrations d'eau qui sont visibles au niveau du maitre bau. La procédure réglementaire s'agissant d'un bateau classé MH les accompagne. Une innovation qui sera peut être renouvelée, a été retenue : l'équipe du chantier qui intervient a traversé la France ce qui est plus commode et moins coûteux que de transporter le bateau vers un chantier fixe.

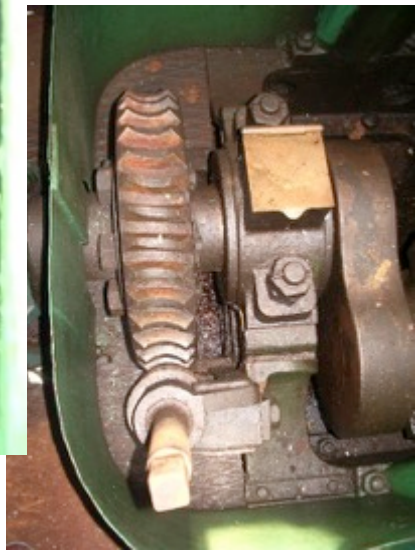
Vétille

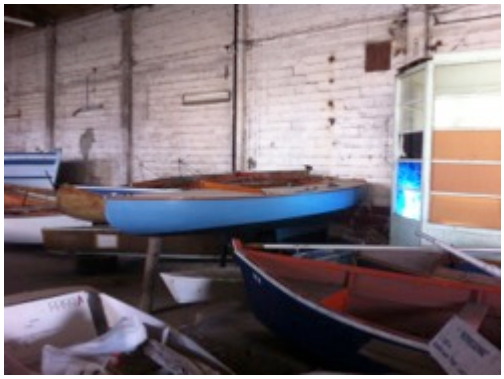
Le mât, les espars sont en cours de fabrication, après l'accord de leur remplacement à l'identique, par la DRAC compte tenu du classement « Monument historique » du bateau. Les ferrures sont remplacées et/ou refaites dans les mêmes conditions parfois avec une grande ingéniosité.



La machine de l'*Ondée*

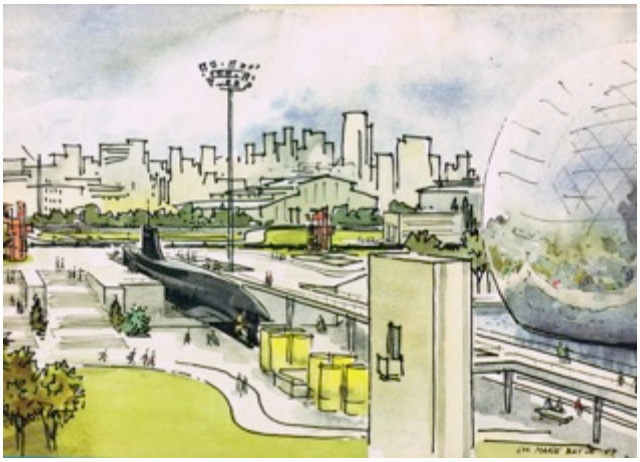
La Marine l'a réserve pour Amerami mais tout dépendra du moment et du lieu de la déconstruction de ce bateau vénérable et bien connu.





Rabachat

Un dossier de demande de classement MH est en cours de préparation. Il naviguera plus tard dans la région de Saint-Malo.



L'*Argonaute*

Le projet d'exposition permanente « la pénétration sous la mer » avance et fonde un partenariat nouveau avec Universcience mais le dossier reste très lourd…

