Amerami Info N°44

Septembre - Octobre 2014

- Editorial du président
- Dernières infos
- Politique de communication
- Les objets du patrimoine maritime

Chers amis,

Cette lettre a pour but de vous faire connaître la vie d'AMERAMI, et de vous informer régulièrement sur nos activités, nos réalisations, et nos projets.
Association fondée en 1975, reconnue d'utilité publique (décret du 25 juin 1981), implantée sur tout le territoire, AMERAMI a pour but la sauvegarde du patrimoine maritime et fluvial français par la recherche, la préservation et la restauration de bateaux anciens de tous genres qui constituent notre mémoire, en les faisant vivre et en les rendant accessibles à tous ceux qui le désirent.
Tous les domaines d'activités maritimes sont concernés: pêche, plaisance, transport, défense, surveillance, sauvetage.

EDITORIAL DU PRESIDENT

L'été est le règne de l'activité à la mer de nos bateaux. *Témoigner de son époque* qui est le fil directeur de leur navigation, qui est la raison d'être *de la sauvegarde du patrimoine* qu'ils constituent, s'entend bien entendu au cœur de la saison qui le permet dans de bonnes conditions de sécurité et de visibilité. Cette activité a été particulièrement riche, sur toutes les façades, la *valse des Capians* de Bandol, les *Voiles latines* de Saint Tropez, le *vire-vire* de Saint-Mandrier, les *fêtes de Larrostrea* dans le bassin d'Arcachon, les *régates de Noirmoutier*, les *Rendez-vous de l'Erdre*, la *Virginie Hériot* au Havre sans oublier tous les autres, dont la coquetterie de *Libellule* à la Trinité. Mais avant de vous faire vivre tous ces moments au fil de la lecture de la lettre, nous devons d'abord fêter l'arrivée d'un nouveau venu dans notre collection, *Antares II*, ketch Cornu de très belle facture, qui nous a été cédé début septembre pas un couple de nos

adhérents, italiens et grands navigateurs, Carlo et Gloria Bistagnino. Nous commencerons par ce superbe bateau. Hubert Foillard en est l'exploitant à Toulon, il réunit un groupe des *Amis d'Antares II* pour cela.

L'été est aussi propice aux restaurations. Deux chantiers ont retenu notre attention pendant les semaines écoulées. La baleinière *Président Chauveau*, fuyarde, avec un mauvais scenario, celui des démontages (galbords et ribords de chaque bord, quille) qui se succèdent au gré des découvertes, et qui annoncent des remplacements (coûteux) de ces éléments par un chantier due Honfleur. Pas d'activité estivale malheureusement pour son équipage de jeunes étudiants qui en assurent l'exploitation. *Vedette Foch* ensuite, confiée à l'ASET et dont la restauration très complète se termine avec un soin toujours méticuleux.

L'association continue sa marche en avant. Fidèles visiteurs de son site, vous remarquez vite qu'il se complète et innove : **le paiement en ligne est en place**. Vous pouvez prendre et/ou renouveler votre adhésion sans imprimer, sans écrire un chèque, sans trouver une enveloppe, sans acheter un timbre, sans oublier de le faire… N'hésitez pas à le utiliser ce moyen, n'hésitez plus à devenir adhérent, c'est tellement facile maintenant, nous avons besoin de vous et il vous en coûtera une somme vraiment modeste.

Dans un autre domaine, 20 dossiers de BIP ont été expédiés à la *Fondation du patrimoine maritime et fluvial* pour candidater à ce label. Tous les ans nous transmettrons de nouveaux candidats. Les premiers dossiers de classement Monument historique sont d'autre part réalisés et transmis aux DRAC concernés. C'est un mouvement qui va s'amplifier et perdurer. Ces label et classement ont un sens au regard des objectifs de notre association, ils sont également de solides arguments pour étayer des demandes de subventions. Celles-ci sont indispensables compte tenu de l'extension de nos activités. Ainsi à Brest nous allons restaurer le Bénodet du Musée de la Marine, dans un hangar de la base navale dont nous disposons d'une AOT gracieuse. A Carnac-La Trinité nous travaillons à une implantation que l'extrême bon accueil reçu de nos différents interlocuteurs, nous permet d'envisager. A Gujan Mestras, une convention de restauration passée avec Argonautique va permettre de restaurer quatre de nos bateaux pour le seul coût de la matière. Nous ne devons pas nous arrêter là.

Je terminerai par un dernier point d'organisation. Une charte Amerami est en cours d'élaboration. Elle sera diffusée après son approbation par le prochain CA. Elle retient en particulier la séparation formelle entre restauration et exploitation. Les responsabilités n'en sont pas les mêmes, les modalités non plus. Elle précise également les procédures (validées par un juriste) des avantages fiscaux que permet la reconnaissance d'utilité publique.

Lors de la journée du patrimoine, Amerami a présenté au Musée de la Marine, la restauration des bateaux patrimoniaux. Pour l'occasion Capric'Orne avait été mis en place dans le musée pour interpeler les promeneurs. Au Nautic l'an dernier, dans une position semblable, il avait connu un vif succès. Au prochain Nautic, du 6 au 14 décembre, il sera à nouveau présent. Vous viendrez le voir, vous viendrez nous y voir…

Thierry d'Arbonneau
Président d'Amerami

Dernières infos

ANTARES II

Il y a quelques mois Amerami fut interrogée par Carlo Bistagnino pour savoir si elle serait intéressée par son bateau basé en Italie à Finale Ligure. Des échanges eurent lieu, puis une visite en Italie où se trouvait le bateau permit à Hubert Foillard et Patrick Bertonèche de faire connaissance avec *Antares II* et ses propriétaires. A l'issue il fut convenu d'un commun accord que le bateau rejoindrait la collection d'Amerami. Ce fut officiellement fait mardi 23 septembre dernier, l'acte de cession étant signé dans le carré du voilier par Carlo et Gloria Bistagnino, d'une part et Thierry d'Arbonneau,

d'autre part, en présence d'Hubert Foillard et d'Olivier Charmet.

L'émotion de Carlo et de Gloria était palpable : 25 ans de longues navigations lointaines à deux, ont créé un attachement compréhensible. Mais leur satisfaction était également réelle de remettre leur vieux compagnon parfaitement et constamment entretenu, à une association telle que la nôtre. Evidemment pour Amerami c'est maintenant un devoir de justifier la confiance mise en nous.

Mais maintenant parlons d'Antares II, il le mérite :

Il s'agit d'un voilier classique (ketch avec Arrière Norvégien) construit en 1968 sur les plans dessiné en 1960 par Eugène Cornu, par le chantier Raymond Descors, sous le contrôle de Jean Allix (Pilote du port de Bordeaux), et de l'architecte.

Son premier propriétaire, Jean Allix, s'était procuré pour cela sur la cote d'Afrique deux billes exceptionnelles d'iroko (sans aucun défaut), longues de 12m. Il choisit pour les pièces métalliques l'inox "NSMC" type 18/10 au molybdène stabilisé au titane. Les bordés sont jointifs, le calfatage est presque inexistant. Le pont est en contre-plaqué acajou et l'imperméabilisation parfaite des liaisons roof-pont, pont-coque, hiloire-pontage du roof, élimine toute possibilité éventuelle d'infiltration d'eau. Tous les éléments constitutifs du bateau sont originels.

