



AMERAMI INFO n°59

MARS 2019

Association créée en 1975, reconnue d'utilité publique
(décret du 25 juin 1981).

SAUVEGARDE DU PATRIMOINE MARITIME ET FLUVIAL
Musée de la Marine, Palais de Chaillot, place du Trocadéro, 75016 Paris



Amerami Info N°59

Mars 2019

Chers amis,

Cette lettre a pour but de vous faire connaître la vie d'AMERAMI, et de vous informer régulièrement sur nos activités, nos réalisations, et nos projets.

Association fondée en 1975, reconnue d'utilité publique (décret du 25 juin 1981), implantée sur tout le territoire, AMERAMI a pour but la sauvegarde du patrimoine maritime et fluvial français par la recherche, la préservation et la restauration de bateaux anciens de tous genres qui constituent notre mémoire, en les faisant vivre et en les rendant accessibles à tous ceux qui le désirent.

Tous les domaines d'activités maritimes sont concernés: pêche, plaisance, transport, défense, surveillance, sauvetage.

*Editorial du président
Vie de l'association
Quelques lignes directrices
Les objets du patrimoine
maritime*

www.amerami.org - Tel/Fax: 01.71.93.43.46



Chers Amis

J'ai découvert Amerami grâce à Thierry d'Arbonneau et je salue l'homme aux immenses talents et à l'indéfectible engagement. Il l'a une fois de plus montré comme président de notre association dont la mission de sauvegarde de notre patrimoine maritime n'est pas un exercice facile du tout.

Amerami, c'est pour moi la noblesse portée par sa charte et la richesse d'un monde maritime et fluvial qui font la fierté de passionnés, chargé d'histoires toutes aussi belles les unes que les autres. Au total, un ensemble généreux où adhérents, donateurs, exploitants se retrouvent.

Nos bateaux, des plus petits aux plus hauturiers, ont une histoire que nous voulons préserver et faire partager. Ils ont à l'évidence un destin, il leur a fallu parfois attendre, tant la relation avec celles et ceux qui les ont pris sous leurs ailes protectrices est intime sans que l'on sache bien au final qui a choisi...



Et que je compte bien accompagner du mieux que je pourrais, dans la continuité de ce qui a été entrepris depuis la naissance de l'association des Amis du musée de la Mer pour l'Atlantique, en 1975.

C'est mon engagement fidèle pour servir Amerami.

Avec le bonheur de bientôt vous rencontrer.

Et toute mon amitié,

Jean François BAUD
Président d'Amerami

Le mot de Thierry d'Arbonneau

« C'est réunis que les charbons brûlent, c'est en se séparant que les charbons s'éteignent » (sagesse bouddhique).

Ainsi s'égrènent l'union des exploitants avec leurs Amis, l'union des exploitants avec le bureau, l'union des exploitants entre eux, l'unité du bureau et du CA, la fidélité des adhérents, l'union d'Amerami avec ses soutiens et partenaires : Naval Group, DPMA, CPM, association patrimoine maritime et fluvial, canaux de Paris, DOSTL, Universcience, DRAC, Argonautique, UNAPEI, Fouré Lagadec, Musée de la Marine, Cluster maritime français, et bien d'autres encore.

C'est cette union dont l'amitié est le ciment, je l'ai éprouvée, qui permet à Amerami de se développer dans la continuité pour satisfaire son objectif, la sauvegarde du patrimoine maritime et fluvial, afin de témoigner de son époque, si possible en navigant, et en navigant avec exemplarité. Aujourd'hui c'est un bonheur de passer le flambeau à Jean-François Baud... Bonne chance à tous.

Thierry d'Arbonneau
Président d'honneur d'Amerami

PREAMBULE

Chers amis lecteurs de cette lettre d'information, vous allez le constater à nouveau, Amerami Info vous permet plusieurs fois par an de suivre l'activité de notre association et d'avoir connaissance de ses projets.

Nous avons besoin de fédérer toujours davantage de volontés associatives et de disposer de plus de moyens pour approfondir et amplifier notre action en faveur du patrimoine maritime et fluvial. N'hésitez pas à rejoindre l'ensemble de nos adhérents, la cotisation est modeste (35 € donnant droit à un reçu fiscal), car votre adhésion manifesterait votre attachement au but que nous poursuivons et que nous partageons. Vous trouverez sur le site <https://amerami.org/> le moyen d'adhérer en ligne...