Cap Cépet

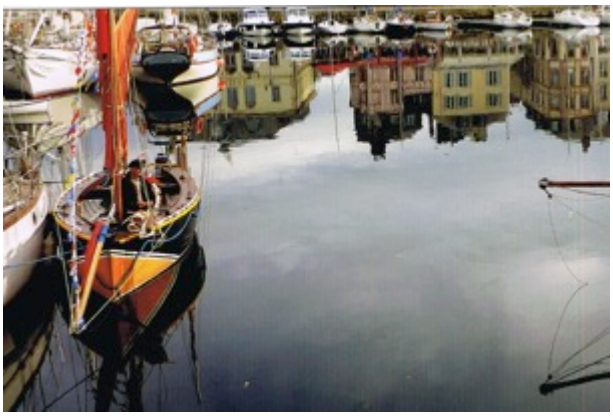
Ce canot de 10,50 m, va être confié en restauration à une association Voiles et Patrimoine du Golfe du Morbihan installée dans la ferme de la Libellule près de Vannes. Après examen positif par l'expert de la DRAC, un dossier de classement MH va être constitué. La restauration sera opérée partie par les bénévoles de l'association, spécialisée dans la restauration des yoles, partie par un charpentier professionnel.

Océan

Ce canot de 1850, un des plus anciens des vestiges de l'époque animée du canotage sur les fleuves, a un dossier de classement MH en cours at a été expertisé par le spécialiste de la DRAC qui a été très séduit. Une fois le classement obtenu, et les procédures lancées, il sera restauré par un charpentier de marine tout spécialement compétent dans ce domaine. Il est à Carnac/Crucuny et va y rester.

Jeannette

Ce camin du Havre, de 1916, labellisé BIP, vient d'être cédé à Amerami par son dernier propriétaire. Des recherches sont en cours pour déterminer avec certitude l'aspect qu'il avait à son neuvage. Une demande de classement MH sera déposée avant que sa restauration ne soit entreprise.



Vedette Foch

Comme nous l'avons dit plus haut la restauration touche à sa fin, le moteur tourne. Il reste à compléter les aménagements intérieurs, peindre la coque, sortir le bateau de son abri, et déposer le moteur à l'intérieur.

Politique de communication

SITE

Facebook

Amerami info

NAUTIC

- La lettre d'information est diffusée à 2900 destinataires situés majoritairement en France. Mais 210 l'on ouverte aux Etats-Unis, 1 en Irlande, 9 en GB, 5 au Danemark, 9 En Belgique, 9 en Allemagne, 11 en Italie, 1 en Croatie, 1 en Roumanie, 4 en Tunisie, 1 au Niger, 1 au Sénégal, 1 en Afrique du Sud, 1 en Iran, 1 en

Amerami Info N°46

Février 2015

Chers amis,

Cette lettre a pour but de vous faire connaître la vie d'AMERAMI, et de vous informer régulièrement sur nos activités, nos réalisations, et nos projets.
Association fondée en 1975, reconnue d'utilité publique (décret du 25 juin 1981), implantée sur tout le territoire, AMERAMI a pour but la sauvegarde du patrimoine maritime et fluvial français par la recherche, la préservation et la restauration de bateaux anciens de tous genres qui constituent notre mémoire, en les faisant vivre et en les rendant accessibles à tous ceux qui le désirent.
Tous les domaines d'activités maritimes sont concernés: pêche, plaisance, transport, défense, surveillance, sauvetage.

Editorial du président
Dernières infos
Politique de communication
Les objets du patrimoine maritime

www.amerami.org -*Tel/Fax: 01.71.93.43.46*

Inde, 1 en Chine, 1 en Thaïlande, 4 en Indonésie, 4 au Chili, 1 au Brésil.

Elle a connu 5 numéros au cours de l'année 2015.

Cette lettre ne verrait pas le jour sans le concours de nos compétents amis, Jean Dutertre, son créateur et longuement animateur, malheureusement disparu au mois d'aout dernier, et Eric Euzen qui a pris la relève.

Elle est aussi un complément à notre site internet que nous mettons à jour régulièrement, c'est presque un travail quotidien. Le site a connu des aléas l'interrompant quelques jours qui nous ont conduit à le professionnaliser en passant un contrat avec une assistance. Patrick Vienne est maintenant à la manœuvre pour en optimiser le fonctionnement.