Il s'agit d'un voilier d'une grande stabilité de forme, très confortable à la mer, ses mouvements sont doux même par mer formée ; il est conçu pour la croisière et la navigation hauturière, même avec un équipage très réduit, et il est très sûr dans des conditions météo difficiles;

Carlo et Gloria Bistagnino ont vécu sans problème à bord pendant à peu près quatre années consécutives. Les aménagements intérieurs, bien conçus, comportent ainsi :

- A l'arrière de la descente, coté bâbord: une petite porte d'accès au moteur, et ses accessoires.
- A l'arrière de la descente, coté tribord: une couchette de quart.
- A l'avant de la descente, coté bâbord: une vaste cuisine avec four et réchaud.
- A l'avant de la descente, coté tribord: une grande table de navigation avec bibliothèque technique et instrumentation.
- Une cloison de séparation, après un large carré avec table à manger pliable (qui peut confortablement accueillir cinq équipiers), avec trois couchettes munies de toile ou planche de roulis, plusieurs tiroirs, petites armoires, débarras, vaste bibliothèque.

- Une cloison de séparation, après laquelle:
  - à bâbord une petite salle d'eau avec WC, Bidet, lavabo, tiroirs, petites armoires;
  - à tribord une spacieuse armoire pour vêtements et autres; en haut une bibliothèque.
- La cabine avant avec trois couchettes, un dépôt de cordages et un coffre; la position reculée de la cabine avant et la douceur des mouvements du bateau permettent d'utiliser les couchettes du poste avant même par mer formée.
- Après la cloison: le puits à chaines en bas et une spacieuse soute à voiles en haut.

Caractéristiques :

- Ketch Bermudien avec moteur auxiliaire
- Gouvernail actionné par une barre franche.
- Moteur Diesel: 4 cylindres, MERCEDES-BENZ- modèle MO636 (40 Chevaux).

Matériaux :

- Bordé, baux, barrots, bittes en iroko,
- Membrures: Acacia.
- Pont: contre-plaqué acajou.
- Surbau, hiloires: niangon.
- Mats, tangon, bômes: silver spruce.
- Haubans, ridoirs: inox.

Dimensions :

- Longueur hors-tout: 12,10m, longueur de la coque:11,75m.
- Longueur flottaison: 9,60m
- Bau maximum: 3,60m
- Tirant d'eau: 1,65m
- Déplacement: 11 T
- Jauge brute:12,55 T
- Voilure: 90 mètres carré
- Capacité des réservoirs d'eau : environ 400 litres
- Capacité du réservoir du gas-oil (laiton): environ 170 litres

Zones de navigation :

- Côte Atlantique française et espagnole (golfe de Gascogne).
- Côte Atlantique française, Manche, Angleterre, Hollande.
- Ecosse, Irlande, Grèce, Méditerranée Centrale et Occidentale, Gibraltar, Canaries, Traversée de l'Atlantique (Lanzarote-Martinique), Antilles, Venezuela, Iles Vierges, traversée Antigua-Portugal, (avec visite aux Açores : Horta, Pico, Sao Miguel) et retour à Finale Ligure, dernier port d'attache avant Toulon.

Jeu de voiles:
Il est complet et comprend : grand-voile, artimon, foc n°1, foc olympique, foc n°2, génois lourd, moyen, et léger, MPS, Trinquettes jumelles réduites pour la navigation dans les Alizés (sans tangons), trinquettes jumelles grandes pour la navigation dans les Alizés (sans tangons), voile d'étai d'artimon et tourmentin.

Le bateau est gréé de deux étais pour faciliter les changements de focs et gréer les trinquettes.

Antares II, avec ses lignes soignées, est capable d'atteindre une vitesse appréciable bien qu'il soit légèrement sous toilé ; avec le génois lourd ou le foc olympique il navigue d'une façon satisfaisante quelles que soient les conditions météo.

Les principaux équipements :
Radar, radio, radiogoniomètre, card, récepteurs météo-fax, navtex, radio telex, HF, sondeurs, pilote automatique, panneaux solaires, pièces de rechange, etc…

La baleinière AMERAMI à la valse des capians de Bandol

Le nombre de manifestations rassemblant des bateaux de tradition de fin mai à début juin, est tel cette année (Saint-Tropez du 22 au 25 mai, Bandol du 29 mai au 1 juin et Sanary du 6 au 9 juin) qu'il nous a fallu faire un choix.

Après "les rencontre nautiques" de Menton fin avril, c'est à "La Valse des Capians" de Bandol que nous avons décidé de tirer quelques bords avec la baleinière *Amerami* et de rencontrer d'autres bateaux de traditions et leurs équipages.

Mercredi 28 Mai

Transfert de la baleinière dans le port de Bandol :

- Rendez-vous à la Petite Mer vers 8 H 30,
- Préparation de la baleinière,
- Un peu de navigation à l'aviron, mise en place sur la remorque,
- Transfert par la route jusqu'à Bandol, et grutage,
- Un peu d'aviron et amarrage, fin de mise à poste vers midi.
- Après un copieux petit déjeuner offert par l'Association "Pointus, Légendes et Traditions" de Bandol, c'est parti pour le premier "vire-vire".
- Temps superbe pour une régate, vent sud-ouest force 2 à 3, juste ce qu'il faut pour que la baleinière commence à vivre, pour les autres aussi d'ailleurs, ce qui permet tout au long des trois tours du parcours d'admirer bateaux et gréements, du plus petit au plus grand, qu'ils soient latins, auriques ou autres et d'apprécier les qualités de manœuvre des équipages.
- Le soir un apéritif dinatoire agrémenté par le groupe Pavillon Noir interprétant des chants de marins permet de rester dans l'ambiance.

Samedi 31 Mai

- Comme hier, après le casse-croute, les bateaux s'élancent pour un nouveau parcours. Après un départ intéressant, force 3 à 4 dans les rafales, le vent tourne, faiblit et tombe : rares sont les bateaux qui finiront le premier tour.
- L'après-midi l'orchestre s'installe : quelques airs et la pluie commence à tomber, elle ne s'arrêtera que tard dans la soirée, le repas des équipages sera repoussé au lendemain.
- Les marins, fans de rugby, vont pouvoir assister au match entre le RCT et Castres, le "Bouclier de Brennus" est en jeu ça rigole pas !!!

Dimanche 1er Juin

- Aujourd'hui pas de "vire-vire", ce qui laisse le temps de faire le tour des stands et d'apprécier le choix et la qualité des artistes, artisans et commerçants tous en rapport avec les bateaux, la mer, et ... les vins de Bandol.
- Le repas des équipages, annulé hier soir, est servi à midi sous un soleil magnifique ; La "Gardianne de taureau" délicieuse est heureusement accompagnée d'un vin de ... Bandol servi très frais.
- Nous le savions : Une organisation superbe due à Michel Gillopé et son équipage des "Pointus, Légendes et Traditions".
- L'après-midi place aux très appréciés "Embarquements immédiats" à bord des "pointus" motorisés et aux groupes folkloriques qui envahissent les quais.