VIE DE L'ASSOCIATION

Cette lettre est essentiellement consacrée à l'activité de beaucoup de nos bateaux navigants. Nous vous parlerons des autres dans le prochain numéro de cette lettre.

Cependant le 30 janvier dernier se réunit l'assemblée générale, moment important puisque le président d'Amerami, fait le point sur la santé de notre association, l'état des bateaux, leur activité, les travaux dont ils sont l'objet, etc, etc...

Participation.

48 membres ont participé à cette assemblée et ils en sont remerciés ; 31 pouvoirs avaient été adressés par ceux qui n'avaient pu se rendre à cette convocation. Comme toujours ce n'est pas toujours aisé de participer à une assemblée au milieu de l'après-midi, mais les contraintes (dont la disponibilité des locaux du Musée) conduisent à ce choix.

1. Préliminaires.

Le président ouvre la séance en remerciant le directeur du musée d'avoir mis l'auditorium à la disposition d'Amerami. Il lui souhaite un bon rétablissement, son absence étant due à un accident.

2. Rapport d'activité.

Le président présente l'activité passée et ce que doit être 2019, le tout abondamment illustré de photos.

Amerami se décline selon différents critères :

D'abord les adhérents

Faire naviguer les bateaux qui le peuvent : 40 sur 85

Acquérir par don les bateaux du patrimoine en bonne état

Dans tous les cas témoigner de son époque

Développer les pôles territoriaux

Labelliser BIP et classer MH

Multiplier les partenariats

- **D'abord les adhérents :**
- **Exploitants – amis de - bénévoles – adhérents...**
- **Amitié – confiance – estime – écoute – participation - équipe**



Carlo et Gloria avec l'équipage d'Antares II, janvier 2018



- **Faire naviguer les bateaux qui le peuvent : 40 sur 85**



85 bateaux, dont 40 naviguent ou sont navigants :*Sheena, Nannie, Anémone, Vigie, Antares II, Morskoul, Galatée, Libellule, Zig et Puce, Capric'Orne, Vétille, Ylia, Apsara, Eos II, Rose-Helene, Vedette Foch, baleinière Amerami, Ida, Calypso, Chat-Pard, Ezaco, Moj Plad, Oya, Saint Coulomb, Saint Gwenaël, Déhel, Capitaine Croc III, Pourquoi Pas ?, Tioro, Javotte, Yan, Pierre Toureau, Jacques Lebrun, Païca, Dollar II, Saint Gildas, Yan, Vedette du Chayla, Taïra. Le Loup Rouge à Cherbourg.*

Les photos vous le montrent bien, ces bateaux naviguent selon les possibilités de leurs exploitants, et dans des zones en rapport avec leur taille : un petit canot de quelques mètres ne s'aventurera pas au delà de la bande côtière, un bon croiseur de 10 mètres ou plus pourra partir plusieurs jours sans difficultés.

Acquérir par don les bateaux du patrimoine en bon état



Tous nos bateaux sont BIP ou le sont au fil de leur arrivée dans la collection. L'organisation administrative des monuments historiques fonctionnant normalement, nous avons cette année 2018, trois bateaux qui ont été inscrits, et qui ont été présentés en commission nationale, *Argonaute*, *Océan* et *Cap Cepet*. Dans ces conditions nous allons pouvoir établir de nouveaux dossiers.

Dans tous les cas témoigner de son époque



Labelliser BIP et classer MH

Les Sharpie Jacques Lebrun et Pierre Toureau



Multiplier les partenariats

- Musée de la Marine
- Universciences
- Compagnie des ports du Morbihan

- Cluster maritime
- Fouré Lagadec
- Naval Group
- Cap vrai – UNAPEI – Hôpital de Toulon
- Argonautique
- Rave
- Arthus Bertrand
- Chantiers navals Vandenbossche
- Lycée professionnel Edmond Doucet
- AFPA maritime
- Baux et prêt de hangars et locaux
- Galerie Delalande

3. LES ACTIVITES PAR REGION

N O R M A N D I E



La machine de l'*Ondée* au Musée maritime du Havre, en restauration chez Fouré-Lagadec

Sheena, 6,50m SI – fin de travaux



**FOURÉ
LAGADEC**

Caen, le hangar, *Tiro* au 1er plan



La Mezzanine...