- AMERAMI a participé à deux manifestations importantes en exposant Capric'Orne, charmant petit canot voile aviron. Il s'agit des Journées du Patrimoine où nous étions au Musée de la Marine et ensuite du « Nautic ». La participation à cette dernière prestation est indispensable si on en juge du nombre de visiteurs qui se déclarent intéressés. Cela fait que nous devenons un élément du paysage nautique français. Au delà des visiteurs que nous recevons ou renseignons, il y a les personnalités que nous sommes amenées à rencontrer et qui sont sensible à notre présence.

Dans le même ordre d'idée, notre appartenance réciproque au Cluster Maritime, nous permet de rencontrer huit fois par an des acteurs importants de la filière maritime.

@ Internet et Facebook

Il est demandé aux adhérents qui ne l'auraient pas encore fait de faire connaître leur adresse internet (ou la modification de cette adresse) et celles de leurs amis et relations.

Cette lettre d'information est notre moyen de communication principal.

MOJ PLAD

Cette petite embarcation entreposée à Romainville dans les réserves du Musée de la Marine était répertoriée comme étant un MOJ PLAD, annexe d'ostréiculteur, construit à la Trinité sur Mer.

Mis à notre disposition par le musée à Amerami pour que, restauré, il retrouve sa région d'origine, et son milieu naturel, il est alors transporté et déposé dans l'atelier des *Amis de Morskoul*, à Crach.

Après une rapide enquête auprès des anciens, ses restaurateurs apprennent qu'il a certainement été construit au Chantier Ezan de Saint Philibert (sans doute dans les années 50) pour servir d'annexe aux barges ostréicoles.

Son nom : Moj Plad, lui vient de sa forme particulière : son nez plat.

La première opération consiste à le décaper complètement ; il se révèle en assez bon état, néanmoins, comme il est au sec depuis de nombreuses années, les bordés sont fendues et peu jointifs.

Il est donc décidé de lui appliquer un traitement de choc et il est coulé pendant une douzaine de jours dans le port de La Trinité devant le BarTab' afin de mieux pouvoir le surveiller…

Après ce bain prolongé, il a bien gonflé et le calfatage et les petites réparations nécessaires sont réalisés.

De nouveaux tolets, des planchers, sont confectionnés, les œuvres vives passées au coaltar, et la coque repeinte.

Le voici aujourd'hui prêt à être remis à l'eau dans le Vieux Port de La Trinité où tout un chacun pourra bientôt l'admirer.

Toute personne ayant utilisé ce type de canot dans le passé et qui pourrait nous donner des renseignements le concernant, sera la bienvenue.

PRECISIONS toujours utiles :

AMERAMI est une collection ; elle est :