- La baleinière ne participera pas à ces embarquements car sans moteur ça limite l'intérêt pour les participants. Les volontaires "tirer sur le bois mort" ne se bousculent jamais ...
  Lundi 2 Juin
- Rendez-vous à 8 H 30 pour ramener la baleinière à son mouillage.
- A midi c'est terminé. A bientôt pour de nouvelles aventures.

Patrick Bertonèche

GUJAN MESTRAS

1.- Vu par la baleinière AMERAMI :

Considérée comme la capitale de l'ostréiculture arcachonnaise, c'est à Larros, l'un de ses sept ports, qu'elle organise Larrostrea (Fête de Larros) tous les deux ans.
Larrostrea, c'est trois jours d'animation pour mettre à l'honneur le patrimoine maritime et ouvrir les cabanes ostréicoles au public.
Invitée cette année dans le cadre de la mise en place d'un partenariat avec l'association Argonautique, l'association AMERAMI est représentée par la Baleinière *Amerami* venant de La Seyne sur Mer, (la ville aux douze ports), la vedette fluviale à vapeur *Vigie*, venue de Paris et son président, Thierry d'Arbonneau.

Le port de Larros
Avec son bassin de 70 mètres de large, 110 mètres de long, et sa jetée longue de 443 mètres, le port de Larros est le plus grand des sept ports de la commune de Gujan-Mestras. C'est également un site de construction navale reconnu, de nombreux types de bateaux sortent de ses chantiers : pinasses ostréicoles, pinassottes, sardinières, yachts, vedettes militaires ...
Entouré de petites cabanes en bois, le port de Larros est un endroit chaleureux où cohabitent promeneurs, pêcheurs et ostréiculteurs.

La navigation
L'organisation avait prévu :
Des défilés à l'entrée du port et dans le chenal, spectacles les plus appréciés à en juger par la foule massée sur la Jetée du Christ

- Les sorties de port sont très difficiles plus particulièrement pour la baleinière qui n'arme qu'à la voile ou aux avirons. Son équipage méditerranéen n'est pas plus familier des courants de marées que d'un balisage de chenal matérialisé par des pieux et des piquets recouvrant à marée haute.
- Sur trois sorties de port, toutes "contre vents et marées" :
- La troisième, également sous voiles (au départ), s'agrémentera d'un "tutoiement de notre quille avec les tables d'un parc à huitres" nous en sortirons avec force avirons pour aller prendre la remorque d'un bac à voile qui nous attendait dans le chenal.
- Une fois sortie du port la navigation à la voile au large est très agréable, une brise d'Est régulière gonfle les voiles et propulse agréablement les bateaux.
  Les rentrées sont plus faciles, vents et courant portants, elles se font toutes sous voiles, sous l'œil des spectateurs et les commentaires du speaker. La seule difficulté restant l'encombrement du plan d'eau, car tout le monde rentrant en convoi, les manœuvres d'accostage dans le bassin sont parfois "serrées".

La fête et la gastronomie

- Si le patrimoine maritime a été mis à l'honneur durant ces trois jours, on n'a pas oublié que c'était aussi la Fête et que les marins, et plus particulièrement ceux qui sont attachés au patrimoine, chantent, mangent et boivent.
  Gigantesque paëlla au repas des équipages, apéritif d'ouverture, apéritif dînatoire basque, sardines grillées, fruits de mer, bulots, anchois, crevettes, moules, tourteaux et surtout les fameuses huîtres du Bassin, ont fait que ce séjour a été très riche tant au niveau gastronomique que culturel.
- Si l'on ajoute la convivialité de l'équipage d'Argonautique, l'excellence des contacts entre passionnés de bateaux traditionnels, vous concevrez que nous nous soyons promis de revenir dans deux ans et nous vous invitons à vous joindre à nous.

Patrick Bertonèche

2.- **Vu de la vedette fluviale VIGIE**

Samedi 12 juillet 2014 : le petit séjour de l'équipe, Marc André Dubout, Jean-Jack Gardais, Régis Letourneau, Dominique Martel, commence par un petit déjeuner réconfortant et la mise à l'eau de la *Vigie*.
Comme il n'y a pas de grue, l'opération consiste à placer le bateau sur un ber puis à gagner la cale. Mais il faut attendre la marée…
Dans l'atelier du lycée de la mer, le palan de 5 tonnes fera l'affaire pour passer de la remorque au ber. Ceci fait, direction la cale du port de Larros, place du Pointon. Quelques minutes plus tard le bateau est dans l'eau salée au ponton juste en face de la cabane de l'Argonautique. Mais bien vite la marée se retire laissant notre brave vedette sur un banc de vase.
Je voulais remettre un écrou de contre-serrage du pied de bielle mais il est impossible de virer l'hélice prise dans la vase. Il faudra attendre que la marée remonte. Ce sera dans l'après-midi.

Première sortie de *Vigie* vers l'eau salée.
A 15 heures, l'eau remonte, nous remplissons la chaudière d'eau douce puis la bâche à eau et nous allumons. Une heure après elle est prête pour son "baptême de mer". En effet c'est la première fois qu'elle prend contact avec l'eau salée, un événement pour notre brave centenaire. Bien vite nous quittons le port pour les roulis et les embruns.

Et déjà une mission, celle de tirer la baleinière *Amerami* jusqu'à la sortie du chenal.
L'équipage d'*Amerami*, Patrick, André, Jean-Paul, Patrice et Guylaine, est à bord et ne va pas tarder à prendre les avirons et nous allons à la rencontre des autres unités qui déjà ont gagné les flots bleus du bassin.
Thierry, qui nous a rejoints avant le départ, est à la barre, accompagné du pilote.
Image inhabituelle pour la vedette du Préfet Lépine qui évolue pour la première fois en eau salée, après 114 ans d'existence.
Décidément elle en découvre de nouvelles chaque année.
Nous gagnons la balise K9 située à un peu moins de 2 Km (pardon à environ 1 mille). Nous sommes maintenant en mer, les milles se substituent aux kilomètres, et nous faisons des ronds dans l'eau en attendant le signal du retour vers le port, direction la jetée du Christ où a lieu l'inauguration officielle de la fête.
Nous ouvrons la marche avec force coups de sifflets sous les applaudissements de la foule qui regarde le défilé de bateaux traditionnels et patrimoniaux.

Ce fut un plaisir de rencontrer nos collègues AMERAMI de la Seyne-sur-Mer.