Dehel, Eos,
L'Enfin, etc...



Notre hangar de Caen a poursuivi sa mutation :

-mieux ranger et présenter la collection locale grâce à une mezzanine qui augmente sensiblement la surface disponible et améliore la visibilité,

-dispose de la place nécessaire pour y conduire des travaux de restauration et d'entretien avec les machines-outils adéquates fournies par Xavier Goupil et provenant en particulier du CNCN.

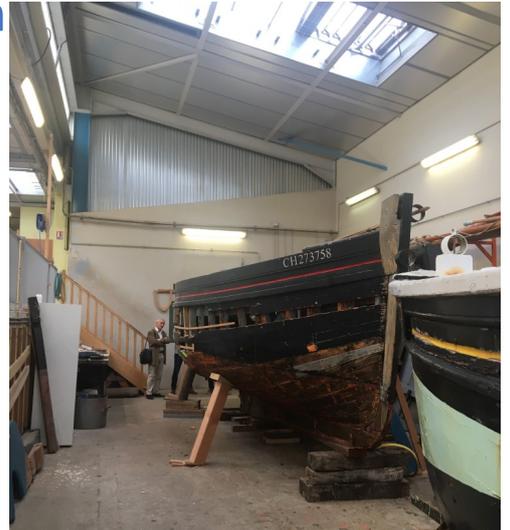
Comme cela a déjà été dit Jean-Daniel Aye a conduit ce projet avec Xavier Goupil et la solide équipe de membres d'Amerami qui en ont assuré la réalisation.

Actuellement ce sont *Dehel et Eos II*, nos deux plus importantes unités, qui profitent de cette nouvelle disposition. Le hangar avec sa place pour les machines et pour nos amis qui y travaillent est beaucoup mieux adapté que par le passé.

Pour développer notre présence à Caen, nous avons mis à disposition de l'équipe, le voilier *Tioro* parfaitement adapté pour naviguer sur le canal.

Un recensement des bateaux abrités à Caen a permis de voir que bon nombre d'entre eux peuvent être remis en état pour naviguer, bien entendu, après accord du bureau.

Petite Lucette, vaquelotte du Cotentin



*Le Loup
Rouge,
Maïca à voute*





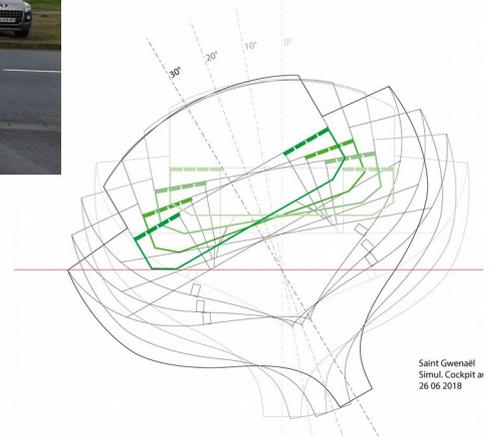
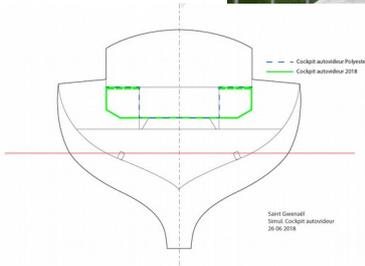
LA BRETAGNE