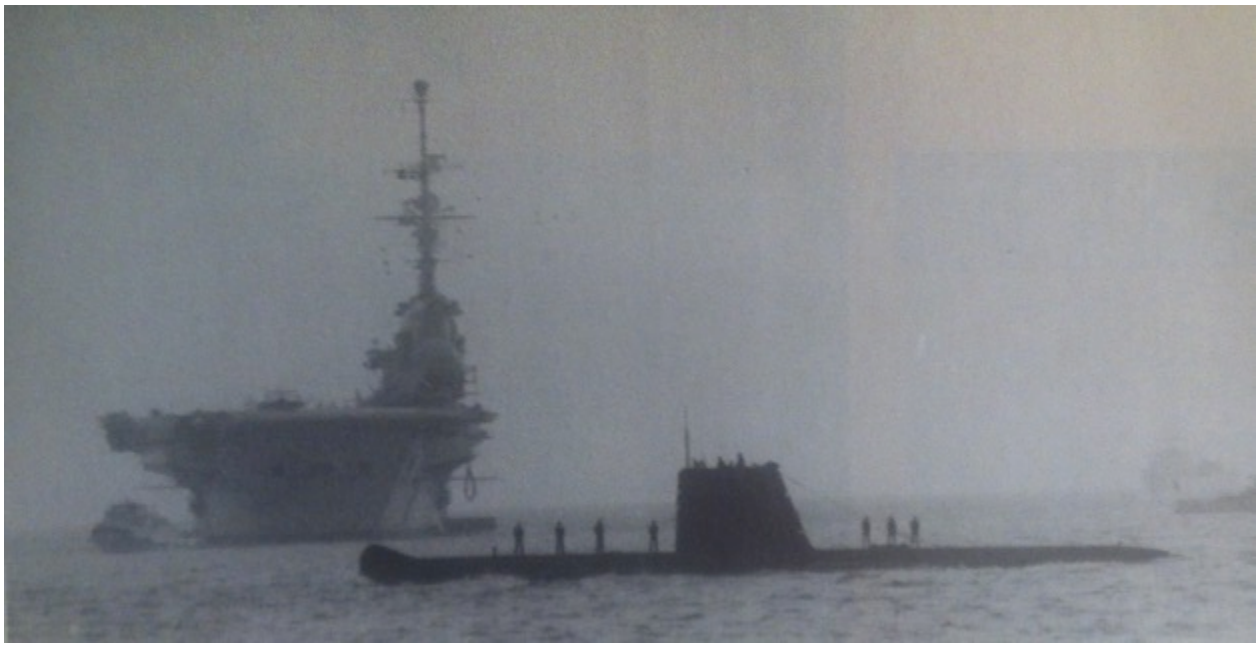
- visible grâce au site,

- à la disposition de ses membres pour la restauration, et la navigation,

- à la disposition de ceux qui souhaitent lui remettre leurs bateaux, pour autant qu' ils témoignent de leur époque et de ceux pour qui ils ont été construits.

Etre membre d'Amerami permet :

- d'embarquer sur les bateaux d'AMERAMI qui naviguent,
- de visiter gratuitement le sous-marin ARGONAUTE à la Villette,



- de visiter gratuitement le Musée national de la Marine partout où il est implanté : Paris, Brest, Lorient, Rochefort et Toulon.

ET MIEUX ENCORE DE DEVENIR EXPLOITANT

Il n'est pas nécessaire d'être marin pour aimer les choses de la mer, ou pour s'y intéresser, et notre action en faveur du Patrimoine maritime est suffisamment exemplaire pour qu'elle soit plus largement soutenue.

Blogs et sites internet

Quatre sites sont proposés à votre attention :
Celui d'AMERAMI.
Les blogs et site de :

- **Morskoul (cormoran-morskoul.blogspot.com)** qui navigue dans le Golfe du Morbihan
- **Vigie : http://marc-andre-dubout.org/vigie**

et plus spécialement:

- **http://marc-andre-dubout.org/vigie/technique/travaux/travaux.htm**
- **-Libellule: http://lalibelluleamerami.blogspot.fr/**
- **-l'A.S.E.T. overblog.**

Les articles qui vous sont proposés sont en général abondamment illustrés de photos. Ce sont toujours les mêmes amis d'AMERAMI qui prennent la peine de nous retransmettre leurs clichés.
Vous qui êtes exploitant, merci de penser à **transmettre les photos** prises l'an dernier par vous ou vos amis à secretariat@amerami.org

Un témoignage qui fait plaisir

PATRIMOINE MARITIME ET FLUVIAL

LETTRE AUX PROPRIETAIRES DE BIP

Printemps 2015

La Fondation du Patrimoine Maritime et Fluvial change de nom et de statut.
Elle devient l'association Patrimoine Maritime et Fluvial.
Pourquoi ce changement ?
Le statut de fondation ne nous était accordé que sous la forme de fondation abritée, e l'occurrence auprès de la Fondation du Patrimoine. Cette situation générait une lourdeu administrative considérable, avec l'obligation notamment de conserver une associatio (l'association des Amis de la FPMF), bras actif de notre fondation, multipliant les frais de gestion et le sources d'erreur. C'est la raison pour laquelle nous avons décidé de simplifier notre organisation e transférant toutes nos activités au sein de cette nouvelle structure, Patrimoine Maritime et Fluvial.
En accord avec le Ministère de la Culture et le Ministère des Finances, la mission de service publi de labellisation des Bateaux d'Intérêt Patrimonial lui a été transférée par la loi et par décre d'application n° 2007-1262 du 21 août 2007 modifié. *Nos relations avec la Fondation du Patrimoin s'en trouvent simplifiées et demeurent constructives et cordiales. Ainsi un représentant de la Fondation d Patrimoine continue à siéger à la Commission de Labellisation et la Fondation du Patrimoine réserve l bénéfice des souscriptions qu'elle accorde, uniquement à des navires labellisés « Bateaux d'Intéré Patrimonial ». Bonne navigation à tous !*

