

Lettre d'information

N°13 - juin 2004

Travaux de restauration de *Sheena*
Embarcations issues de la Marine Nationale
Acquisition de *Nanie* de la série *Hirondelle*
Ouverture du pavillon Savare en septembre
Fiche N° 13 - Le Sharpie

Editorial

En maintenant le cap de son action vers la mise en valeur vivante du patrimoine maritime, notamment par l'augmentation du nombre des unités navigantes en fonction de sa politique de restaurations, l'AMERAMI doit faire face à la difficulté du renouvellement des hommes et du développement des équipes qui font naviguer ces unités.

L'association restaure les bateaux de sa collection qui sont aptes à retrouver le milieu marin. Elle en acquiert d'autres adaptés à des projets précis. Mais elle ne dispose pas d'un vivier de skippers et d'équipiers. Elle peut se trouver prochainement dans la situation paradoxale de compter plus de bateaux navigants que d'hommes pour en prendre la barre. Ainsi le canot 14 se trouve à Caen, disponible, sans équipe pour le mettre en œuvre. Il en est de même de la vedette "Du Chayla". La drome d'embarcations ex-Marine nationale que l'association s'efforce de constituer en Méditerranée ne pourra être développée que si les adhérents provençaux peuvent mener à bien une efficace campagne de promotion.

Il faut certes reconnaître que ces unités navigantes sont exigeantes. Bateaux de labour ou de plaisance, ils témoignent d'autres temps et d'autres modes de vie très éloignés des facilités techniques de la société moderne. Il faut souvent hisser ou embraquer à la main, tirer "sur le bout de bois".

Quelles que soient les difficultés qu'elle rencontre pour susciter des vocations de "marins du patrimoine", l'AMERAMI est confiante dans ses choix. Afin de concentrer ses efforts sur l'essentiel- c'est-à-dire la restauration de bateaux susceptibles de naviguer - elle est prête à envisager des modalités de cession d'éléments de sa collection dont elle n'a ni l'intention ni les moyens d'entreprendre la restauration, à des repreneurs animés des mêmes idées qu'elle, et poursuivant les mêmes objectifs.