Marc-André Dubout

3.- Vu du Président d'Amerami

Pour la première fois cette année Amerami a pu honorer une invitation de Gujan Mestras à se rendre aux fêtes de Larrostrea. Leur objectif est de mettre en valeur le patrimoine maritime national avec de nombreux bateaux venus du bassin d'Arcachon mais aussi d'autres régions de France.
La baleinière Amerami venue de Toulon et la vedette Vigie de Paris ont figuré parmi les participants, avec brio dans leurs manœuvres, curiosité dans leur présentation et amitié dans l'intégration joyeuse de leurs équipages. Nos bateaux ont été à l'aise au sein du ballet sur l'eau, mus par la force des rames ou des voiles pour l'une, de la vapeur pour l'autre, et même d'un improbable attelage voile vapeur quand le vent vint à faiblir…

Gérard Carrère, président d'Argonautique était à la manœuvre avec toute une équipe de la ville et des associations, pour permettre à Madame Marie Hélène des Esgaulx, sénatrice et maire de Gujan Mestras, de présider la fête avec une présence rare et forte au milieu d'une foule de bénévoles (700) et de touristes (des milliers), à l'attention desquels elle s'est placée avec naturel, humour et sympathie. Une personne l'a accompagnée : le président d'Amerami a été l'invité d'honneur, et nul doute que le nom d'Amerami a été souvent prononcé dans les hauts parleurs de la fête. Une belle journée en guise de point de départ d'une vive activité de notre association dans le bassin d'Arcachon avec le contrat de restauration de quatre peut-être cinq bateaux confiés à Argonautique en partenariat avec le lycée des métiers de la mer de Gujan Mestras : Ar Ker Boriou, Païca, Presqu'île, Matona. Ainsi plus tard, le guidon d'Amerami pourra flotter fièrement dans ce bassin.

LES RENDEZ VOUS DE L'ERDRE

1.- CHAT-PARD

L'équipage de Chat-Pard est heureux de vous transmettre un article paru dans Ouest France Edition de Nantes du vendredi 29 aout 2014 à l'occasion de ses 80 ans.

Pour cet évènement, nous avions arboré dans la grand-voile un marquage pour remercier l'AMERAMI.
Nous avons fêté dignement ses 80 ans en remportant la catégorie quillards !!!
Bien cordialement

Pascale et Bernard ANDRE

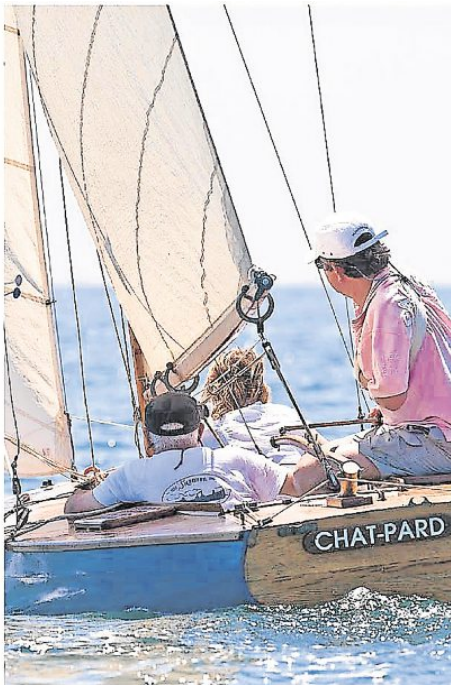
Nantes Métropole

Cette année, le « Chat-Pard » fête ses 80 ans

Le bateau de Pascale et Bernard André participe aux Rendez-vous de l'Erdre ce week-end. À l'occasion des quatre-vingts printemps du navire, le « Chat-Pard » et son équipage tenteront de remporter une régate.

Certains bateaux traversent les années sans prendre une ride. Le *Chat-Pard* fait partie de cette flotte. En 2014, ce navire fête ses 80 ans et participe aux Rendez-vous de l'Erdre, pour le plus grand plaisir de Pascale et Bernard André, ses exploitants. Propriété de l'association Amerami, le *Chat-Pard* fait partie de la série des « chats », des bateaux construits entre les années 1920 et 1950. Seuls deux de ces embarcations naviguent encore au XXIe siècle.

Avec son histoire tumultueuse, le *Chat-Pard* fait figure de rescapé. Construit en 1934, dans un chantier finlandais, à la demande de Nicole André, la tante de Pascale, le bateau navigue essentiellement sur la Seine avant la Seconde Guerre mondiale et remporte de nombreux trophées. Disparu pendant la guerre, il est retrouvé à Lorient (Morbihan) en 1979 dans un bien mauvais état. **« Il était très abîmé et totalement vrillé. Il y a eu un gros travail de restauration. Il a fallu faire les brocantes pour récupérer des pièces de bateaux similaires. Finalement, le *Chat-Pard* d'aujourd'hui est identique à celui de 1934 »,** explique Bernard André.



Dans les années 1930, Nicole André, première propriétaire du « Chat-Pard » naviguait essentiellement sur la Seine.

Une chanceuse découverte

Pascale André, navigue depuis son enfance. **« Avec mes parents, on passait nos étés en mer, dans le sud du Finistère, entre Bénodet et Beg Meil. »** Son mari Bernard a lui attrapé le virus avec le temps, même s'il naviguait **« sur des dériveurs »,** dans sa jeunesse.

C'est par chance que les deux exploitants du navire ont retrouvé le bateau familial. Amateurs de régates, c'est lors de l'une d'entre elle, à Dennemont (Yvelines) en 2003, que le couple découvre le *Chat-Pard*, qui dort sous une bâche. **« Pendant toute sa vie, ma tante nous a parlé de son bateau, on l'a reconnu du premier coup »,** sourit Pascale André. Depuis 10 ans, la famille André a repris la barre du *Chat-Pard*. **« La première fois, on n'ose pas trop toucher au bateau. Mais on se prend vite au jeu et aujourd'hui, il navigue très bien. »** Le *Chat-Pard* jouit également d'une belle popularité auprès du public. **« Partout où l'on va, les gens nous disent qu'ils ont démarré avec un bateau comme le nôtre. C'est comme un souvenir d'enfance pour eux. »**

Basé au port du Crouesty dans le Morbihan, le *Chat-Pard* participe aux Rendez-Vous de l'Erdre depuis 2007. Pascale et Bernard André, originaires de la région parisienne et arrivés à Nantes en 2006, apprécient **« la bonne ambiance »** qui y règne. **« C'est d'autant plus agréable que le *Chat-Pard* est vraiment fait pour naviguer sur des rivières. Sur la mer, il prend l'eau très rapidement. »** Pour son 80e anniversaire, le bateau a été repeint et reverni. Cet après-midi, il participera à une régate sur la plaine de Mazerolles. Il rejoindra Carquefou demain, dans la matinée, avant d'arriver sur Nantes en fin de journée, où il sera visible sur les rives de l'Erdre.

Alexis GUILLEUX.

2.- OYA et VETILLE

L'activité médiatique, de *Vétille* en particulier, a été abondante cet été.

Cela a commencé par la participation à l'escale du *Belem* à Nantes les 23 et 24 août 2014. Celle-ci a été largement relayée par la presse et la télévision.

Vétille et *Oya* ont participé aux Rendez-Vous de l'Erdre (RVE) à partir du samedi 30 août. Ils ont participé aux régates des plaines de Mazerolles sur l'Erdre au nord de Sucé. Puis la venue vers Nantes le samedi après-midi et l'arrivée à Nantes se sont faits au milieu d'une grande foule. Le dimanche matin a eu lieu la remise des prix à la mairie de Nantes et le retour à Sucé dans l'après-midi.