A Brest, *Dollar II*,
quarter tonner



A Locmiquelic,
Saint Gwenael,
Cornu de 10m
réfection du
cockpit



À Locmiquelic, également, Saint
Coulomb, Cornu de 8 m



A la Trinité,

Morskoul et Capitaine Croc III







Au
Crouesty
et sur
l'Erdre,

E
D
R
E

et

N
A
N
T
E
S





Ylia



Javotte

Apsara

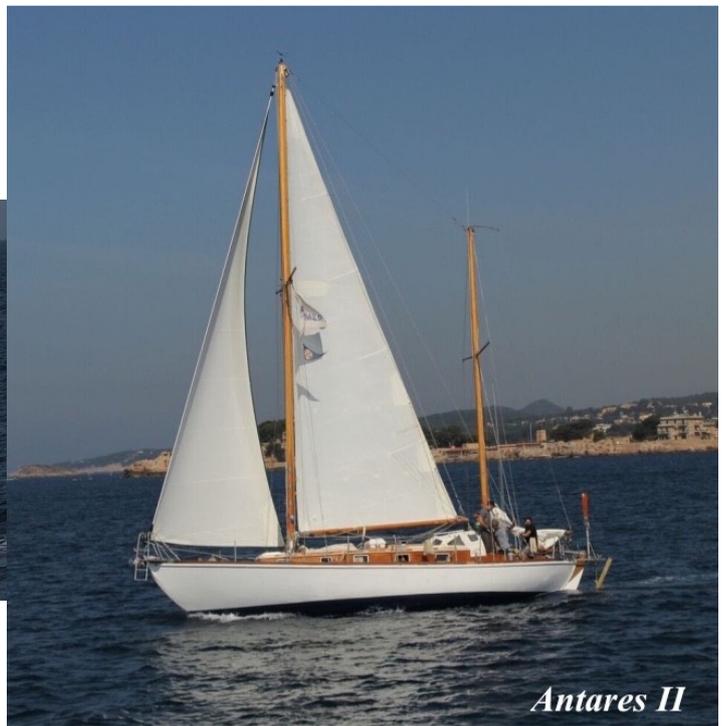


© YVES SUINAT 2011

T
O
U
L
O
N



Toulon







Rose-Hélène



Vedette Foch



Calypso



Sur
le
Lèman,

Sur la Seine et autres plans d'eau,



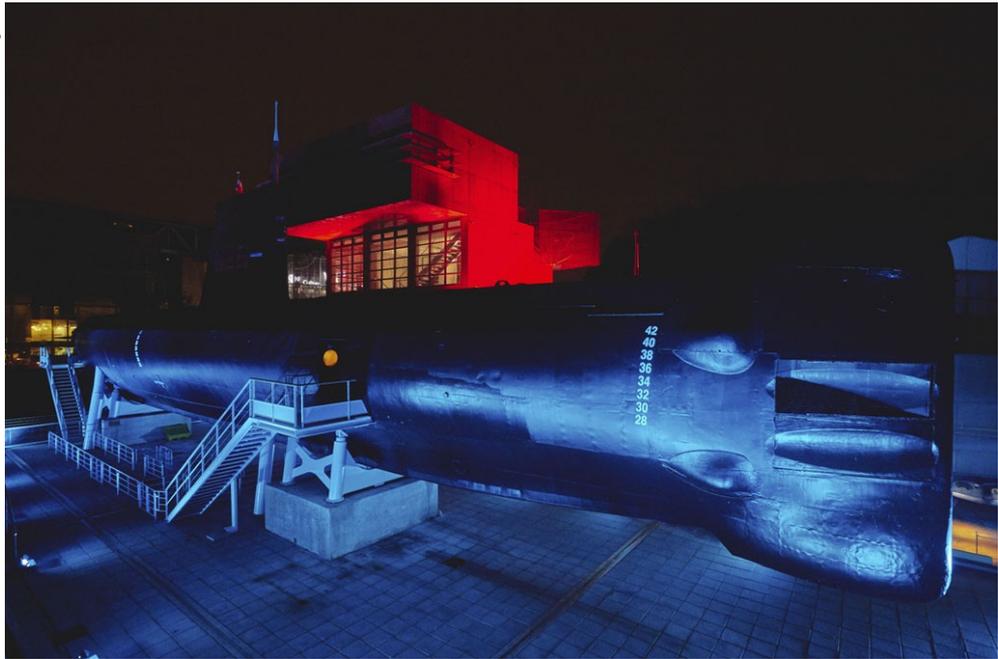
4. Des dons de bateaux patrimoniaux en état de naviguer : *Vedette du Chayla et Taïra* à la Trinité.