Gérard d'Aboville

Début de la saison de navigation ! La formidable flotte de la *Semaine du Golfe du Morbihan* (Photo) ouvrira le bal en Bretagne. Un des plus grands rendez-vous du patrimoine naviguant avec plus de 1200 bateaux, dont de nombreux navires étrangers. Invitée d'honneur, la Croatie, avec 15 bateaux. Du 11 au 17 mai 2015, 8ème édition, Toutes les informations sur Semainedugolfe.com

>Amerami

Amerami, Le Prince Eric

Association fondée en 1975 et reconnue d'utilité publique, Amerami a pour but la sauvegarde du patrimoine maritime et fluvial, par la recherche et la restauration de bateaux anciens, en les faisant vivre et en les rendant accessibles à tous. Pêche, plaisance, transport, surveillance, sauvetage, défense, tous les domaines d'activités maritimes sont concernés : chacun peut adhérer en apportant sa propre compétence, et contribuer à entretenir et faire naviguer la formidable collection de bateaux originaux dont l'association est propriétaire, voire se regrouper autour d'un projet pour rejoindre *Les amis de...*ce projet. Amerami est présente sur tout le territoire. Amerami.org

LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME

Travail de ponton de la fin du XVIIIème,

comportant un modèle de vaisseau de 1er rang, fin XVIIIème, présentée dans un décor de glaces et de miroirs dans sa châsse en marqueterie de paille.

Le bâtiment est puissamment armé de 86 canons en 3 batteries :

- 2 fois 13 pièces en batterie basse

- 2 fois 13 pièces en batterie intermédiaire

- 2 fois 13 pièces en batterie haute

- 2 fois 8 pièces sur le pont et la dunette (on peut noter qu'il ne s'agit pas de caronades apparues vers 1790 dans la Navy)

- le gréement est présenté à sec de toile avec présence des bout-dehors de bonnettes à poste dans les vergues

A noter la présence d'une vergue de brigantine sur l'artimon, innovation des années 1780 et peut-être rajoutée sur le bâtiment lors d'un passage à l'arsenal.

- la grande rue est dégagée et les canots sont en présentation aérienne extérieure sur chaque bord.

- les deux ancres sont positionnées à la française.

- les bouteilles et la poupe sont typiquement anglaises et le bâtiment arbore l'Union Jack

- la figure de proue représente un guerrier de mythologie

Le modèle repose sur un socle en marqueterie de paille lui-même positionné sur la marqueterie interne de la chasse.

La vitrine comporte sur le devant un abattant permettant l'accès au vaisseau avec verrouillage sur le dessus par un bouton poussoir placé devant l'anse de suspension d'origine.

Elle repose sur quatre pieds ronds en os tourné.

Les matières utilisées sont : os, bois, paille, laiton, verre, fil et tissu.

Galerie DELALANDE
DOMINIQUE ET ERIC DELALANDE
LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES
2 place du Palais Royal
30 allée Boulle
75001 PARIS
tel/fax: 01 42 60 19 35,
email: domdelalande@hotmail.com
site: www.antiquites-delalande.fr

NOS PARTENAIRES

pour plus d' information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous téléphoner

E-mail: secretariat@amerami.org
Site: http://www.amerami.org -Tel/Fax: 01.71.93.43.46

En mer et à terre, au bénéfice de tous
Musée de la Marine
Palais de Chaillot - Place du Trocadéro
75116 PARIS