Vétille était présente dans le bassin Ceinerey devant la préfecture le samedi 20 septembre à l'occasion des journées du patrimoine

Et le dimanche 2 septembre elle a participé aux régates de Trentemoult en Loire. Sa première participation a eu lieu en 1893 où elle a été classée 1ère, comme l'année suivante, d'ailleurs. Malgré sa bonne prestation, cette fois-ci le jury n'a pas cru devoir la classer car elle ne dispose pas de certificat de jauge à jour. Peut-être faudrait-il en obtenir de la part de la FFV ?
Vincent Varron, reporteur pour le compte de FR 3 a fait un reportage sur les régates de Trentemoult qui devrait faire une large place à *Vétille* et même à son histoire. Il devrait être diffusé au printemps.

Denis Descamps

3.- MORSKOUL

Notre bateau trinitain connut une activité normale de ballade dans la baie de Quiberon cet été. Le clou de cette saison fut son déplacement aux rendez-vous de l'Erdre.

Jeudi 28 aout :
Mise sur sa remorque, petites retouches de peinture et d'anti-fouling chez Dominique. Le bateau est fin prêt pour cette nouvelle aventure.

Vendredi 29 aout : Départ à huit heures, en route pour la Base ASPTT de Sucé sur Erdre.
Arrivés vers 10h30 nous retrouvons *Chat-Pard* qui est en train de se préparer pour la

mise à l'eau.
Nous grutons *Morskoul* et le mâtons sans la grue avec quelque difficultés. Après l'avoir emmené au ponton nous partons déjeuner de moules frites à Sucé.
Après le briefing des équipages dans une folle ambiance et quelques jazzmen qui nous font une aubade, nous appareillons pour la régate (à laquelle nous ne sommes pas inscrits).
Nous suivons de l'extérieur le parcours en admirant les bélougas, les FD, *Vétille*, etc…
Avant la fin de la régate, nous prenons le large et tirons des bords vers Sucé.
Arrivés avant le pont, il nous faut démâter, opération délicate, à trois sur un bateau qui bouge et le mat nous échappe quelque peu mais sans casse.
Nous passons le pont à la godille et retrouvons nos camarades Cormoran mouillés sur une bouée.
Notre voisin se débat avec un problème de dérive (lui aussi) pendant que nous remettons le mat en place (encore une opération délicate et qui nous décourage de recommencer)
Dominique prend la navette d'assaut pour aller chercher la voiture pendant qu'Olivier et Denys se réconfortent à la Potion.
Diner des équipages avec chants de marins et boissons à gogo, chaude ambiance…
Après ces agapes, nous filons vers Nantes pour nous installer dans la maison que nous prête le frère de Dominique.

Samedi 30 aout :

Retour à Sucé retrouver *Morskoul*.
Nous avons décidés que nous ne ferions plus de démâtage et donc nous gruterons au SNO à Port Breton.
Dominique va chercher la remorque pour la laisser avec la voiture au SNO pendant qu'Olivier et Denys descendront l'Erdre pour le récupérer au SNO.
Pour ne pas gêner la régate, *Morskoul* part devant, avec un faible vent arrière.
Malgré notre avance, nous serons vite rattrapés par la flotte, bien que certains aient du mal à nous dépasser. Arrivé à Port Breton, nous retrouvons Dominique que nous embarquons aussitôt pour nous diriger vers La Grimaudière où nous devons retrouver un de ses cousins et déjeuner.
Nous mettons à couple avec *Chat Pard* et allons déjeuner dans une ambiance très Jazzy.
Après cette pause, nous remettons les voiles vers Nantes non sans avoir été abreuvés d'une nouvelle potion bleue par le Cormoran à couple, nous lui avons rendus la politesse avec notre whisky… ,ambiance…).

Nous tirons des bords et des bords dans des brises capricieuses, mais c'est aussi un grand plaisir de naviguer ainsi.
Ne voulant pas démâter, nous devons abandonner *Morskoul* sur une bouée avant le pont du périphérique et embarquons sur La Grenouille qui nous emmène jusqu'à la Capitainerie de Nantes (non sans nous avoir généreusement servis de crément de Loire). Il y a grande foule sur les quais et toujours l'ambiance Jazzy.
Nous faisons une pause sur des transats dans l'espace réservé à la presse et ensuite allons diner dans un endroit très agréable à l'abri de la foule et que nous tiendrons secret.
Retour à la maison à pied pour une nuit réparatrice.

Dimanche 31 aout :

Ce matin, nous prenons notre temps, n'étant invités à la Mairie de Nantes pour la remise des prix qu'à partir de 10h30.
Divers discours, remises des prix et cocktail pris d'assaut par les équipages (il y a plus de 200 bateaux).
Nous avons le plaisir d'entendre que *Chat-Pard* a gagné dans sa catégorie.
Après un petit casse-croute sur le port, nous rejoignons La Grenouille qui doit nous emmener à notre mouillage.
Nous retrouvons avec joie notre bateau et entamons la remonté de l'Erdre de conserve avec *Vétille*.
C'est très amusant, on ne sait jamais qui va être devant l'autre. Nous régatons ainsi jusqu'au moment où nous creusons l'écart et le perdons presque de vue.
Il finira par mettre au moteur, car il doit remonter jusqu'à Sucé.
Nous arrivons un peu après 17 heures au SNO où nous grutons, le mat d'abord et ensuite le bateau.
Sur la terrasse du SNO nous admirons le paysage et après avoir bien amarré le bateau et son mat sur la remorque, nous reprenons la route vers La Trinité où nous arrivons vers 20h15.

Bilan : Trois belles journées de navigation, pleines de rencontres, une ambiance Jazz même sur l'eau où nous étions accompagnés par des groupes de musiciens sur des bateaux, un temps de rêve, nous avons appris beaucoup sur la manœuvre de notre *Morskoul*, (il nous faut absolument un nouvelle grand-voile si nous voulons tenir notre rang), merci à Amerami de nous avoir permis de participer à cette belle manifestation.

Denys Courtier

Classique Virginie Hériot – SHEENA

La Classique Virginie Hériot s'est tenue au Havre, pour la huitième année consécutive, sous le haut patronage du Yacht Club de France les 30 et 31 aout 2014 derniers. Co-organisée par le Conservatoire Maritime du Havre et la Société des Régates du Havre, l'événement a pour ambition de revivifier la tradition de la voile classique au Havre et sur le bassin maritime de la Manche Est.

La flottes étaient constituées de racers de jauge métrique ou de série (Dragon, Requin, 5.5 MJI, 8 m SI) et yachts d'époque classique (plan Sergent, Herbulot, etc).

Cette huitième édition a été une réussite totale malgré les conditions météo difficiles dues au vent et au fort clapot, bien connu sur plan d'eau Havrais ! Cependant et grâce au travail remarquable du comité de course de la SRH, nous avons pu courir 2 manches samedi et 4 manches dimanche.