5. Des chantiers de restauration en cours ou à envisager :

- Dehel,*
- Loup Rouge,*
- Le Bénodet *Virginie Herriot* inscrit monument historique,
- la Vaquelotte Petite Lucette*
- Alidade,*
- Amiral Charner,*
- Océan,* classé Monument historique,
- Presqu'île,*
- Yoyo,*
- la machine de l'Ondée,*
- la baleinière Jacques Chauveau.*

6. Sous l'océan, nouvelle exposition permanente ...

L'Argonaute, la Cité des Sciences, la pénétration sous la mer...





Lundi 29 octobre, **Sous l'océan**, nouvelle exposition permanente du hall de l'Argonaute, apparaît aux yeux, le plus souvent avertis, du public de l'inauguration.

Nul ne sera déçu.

Amerami avait l'objectif de moderniser l'exposition créée lors de l'arrivée du sous-marin à la cité des sciences et de l'industrie en 1989. Son souhait évidemment partagé par Universcience était de lui donner un thème et une approche résolument inscrites dans la culture de l'établissement : la science, l'industrie, la découverte, la nouveauté,

la pédagogie, tout en laissant toute sa place à l'Argonaute. Celui-ci n'avait-il pas été un concentré d'innovations à sa construction après-guerre ?

Sous l'océan s'imposait, avec un pôle construction d'un sous-marin, avec la présentation de la masse d'eau et ses différentes caractéristiques, avec des explications de tous ordres sur l'océan, géostratégie, transports, câbles, vie animale, nodules, pétrole, pêche, etc... et l'inévitable pollution. L'ensemble porté par de nombreuses consoles interactives et ludiques dont Universcience a le talent, se complète d'un simulateur de plongée d'un sous-marin, non pour tester l'habileté du barreur mais pour en faire comprendre les données. Les enfants y trouveront leur compte. Les enfants ?...

La découverte de l'Argonaute repeint de neuf et dont l'arrêté qui en fait un monument historique est sorti le jour de l'inauguration, introduit la visite. Dans un tel décor, il ne peut que témoigner de son époque.

Soyez en certain, le but est atteint... Venez voir.

Amerami tient une place importante dans ce projet, en tant que conseil scientifique et apporteur de contributeurs.

7. La communication

Diverses actions :

- Amerami Info : 3 envois à 5500 contacts de cette lourde et longue lettre qui à chaque fois retrace nos projets et nos réalisations.

5500 destinataires



Amerami Info N° 58

Novembre 2018

*Editorial du président
Vie de l'association
Quelques lignes directrices
Médaille souvenir
Argonaute - Cité des Sciences
Les objets du patrimoine maritime*

*Chers amis,
Cette lettre a pour but de vous faire connaître la vie d'AMERAMI, et de vous informer régulièrement sur nos activités, nos réalisations, et nos projets.
Association fondée en 1975, reconnue d'utilité publique (décret du 25 juin 1981), implantée sur tout le territoire, AMERAMI a pour but la sauvegarde du patrimoine maritime et fluvial français par la recherche, la préservation et la restauration de bateaux anciens de tous genres qui constituent notre mémoire, en les faisant vivre et en les rendant accessibles à tous ceux qui le désirent.
Tous les domaines d'activités maritimes sont concernés: pêche, plaisance, transport, défense, surveillance, sauvetage.*

www.amerami.org -Tel/Fax: 01.71.93.43.46

- la gestion de la mise à jour site internet

- la présence au Nautic, exposition de *Vétille*, disposition d'un kakemono qui décrit le

bateau et Amerami, et l'affichage de 9 belles photos de nos divers bateaux. Nous disposons d'un stand de 70 m² et le bateau attirait tous les regards.

- la permanence assurée par les membres d'Amerami pendant tout le Nautic.

- l'exploitation de tous les contacts relevés au cours du Nautic (150)



10. la participation au Cluster, pour mieux nous faire connaître du monde maritime.

11. Election du conseil d'administration

Tous les trois ans le conseil d'administration est renouvelé en entier au cours de l'assemblée générale.