Sheena (8 m SI) et son équipage constitué par Dominique Martel, François-Xavier Chaigneau et Christophe Lachèvre ont décidé de ne pas courir le samedi du fait des conditions trop difficiles pour notre voilier à gréement aurique.

Dimanche, les conditions étaient meilleures et *Sheena* a participé aux 4 manches avec un final de toute beauté devant la plage du Havre.

L'équipage bien humide et bien salé fut très satisfait de rentrer à bon port.

Au résultat, *Sheena* termine à la 7ème place sur 12 bateaux classés et Amerami remporte le prix du Yacht Club de France pour son investissement à restaurer les bateaux anciens.
En 2015, la 9ème édition aura lieu mi-Septembre, *Sheena* sera présent avec certainement d'autres voiliers d'Amerami.

Christophe Lachèvre

APSARA : Un Requin chez Amerami

Apsara est arrivé à Noirmoutier, notre port d'attache, au printemps dernier grâce à l'aide de nos amis Requinistes Olivier Charmet, également membre actif d'Amerami et Philippe Boisnard, longtemps Président de l'Association Française des Propriétaires de Requin.

Dès son arrivée, nous avons, mon frère, mon père et moi, entamé un travail d'inventaire, à la fois du matériel mais surtout des tâches à effectuer pour que le bateau soit prêt à naviguer dès le mois de juillet. Bien qu'en très bon état grâce à la magnifique restauration effectuée il y a quelques années par son ancien propriétaire, Michel Julien, *Apsara* avait en effet besoin d'importants travaux au niveau de l'accastillage et du gréement. Lors de sa première saison après restauration, *Apsara* avait cassé son mât en bois et n'avait jamais re-navigué. Les premières vérifications se sont donc portées logiquement sur le mât métallique qui n'avait jamais été gréé sur le bateau.

Dès le mois d'avril, nous avons ainsi changé les bastaques et le pataras, repeint le mât et la bôme.

Ensuite, nous avons attaqué ce qui finalement a constitué le plus gros du travail, à savoir, repenser entièrement l'organisation des éléments du cockpit arrière pour que l'ensemble soit optimisé pour la régate. Mon frère François-Edouard a ainsi fabriqué une jolie tourelle en contreplaqué pour permettre l'arrivée au milieu du cockpit des renvois de bastaques, du pataras, de l'écoute de grand-voile et du rail d'écoute. Pour pouvoir travailler les week-ends et notamment le dimanche, jour de fermeture du chantier, nous avions d'ailleurs garé le bateau devant la maison ce qui n'a pas laissé les passants indifférents.

Une fois ce travail terminé, nous n'avions plus qu'à régler une somme de petits détails comme solutionner le jeu dans la barre, peindre le nom du bateau sur le tableau arrière ou mettre une couche d'anti-fouling sur la coque.

Apsara a été mis à l'eau fin juillet et a participé à son premier grand évènement du 1er au 3 août à l'occasion de la Lissac Classic à Noirmoutier. Nous avons pu nous mesurer à 13 autres Requin au cours de régates serrées courues dans des conditions idéales. Avec notamment une manche où nous avons terminé à la quatrième place, Apsara a démontré qu'en plus d'être très beau, il était capable d'aller vite. Je remercie au passage nos amis « *Requinistes* » qui nous ont permis de lutter à armes égales en nous prêtant voiles de régates, écoutes de spi et tangon.

Apsara a ensuite participé du 8 au 10 août aux Régates du Bois de la Chaise, rassemblement de vieux gréements et de bateaux issus du patrimoine maritime.

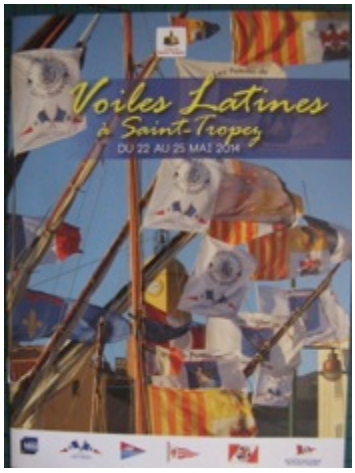
Ma famille et moi dressons un bilan très positif de ces premiers bords avec *Apsara*. La coque est saine et sa restauration a été très réussie. Malgré quelques frayeurs en régate lors de passages de bouées musclés, nous sommes également heureux de n'avoir rien cassé. Nous avons reçu beaucoup de compliments sur l'esthétique du bateau et mesurons chaque jour passé à bord, le cadeau que nous a fait Amerami en nous confiant son exploitation.

Apsara est maintenant à l'abri dans un hangar sur le continent à 1/2 h de Noirmoutier. Nous comptons réaliser quelques petits travaux pendant l'hiver et nous doter de voiles de régates pour faire encore mieux l'année prochaine.

Charles Archambaud

IDA

1.- Pour la deuxième année consécutive, *Ida* sera présente aux voiles latines de St Tropez.



Le jeudi 22 Mai, HPD 09h00 pour 1h30 de route en passant par la foret du Don. Aussitôt arrivé nous somme sous la grue pour être mis à l'eau et après avoir gréé nous rendre à notre place attribuée par les organisateurs. Pour une fois la météo étant bonne, nous avons juste le temps d'amarrer *Ida* et le nuage qui nous survole nous arrose copieusement.

Inscription réalisée direction le camping de Ramatuelle où nous logerons dans un superbe Bungalow.

Vendredi 23, la journée est réservée aux préparatifs pour les organisateurs, ce qui nous permet de faire un petit tour en mer histoire de régler le bateau. Visiter les stands et la ville occupe la journée.

Samedi 24, Parade des bateaux devant la digue, avant de régater sur un beau parcours au portant. Ida marche très bien et nous finissons premier de notre catégorie en parcourant les 6 nautiques en 1h03. Puis direction « la Ponche » pour le déjeuner au bord de l'eau.

Dimanche 25, la régate est annulée faute de vent, retour à quai pour la remise des prix où étrangement un bateau de St Tropez nous vole le premier prix ?

Lundi 26, retour sur La Seyne après un rassemblement des plus réussi, nous reviendrons en 201

2.- Fête de la St Pierre à St Elme

Dimanche 22 juin, appareillage à 07h00, direction le port de St Elme en contournant le cap Cépet. Très belle journée en perspective, temps frais mer belle, pas

de vent. 1h20 plus tard nous sommes à quai pour embarquer St Pierre.
Chaque année depuis presque 10 ans nous échouons Ida sur la plage des Sablettes, débarquons St Pierre qui est pris en charge par les pêcheurs et les membres de la SNSM. La procession est composée de Bravadeurs très bruyants d'une chorale provençale, de fifres et tambourins. Tout ce beau monde se dirigeant vers la pinède de St Elme pour assister à la messe.
Mission accomplie, une légère brise de Sud - Est se lève, nous hissons les voiles et gagnons le large, direction les Deux Frères. Une bonne heure de navigation, puis retour à quai pour participer à la bénédiction des bateaux en mer. Une bonne assiette de moules frites, ¼ de rosé bien frais il est temps pour nous de repartir de l'autre côté de la baie, le petit vent de sud-ouest nous ramène sans encombre au Lazaret.