Le vote à bulletin secret effectué, le dépouillement est réalisé ; tous les candidats sont élus à l'unanimité :

Jean-Daniel Aye
Jean-François Baud
Blanc Jacques
Olivier Charmet
Eric Euzen
Georges Gruyelle
Dominique Martel
François Ozenne

Franck Barrau
Jacques Blanc (AI)
Jean Blanchard
Denys Courtier
Hubert Foillard
Christophe Lachèvre
André O'Neill
Patrick Vienne

12. Election du bureau

Seuls restent en séance les membres élus et présents du conseil d'administration qui doivent procéder à l'élection du bureau.



Sont élus : Jean-François Baud, président, Jacques Blanc (AI), vice président, Olivier Charmet, secrétaire, Georges Gruyelle, trésorier, Dominique Martel, trésorier adjoint.

Jean-François Baud, nouveau président, propose au conseil d'administration de nommer Hubert Foillard et Thierry d'Arbonneau, présidents d'honneur d'Amerami. Le conseil approuve à l'unanimité des voix.

A 17h, le président lève la séance et invite l'assistance à poursuivre les échanges autour du verre de l'amitié.

A cette occasion, Jean-François Baud prononce quelques mots avec émotion pour saluer Thierry d'Arbonneau, et rappeler son œuvre remarquable pour Amerami, sur tous les plans : organisation, accroissement, et restauration de la collection, gestion et

animation de cet ensemble complexe d'hommes et de matériels.

QUELQUES LIGNES DIRECTRICES :

AMERAMI a une collection

- visible grâce à son site internet, en cours de mise à jour,
- à la disposition de ses membres pour la restauration, et la navigation,
- à la disposition de ceux qui souhaitent lui remettre leurs bateaux, pour autant que ceux-ci aient une valeur patrimoniale, témoignent de leur époque et des personnes pour qui ils ont été construits.

Les unités

Cette collection compte plus de 80 unités. Toutes ne sont pas navigantes, mais elles sont de plus en plus nombreuses à l'être.

Il s'agit de :

Sheena, Nannie, Anémone, Vigie, Antares II, Morskoul, Galatée, Libellule, Poulmic, Zig et Puce,

Capric'Orne, Vétille, Ylia, Apsara, Eos II, Rose-Helene, Vedette Foch, baleinière Amerami, Ida, Calypso, Chat-Pard, Ezaco, Moj Plad, Oya, Saint Coulomb, Saint Gwenaël, Déhel, Capitaine Croc III, Pourquoi Pas ?, Tioro, Javotte, Yan, Pierre Toureau, Jacques Lebrun, Païca, Dollar II, Saint Gildas, Taïra, Yan, etc...

2/ Des dons de bateaux patrimoniaux en état de naviguer :

Ces bateaux sont confiés à des exploitants qui en conduisent les activités et l'entretien, tout en étant secondés par les Amis de....

Leur nombre s'accroît d'une façon sensible d'année en année, ce qui montre la vitalité de l'association et l'efficacité de notre organisation, mais aussi conduit à rechercher les financements nécessaires auprès de collectivités ou de particuliers.

4/ Des chantiers de restauration en cours ou à envisager :

-Dehel, Eos II, Sheena, le Loup Rouge, le Bénodet, Virginie Herriot inscrit monument historique, la Vaquelotte Petite Lucette, Alidade, Amiral Charner, Océan classé MH, Presqu'île, Yoyo, la machine de l'Ondée, la baleinière Jacques Chauveau

Etre membre d'Amerami permet :

- d'embarquer sur les bateaux d'AMERAMI qui naviguent,
- de visiter gratuitement le sous-marin ARGONAUTE à la Villette,
- de visiter gratuitement le Musée national de la Marine partout où il est implanté : Paris (lorsque sa restauration sera terminée), Brest, Lorient, Rochefort et Toulon.

Pour conduire notre action, nous sommes implantés sur tout le territoire, comme en témoigne la carte ci-dessous :

Les sites
d' Amerami



ET MIEUX ENCORE DE DEVENIR EXPLOITANT

Il n'est pas nécessaire d'être marin pour aimer les choses de la mer, ou pour s'y intéresser, et notre action en faveur du Patrimoine maritime est suffisamment exemplaire pour qu'elle soit plus largement soutenue.

Parlons d'adhésions...

Vous venez de lire notre lettre d'information Amerami Info n°59. Elle vous confirme l'activité soutenue de notre association au cours de l'année écoulée :

- plus de bateaux qui naviguent, plus de participations à des rassemblements patrimoniaux ou à des activités ayant du sens,
- des opérations de restauration en cours plus nombreuses et bien menées dans des solutions différentes,
- des projets sérieux concernant des bateaux de grand intérêt dont plusieurs ont rejoint notre collection,
- de nouveaux partenariats,
- une reconnaissance et une forte légitimité de l'association, qui s'assoient sur toute son histoire et sur la continuité de sa politique depuis de nombreuses années.

Ces actions ne sont possibles que grâce à l'implication, sous des formes multiples, de tous les membres de l'association. Cet engagement commence par la marque de confiance et de fidélité que constitue le renouvellement de l'adhésion. Au cours des années antérieures, beaucoup ont déjà montré leur attachement à la sauvegarde du patrimoine maritime et fluvial qui est la raison d'être d'Amerami.

Cependant certains, sensibles à notre action, n'ont pas encore renouvelé leur adhésion pour 2018. Il n'est pas trop tard !

N'hésitez pas à le faire rapidement car la capacité financière d'action et le « poids » d'Amerami dépendent pour beaucoup du nombre et de l'engagement de ses adhérents. Comme vous le savez, la cotisation est modeste et les modalités de son règlement sont simples et précisées sur le site Amerami.org. Le reçu fiscal que vous recevrez peu après votre versement, réduira encore le montant réel de la dépense.

Merci de votre confiance.

Blogs et sites internet :

Quatre sites sont proposés à votre attention :

- celui d'AMERAMI (amerami.org)
- Morskoul (cormoran-morskoul.blogspot.com) qui navigue dans la baie de Quiberon.
- Vigie (<http://marc-andre-dubout.org/vigie>) et plus spécialement (<http://marc-andre-dubout.org/vigie/technique/travaux/travaux.htm>)



- Libellule (<http://lalibelluleamerami.blogspot.fr/>)
- l'A.S.E.T. overblog.
- Vétille (<http://barraufanck.wix.com/vetille>)

LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME :

Globe terrestre sur pied entouré d'une coque représentant sur ces deux faces l'intégralité de la voûte céleste.



On pourrait en quelque sorte le considérer comme un dérivé du pocket –globe inventé par Moxon à Londres en 1670, un coûteux gadget pouvant tenir dans la poche des gentlemen branchés. « Tenir le monde dans la main », une entrée en matière qui ne manquait pas de provoquer l'admiration des belles de l'époque, avides d'en savoir plus sur les récentes découvertes et les voyages ...



En fait, avec ses 16 cm de diamètre, notre globe rentre plutôt dans la catégorie des globes de bibliothèque. Très original, il n'eut pas d'équivalent à l'étranger et restera donc une spécificité française. Seul un petit nombre en fut fabriqué ce qui en fait également la grande rareté.

En cartouche « Globe Terrestre 2è Edition au dépôt général – rue des Mathurins St Jacques n°45 à Paris – Imp. de H. SELVES à Brie Comte Robert Seine et Marne ». c. 1850

Le pied en bois de hêtre clair tourné donne à l'ensemble une hauteur totale de 29 cm
Deux possibilités en présentation : coque fermée ou entrouverte.



Galerie DELALANDE
DOMINIQUE ET ERIC DELALANDE
35 Rue de Lille, 75007 Paris
tel/fax: 01 42 60 19 35,
email: domdelalande@hotmail.com

site: www.antiquites-delalande.fr

NOS PARTENAIRES



Arthus-Bertrand
DEPUIS 1803
PARIS





FOURÉ LAGADEC

Pour plus d' information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous téléphoner

E-mail: secretariat@amerami.org

Site: <http://www.amerami.org> - Tel/Fax: 01.71.93.43.46



En mer et à terre, au bénéfice de tous
Musée de la Marine
Palais de Chaillot - Place du Trocadéro
75116 PARIS