3.- Vire-vire 2014 Saint-Mandrier

Samedi 26 et dimanche 27 Juillet 2014. Cette année, Amerami et Ida participent au vire-vire de Saint-Mandrier. La jeunesse est au rendez-vous, quatre membres des équipages ont moins de 14 ans, pour savoir si c'est la relève il faudra encore attendre.
Une cinquantaine de bateaux venus de La Seyne, Sanary, Bandol, Toulon, et Giens sont présents Météo, sans vent le samedi et, fort Mistral le dimanche.
Le samedi 26 est consacré aux inscriptions des bateaux, aux retrouvailles entre amis et après le déjeuner sous le kiosque à musique, sortie en mer jusqu'à la digue. Un peu de navigation à la voile l'après-midi en profitant des thermiques. Repas du soir moules frites.Le dimanche 27, pour cause de vent très fort, sortie voile sous polacre pour *Ida* ainsi que pour les plus expérimentés et du moteur pour ceux qui promène les touristes. Amerami restera à quai faute d'équipage compétant. Le midi l'habituelle bonne paëlla pour les équipages, et en fin d'après-midi retour au Lazaret. Patrice Lurienne

IDA

LIBELLULE

Apres quelques travaux au cours de l'hiver (changement de la pièce extérieure d'étrave, pose d'une bande molle, installation d'une pompe de cale, mise en place d'un taud) et les opérations d'entretien courants (peintures et vernis), *Libellule* a retrouvé cet été le gout de l'eau salée dans le vieux port de La Trinité sur Mer. Placé comme il l'était, au pied du cours de Quais, il a fait l'admiration de tous. Passants, curieux ou autres connaisseurs ont été séduits par cette embarcation étonnante.
Le guidon d'Amerami, fièrement arboré à l'avant, a permis à beaucoup d'entre eux de consulter le site de l'association ou le blog du bateau : ce dernier avait été consulté 280 fois entre septembre 2013 et le 1er juillet 2014. Il l'a été 1002 fois de cette dernière date à fin septembre dernier !

Libellule vient de regagner la terre ferme début septembre. Le programme des mois à venir portera pour l'essentiel sur des travaux d'amélioration des rangements intérieurs, ceci avant sa prochaine grande sortie pour la prochaine Semaine du Golfe du 11 au 17 mai prochain (semainedugolfe.com) .

Rémy Charmet

En attente du service de rade

RESTAURATION

1.- Baleinière PRESIDENT CHAUVEAU

Notre baleinière de Courseulles sur Mer avait connu un léger évènement de mer lors de sa dernière navigation l'an dernier. Depuis elle prenait l'eau dans des joints de bordé impossible à étancher. Remisée dans notre hangar de Caen, son équipage en a effectué l'entretien normal, mais il nous a semblé nécessaire de l'expertiser pour garantir qu'elle pourrait naviguer en sécurité. Bien nous en a pris car les démontages successifs des bordés du fond, ont fait apparaître un état d'usure avancé sans compter celui de la quille. Il ne s'agissait plus alors d'entretien mais de restauration, et Amerami a pris les choses en main en confiant la réparation au Chantier du Poudreux à Honfleur. Déception, la baleinière n'aura pas navigué et été… Mais, dotée d'un nouvel exploitant également étudiant caennais, elle n'en naviguera que de plus belle à l'automne.

Président Chauveau, entretien

2.- VEDETTE FOCH:

Le 23 septembre dernier, nous étions donc à Toulon, vous avez pu le lire plus haut pour *Antares II*. Thierry d'Arbonneau en profita donc pour rencontrer Patrick Bertonèche et Patrice Lurienne sur le chantier de restauration de *Vedette Foch*. Des explications sur les travaux en cours concernant les finitions de la coque, et de l'accastillage. Le moteur est prêt à fonctionner. Il reste à le remettre en place.

Et il y a aussi la peinture… La fin de cette restauration est pour bientôt, et ce sera superbe !

Olivier Charmet

3.- Enfin CAPRIC'ORNE :

Après une séance d'entretien, réfection de la peinture extérieure et intérieure, et des vernis, on ne peut pas dire que la « saison » de navigation de ce charmant canot ait été brillante.

En effet le projet de cet été était de poser une bande molle sur toute la longueur de l'étrave et de la quille et de confectionner un safran.

Ce fut fait, la coque est donc mieux protégée des aspérités du rivage.

Le safran démontable est en place et conforme dans son aspect à ceux des embarcations du même genre. Il reste à confectionner la barre, un projet en bois ordinaire l'a été, il faut maintenant le réaliser convenablement en acajou.

Le bateau cependant été mis à l'eau pendant quatre jours pour qu'il s'imprègne bien de l'onde amère.

Remonté peu après sur sa remorque, il contenait un peu d'eau qui y est restée pendant près d'un mois.

Enfin *Capric'Orne* a fait l'objet d'une présentation au Musée de la Marine, le dimanche 21 septembre, Journée du Patrimoine, pour illustrer l'emplacement qui nous était dévolu.

Les amateurs à chaque fois sont ravis de le contempler, et nous, de répondre à leurs questions.

Olivier Charmet

Politique de communication

Vous êtes en train de lire notre AMERAMI Info n°44 et nous espérons que vous y trouvez des informations qui vous intéressent, notamment sur les restaurations des bateaux qui absorbent la quasi-totalité de nos moyens financiers.

Notre communication est vitale pour les renforcer. Nous devons donc nous faire connaître du plus grand nombre. Pour cela nous ne pouvons faire appel à des moyens onéreux.

Cette lettre électronique, se veut le reflet de la qualité de notre politique du patrimoine maritime, encore faut-il qu'elle soit largement connue.

Et là, c'est à vous de jouer…

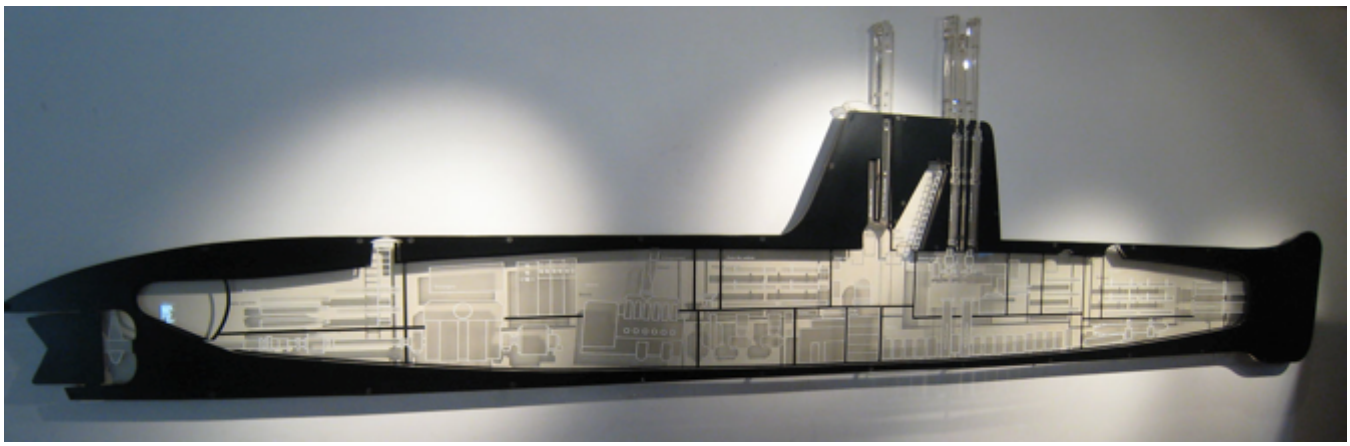
Il est indispensable que vos relations connaissent Amerami.

Adressez-nous chacun (secretariat@amerami.org) une dizaine d'adresses mêle de vos amis ou connaissances à qui nous pourrions adresser ces courriers (sans oublier de nous donner vos changements d'adresse !). Si vous nous avez déjà communiqué des adresses, refaites le et notre système fera le tri automatiquement en cas de doublons.

Au surplus, si les sujets abordés ne vous laissent pas indifférent, vous pouvez adhérer à notre association. Votre aide si modeste soit-elle (35€ déductible de votre impôt sur le revenu à concurrence de 66%) vous permettra :

-d'embarquer sur les bateaux d'AMERAMI qui naviguent,

-de visiter gratuitement le sous-marin ARGONAUTE à la Villette,



- de visiter gratuitement le Musée national de la Marine partout où il est implanté : Paris, Brest, Lorient, Rochefort et Toulon.

Il n'est pas nécessaire d'être marin pour aimer les choses de la mer, ou pour s'y intéresser, et notre action en faveur du Patrimoine maritime est suffisamment exemplaire pour qu'elle soit plus largement soutenue.

Petites ancres vertes

Blogs et sites internet

Quatre sites sont proposés à votre attention :

Celui d'AMERAMI.

Les blog et site de :
- Morskoul (cormoran-morskoul.blogspot.com) qui navigue dans le Golfe du Morbihan

- Vigie : http://marc-andre-dubout.org/vigie
et plus spécialement:
http://marc-andre-dubout.org/vigie/technique/travaux/travaux.htm

- Libellule: http://lalibelluleamerami.blogspot.fr/

- l' A.S.E.T. overblog.

Les articles qui vous sont proposés sont en général abondamment illustrés de photos. Ce sont toujours les mêmes amis d'AMERAMI qui prennent la peine de nous retransmettre leurs clichés.

Vous qui êtes exploitant, merci de penser à transmettre les photos prises l'an dernier par vous ou vos amis à secretariat@amerami.org

LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME

LENTILLES…

C'est il y a environ cinq siècles qu'un Italien de Vérone découvrit l'effet que pouvait produire l'assemblage de deux lentilles pour une meilleure vision d'un objet lointain. On connait les progrès réalisés depuis !

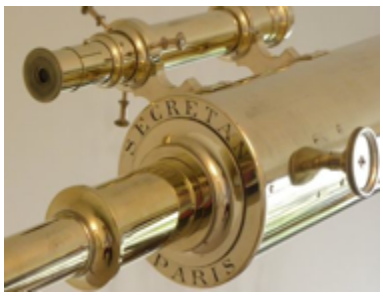
Cette nécessité s'est concrétisée sous des formes bien différentes :
La loupe, constituée d'un seul verre biconvexe, permet d'agrandir l'image d'un objet ... tout comme le microscope, apparu vers la fin du XVIIème siècle, a permis l'observation de l'infiniment petit. On en est maintenant au microscope électronique, sans commune mesure avec les précédents.

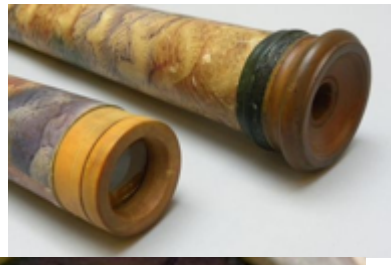
L'apparition du télescope fut l'apanage des amiraux et des grands capitaines de guerre pour diriger les batailles.
La version astronomique avec Galilée aboutît à une meilleure compréhension des étoiles et du système solaire. L'invention du prisme à la fin du XIXème siècle simplifia les longues-vues binoculaires précédentes pour des jumelles plus puissantes et d'un encombrement plus réduit.
Enfin, si les lorgnettes ont quelque temps assisté les spectateurs au théâtre, la généralisation des lunettes de vue, dans toutes leurs variétés, a provoqué une véritable révolution dans la vie quotidienne du commun des mortels et de millions de

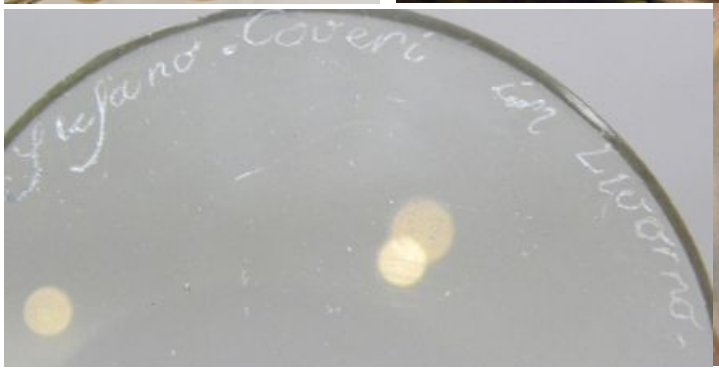
gens.

Voici bien une belle cascade d'inventions positives dans l'évolution de la connaissance des hommes et de leur environnement!

Dominique Delalande







Galerie DELALANDE
DOMINIQUE ET ERIC DELALANDE
LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES
2 place du Palais Royal
30 allée Boulle
75001 PARIS
tel/fax: 01 42 60 19 35,
email: domdelalande@hotmail.com
site: www.antiquites-delalande.fr

NOS PARTENAIRES

Ministère de la Défense – Secrétariat Général pour l'Administration – Direction de la Mémoire du Patrimoine et des Archives
Musée national de la Marine
Ministère Culture Communication – Direction régionale des Affaires culturelles Basse-Normandie
Conseil Général Calvados
Apprentis d'Auteuil
Port de La Trinité-sur-Mer Baie de Quiberon
Courseulles sur-Mer
International – Marine, Protective, Yacht and Aerospace Coatings – Akzo Nobel
World Ship Trust
Amis du Musée de la Marine
Conservatoire Maritime du Havre
ICP Institut Catholique de Paris
Galerie DELALANDE Paris
Groupe Creassur
Atelier Mobile du Marin – Mécanique Marine Hors-bord & In-bord
Cluster Maritime Français
Homebox – Location de box de rangement

pour plus d' information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous

téléphoner
E-mail: secretariat@amerami.org
Site: http://www.amerami.org -Tel/Fax: 01.47.55.19.27

En mer et à terre, au bénéfice de tous

PALAIS DE CHAILLOT, 75116 PARIS c.c.p.Paris 1101C MUSEE MER ATLANTIQUE